

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Görsel Kültür
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Gör. Ebru Okutan Akalın
Dersin Gün ve Saati	Salı 10.00- 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı: 09.00 -09.50
İletişim Bilgileri	Ebruokutanakalin@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, gezi gözlem inceleme Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma, sunu yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu ders imajların anlamlarını, etkilerini ve görsel kültürün: fotoğrafçılık, film, reklamcılık, video oyunlarına kadar uzanan geniş yelpazesine bakmanın yollarını keşfeden, teorik bir derstir. Bu dersin amacı öğrencilerin görsel kültür konusunda araştırma yapma, tartışma ve yazma becerilerinin geliştirmelerini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İmge ile iktidar arasındaki ilişkiyi feminist kuram, sanat tarihi, Görüntülerin toplumsal anlamını toplumsal cinsiyet, yaş vb. bağlamında analiz eder. 2. Yeniden üretim teknolojilerinin gelişmesinin imge üzerindeki etkisini açıklar. 3. Yerel medya ve diaspora medyası kavramlarını öğrenir ve farklı kültürleri karşılaştırır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Görsel kültür ve görsel kültür çalışmalarının tanımlanması Dersin genel tanıtımı 2. Hafta Görüntü ve iktidar: İmge ile iktidar arasındaki ilişki. 3. Hafta İzleyici ve anlam: İzleyicinin görüntüye yönelik farklı okumalarının ortaya koyulacaktır. 4.Hafta Bakış ve iktidar. 5.Hafta Kartezyen perspektifçilikten dijital medyaya. 6. Hafta Kısa Sınav Dijital medya 7. Hafta. Popüler Kültür. 8. Hafta Dijital imgenin ontolojisi: Teknolojik gelişmelerin, temsilin doğasında ne gibi değişikliklere yol açtığı tartışılacaktır. 9.Hafta Yeniden üretim ve sanat yapıtı: Walter Benjamin'in "Tekniğin klaryla yeniden üretilebildiği çağda sanat yapıtı" metni eşliğinde yeniden üretim, , alama, sahiplik ve telif hakkı kavramlarının tartışılacaktır. 10. Hafta Görsel kültür ve gündelik hayat: İmgelerin gündelik hayatımızı nasıl sarmaladığı açıklanacak, imgeleri onlarla karşılaştığımız bağlam içinde nasıl analiz edeceğimiz üzerinde durulacaktır. 11. Hafta Reklam, tüketim kültürü ve haz. 12. Hafta Postmodernizm ve görsel kültür: Parodi ve pastiş kavramları tartışılacaktır. 13. Hafta Görsel kültürün küresel akışı 14. Hafta Sanat tarihi, kültürel çalışmalar.

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati:..... 2020 (ders saatinde yapılacaktır.
----------------------------	--

Kaynaklar	1. Aslan, U. T. (2003). <i>Görsel Olanı Okumak: Eleştirel Görsel Okur-Yazarlık, İletişim Araştırmaları</i>. 1(1): 39-64. 2. Crary, J. (2010). <i>Gözlemcinin Teknikleri: On Dokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modernite</i>, İstanbul. 3. Sturken, M., vd. (2009). <i>Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture</i>, Oxford University Press
------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Görsel Kültür	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5