

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Film Kuramları	3301402	IV	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, katılacak öğrenciler için, bir anlatım aracı olan filme, farklı disiplinler çerçevesinde çeşitli yaklaşımları inceleyip, özellikle ideolojik bağlamda değerlendirebilme ve eleştirebilmeyi amaçlamaktadır. Bu dersin amacı, bir sanat olarak sinemanın öğrenilmesi konusunda, kuramsal altyapıyı oluşturmaktır. Ders, dünya sinema tarihinde yer alan ve sinemanın gelişimini belirleyen kuramların irdelenmesiyle, öğrencilerin, teorik ve pratik yaklaşımlar konusunda geniş şekilde bilgi sahibi olmalarını ve sinemanın temel yapılanmasını sorgulayabilmelerini sağlayacaktır. Sinemaya yön veren temel film kuramlarının analizini yapmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Görsel ve işitsel bir anlatım aracı olan filmi analiz eder. 2. Farklı disiplinler yaklaşımlarla bir filmi içerik ve biçim düzeylerinde irdeler. 3. Farklı anlatım stratejilerini estetik ve ideolojik düzeylerde eleştirir. 4. Klasikleşmiş ya da dogmatikleşmiş bilgileri sorgular. 5. Film kuramının tarihsel gelişimine vakıf olur. 6. Filmsel üretim süreçlerine kuramsal düzeyde yaklaşır. 				
Dersin içeriği	Göstergebilim, filmde temel anlam ve yananlam düzeyleri, Simgesel anlatım, Film Eleştirisi.				
Haftalar	Konular				
1	Göstergebilim ve Sinema (giriş)				
2	Göstergebilimin Temel kavramları				
3	Göstergebilimin Temel kavramları.				
4	Filmde temel anlam ve yananlam düzeyleri				
5	Metonimik anlatım ve metaforik anlatım				
6	Simgesel anlatım ve mitleştirme				
7	Ara sınav				
8	Anlam yaratma,				
9	Filmin göstergebilimsel eleştirisi (örnek film)				
10	Göstergebilim bağlamında ideolojik eleştiri				
11	Göstergebilim bağlamında ideolojik eleştiri				
12	Göstergebilim bağlamında ideolojik eleştiri				
13	Film Eleştirisi				
14	Görsel metin olarak sinema eleştirisi				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinema sanatı kuramlarını analiz eder. 2. Sinemanın kuramsal özelliklerini Türk ve Dünya sinemalarında karşılaştırabilir. 3. Film kuramlarının sinemaya etkisini yorumlayabilir. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hitchcock, L. (2013). <i>Kuramlar ve Kuramcılar</i>, İletişim Yayınları, Çeviren, Seda Pekşen, İstanbul 2. Özarslan, Z.vd. (2015). <i>Sinema Kuramları -1</i>, Su yayınları, İstanbul 					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Film Kuramları	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5