

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Dünya Sineması
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜNEŞ
Dersin Gün ve Saati	Salı 09.00- 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı: 08.00 -08.50
İletişim Bilgileri	armagangunes@harran.edu.tr , armagangunes21@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, gezi gözlem inceleme Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma, sunu yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu derste sinemanın, icadından günümüze kadar, farklı ülkelerdeki gelişme evreleri ve yaygınlaşması; ayrıca tüm dünya sinemasını veya ülke sinemalarını etkileyen toplumsal, siyasal, ekonomik olayların yön verdiği temsil örnekleri incelenecektir. Uzak Doğu'da Sinema, Avustralya, Yeni Zelanda ve Kanada sinemaları. Afrika sineması, Yeni İran Sineması: İran İslam Devrimi sonrasında sinema ve İran yeni dalga yönetmenler. Avrupa Sineması, Günümüz Dünya Sineması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Günümüz dünya sinemasında yapım, dağıtım ve gösterim alanlarındaki eğilimlerin ana hatlarını açıklar. 2. Avrupa ve Latin Amerika gibi, sinemaları öne çıkan coğrafyalardaki farklı sinema anlayışlarını tanıır. 3. İran, Fransa ve İskandinav ülkelerinde ortaya çıkan “yeni dalga”, “yeni Fransız yeni dalgası” ve “Dogma 95” gibi yeni sinema akımlarını tanıır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Tanışma, ders planının dağıtılması 2. Hafta Günümüz dünya sinemasının genel görünümü. Film Gösterimi 3. Hafta Yeni Amerikan Sineması: 'Blockbuster' filmler ve bağımsız sinema. 4. Hafta Avrupa Sineması (I): Avrupa sinemasına genel bir bakış ve ülke sinemaları 5. Hafta Avrupa Sineması (II): Doğu Avrupa ülkeleri sinemaları 6. Hafta Kısa Sınav. Japon sineması: korku filmleri, animeler . 7. Hafta 'Auteur' sinemacılar. Film Gösterimi: 8. Hafta Yeni İran Sineması: İran İslam Devrimi sonrasında sinema ve İran yeni dalga yönetmenler. Film Gösterimi 9. Hafta İran yeni dalga yönetmenler. Film Gösterimi 10. Hafta Afrika sineması: Kuzey Afrika'da ve Sahra-altı'nda sinema ve Güney Afrika sineması. Film Gösterimi: 11. Hafta Uzak Doğu'da Sinema: Çin Halk Cumhuriyeti, Hong Kong, Tayvan, Güney Kore, Hindistan. Film Gösterimi 12. Hafta Avustralya, Yeni Zelanda ve Kanada sinemaları. Film Gösterimi: Jindabyne (Ray Lawrence, Avustralya, 13. Hafta Türk Sinemasının Dünya Sinemasında yeri. 14. Hafta Çağdaş Türk Sineması

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati:..... 2020 (ders saatinde yapılacaktır.
----------------------------	--

Kaynaklar	1. Bazin, A. (2000). <i>Sinema Nedir</i>, Çev.İ.Şener, İzdüşüm Yay, İstanbul 2. Geoffrey, N. (2003). <i>Dünya Sinema Tarihi</i>, (Çev: Ahmet Fethi), İstanbul: Kabalcı. 3. Rotha, P. (2000). <i>Sinemanın Öyküsü</i>, Çev.İ.Şener, İzdüşüm Yay, İstanbul
------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Dünya Sineması	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5