

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İleri Fotoğrafçılık
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERDAL
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 11.00- 17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10.00 -11.00
İletişim Bilgileri	cigdemerdal@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, fotoğraf makinesi ile çekim gezileri, bilgisayar laboratuvarında Photoshop uygulamaları.</p> <p>Ders hazırlığı; fotoğraf makinesi ayarlarının pekiştirilmesi amacıyla sınıfta yapılacak uygulamalardan oluşmaktadır. Güz döneminde öğrencilerin edindiği bilgi ve deneyimin pekiştirilmesi için tekrar edilecek konular hazırlanacaktır. Ders gerek sınıf içinde gerekse dış mekanda uygulamalı olarak yürütülecektir.</p>
Dersin Amacı	<p>Bu ders, fotoğrafın sinema ve televizyon alanları için önemini öğrencilere aktarmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin görsel beceri kazanmaları açısından temel olması sebebiyle önemini kavramaları ve gerek teknik, gerekse kuramsal bilgi birikimini edinerek bundan sonra gelen uzmanlık derslerine hazırlanmalarını sağlamak, dersin öncelikli amaçlarındandır.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Fotoğrafçılığın tarihi ve belgeleme yöntemlerinin gelişimini öğrenir.2. Görüntüleme tekniklerini öğrenerek elde edilen görüntüyü bilgisayar ortamında işler.3. Çağdaş belgeleme yöntemi olarak monolog ya da dijital fotoğraf makinalarının çalışma prensiplerini kavrar.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Tanışma, Ders içeriği hakkında bilgilendirme ve kaynakların tanıtılması.2. Hafta Fotoğrafta pozlama, ışık, diyafram, enstantane, ISO gibi önemli kavramların pekiştirilmesi.3. Hafta Öğrenilen kavramların fotoğraf makinesi üzerinde uygulamalı olarak görülmesi (Okul bahçesinde kısa süreli çekimler).4. Hafta Fotoğraf makinesini tanıma. Işık ölçümü, metrik sistem, pozlama telafisi gibi, dijital fotoğrafçılıkta yaygın olarak kullanılan ayarların öğrenilmesi.5. Hafta Bir fotoğraf nasıl okunur? Örnekler üzerinden okuma ve tartışma.6. Hafta Kısa Sınav. Fotoğraf okuması.7. Hafta Kısa Sınav. Fotoğrafçılıkta temel kavramlar.8. Hafta Fotoğrafçılıkta güncel akımlar ve dijital fotoğrafçılık.9. Hafta İleri fotoğraf teknikleri. Sokak fotoğrafçılığı ve stüdyo fotoğrafçılığı hakkında bilgiler.10. Hafta Basit tekniklerle softbox ve lightbox yapımı. Uygulama.11. Hafta Profesyonel/amatör bir fotoğrafçı eşliğinde günümüzde fotoğrafçılık tartışması. (Konuk ile birlikte kısa bir çekim gezisi).12. Hafta Sokak, stüdyo, spor, doğa vb fotoğrafların gösterimi ve yorumlama.13. Hafta Yıl sonu fotoğraf sergisi hazırlıkları.14. Hafta Yıl sonu fotoğraf sergisi için fotoğraf çekimi ve fotoğrafların işlenmesi.

Ölçme-Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati:..... 2020 (ders saatinde yapılacaktır.</p>
----------------------------	--

Kaynaklar	<p>Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 1-Kompozisyon. İnkılap Kitabevi. Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 3- Pozlama. İnkılap Kitabevi. Akbaş, F ve İkizler, E. (2016). Fotoğraf Teknik Okumaları. Say Yayınları. Barrett, T. (2017). Fotoğrafi Eleştirmek-İmgeleri Anlamaya Giriş. Hayalperest Yayınevi. Lewis, E. (2018). İzmler Fotoğrafi Anlamak. Hayalperest Yayınevi.</p>
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
İleri Fotoğrafçılık	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5