

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Film Kuramları
<b>Dersin AKTS'si</b>	5
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERDAL
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perşembe 14.00- 17.00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 17.00 -17.50
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:cigdemerdal@harran.edu.tr">cigdemerdal@harran.edu.tr</a>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, film izleme ve analiz, sunumlar Ders hazırlığı; haftalık konuların araştırılıp örneklerle desteklenerek hazırlanmasını içermektedir. Öğretim yöntemi ise izlenecek olan filmlerin seçimini ve bu filmlerin kuramlarla ilişkilendirilerek dersin soru-cevap şeklinde anlatımını içeren etkileşimli anlatımdır.
<b>Dersin Amacı</b>	<b>1.</b> Bu ders, bir anlatım aracı olan filme, farklı disiplinler çerçevesinde çeşitli kuramlar ile yaklaşp, özellikle ideolojik bağlamda değerlendirmeyi ve eleştirmeyi öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu dersin amacı, bir sanat olarak sinemanın öğrenilmesi konusunda, kuramsal altyapıyı oluşturmaktır. Ders, dünya sinema tarihinde yer alan ve sinemanın gelişimini belirleyen kuramların irdelenmesiyle, öğrencilerin, teorik ve pratik yaklaşımlar konusunda geniş şekilde bilgi sahibi olmalarını ve sinemanın temel yapılanmasını sorgulayabilmelerini sağlayacaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Görsel ve işitsel bir anlatım aracı olan filmi analiz eder.</li><li>2. Farklı kuramsal yaklaşımlarla bir filmi içerik ve biçim düzeylerinde irdeler.</li><li>3. Farklı anlatım stratejilerini estetik ve ideolojik düzeylerde eleştirir.</li><li>4. Klasikleşmiş ya da dogma halini almış bilgileri sorgular.</li><li>5. Film kuramının tarihsel gelişimine vakıf olur.</li><li>6. Filmsel üretim süreçlerine kuramsal düzeyde yaklaşır.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Tanışma, Ders içeriği hakkında bilgilendirme ve kaynakların tanıtılması. <b>2. Hafta</b> Film kuramı nedir, neden öğrenilmelidir? <b>3. Hafta</b> Sinemada Biçimcilik: Musterberg ve Arnheim <b>4. Hafta</b> Biçimcilik Devam: Eisenstein ve Balazs. Film gösterimi ve yorumlama. <b>5. Hafta</b> Sinemada Gerçekçilik: Kracauer ve Bazin <b>6. Hafta</b> Kısa Sınav. Sinemada Biçimcilik ve Gerçekçilik kuramları. <b>7. Hafta</b> Göstergibilime Giriş. Kavramlar ve Tarihçe. <b>8. Hafta</b> Göstergibilim Devam. Film gösterimi ve yorumlama. <b>9. Hafta</b> Auteur Kuramı. Film gösterimi ve yorumlama. <b>10. Hafta</b> Psikanaliz Kuramı. <b>11. Hafta</b> Psikanaliz Kuramı Devam. Film Gösterimi ve yorumlama. <b>12. Hafta</b> Feminist Kuram. Film gösterimi ve yorumlama. <b>13. Hafta</b> Sinema ve İdeoloji. Politik Sinema. <b>14. Hafta</b> Gerçekçilik Devam. Film gösterimi ve yorumlama

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav : 20 %</b>  <b>Ara Sınav: 30%</b>  <b>Yarıyılsonu Sınav:50 %</b>  <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır.  <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:..... 2020</b> (ders saatinde yapılacaktır.</p>
----------------------------	--

<b>Kaynaklar</b>	<p>1.Andrew, J. D. (2010). Büyük Sinema Kuramları. Doruk Yayıncılık.  2.Özarlan, Z. (2013). Sinema Kuramları 1: Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar. Su Yayınevi.  3.Özarlan, Z. (2013). Sinema Kuramları 2: Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar. Su Yayınevi.</p>
------------------	--

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Film Kuramları</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5