

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kurgu II	3301405	IV	3+2	4	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Kurgu nedir; düz kurgu ve girişik kurgu; çekimlerin seçimi; görüntü yakalama; ön kurgu ve son kurgu; geçişlerin eklenmesi; ses bileşirmesi; bu dersin kapsayacağı bazı konulardır. Kurgu ve Montaj nosyonlarını öğretmek ve non linear kurgu operatörlüğü becerisi kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurgu kavramı, kurguda geçişler ve kurgunun temel ilkelerini öğrenir. 2. Kurguyla ilgili çeşitli kavramlar (linear kurgu, non-linear kurgu, online kurgu, offline kurgu, renk düzeltme, ses kurgusu, master kopya, timecode...) öğrenir. 3. Final Cut Pro kurgu programı örneğinden hareketle Non-linear (Doğrusal/Çizgisel Olmayan) kurgu sistemleri hakkında bilgi sahibi olur. 				
Dersin içeriği	Farklı sinemasal amaçlar için tempo, ritm, zamanlama ve hareket nosyonlarının öğretileceği derste sinemada kurgu, video kurgu, dijital video, görsel devamlılık gibi başlıklar üzerinde durulacak, bilgisayar ortamında non-linear kurgunun temel adımları, profesyonel ve sanatsal kurgu teknikleri üzerinde uygulama yapılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Sinema tarihiyle koşut; kurgu tarihi. İlk denemeler, örnekler.. kurguda teknik/estetik gelişim süreçleri, ekoller				
2	Televizyon sektörünün kullandığı görsel terminoloji üzerine genel bilgiler, kurgu programı üstünden örneklemeler.				
3	Yapım süreçlerinin hangi bölümü kurguya ayrılmıştır? Çekimlerde kullanılan terminoloji ve teknik bilginin kurguyla ilişkilendirilmesi. Kamera ölçekleri, çerçeve bilgisi, ışık ortamı vd. Edius Kurgu Programının Arayüzünü tanıtmaya yönelik küçük pratikler.				
4	Bilgisayar ortamında kullanılan kurgu programları, çeşitleri, temel-ortak özellikleri. Edius Kurgu Programının Arayüzünü tanıtmaya yönelik küçük pratikler.				
5	Proje açma, import/export. Saklama, çağırma.				
6	Geçiş grameri. Cut, fade, mix, wipe.				
7	Ara sınav				
8	Görüntü ve ses formatları, uzantıları tanıma.. Sıkıştırma özellikleri.Amatör ve yayın formatları..				
9	Program içinden üretilebilen görsel malzemeleri tanıma.. Colorbars,black,title				
10	Tek kare resimler, title ve grafik malzemeyle çalışma..				
11	Edius programın standart efektlerini tanıma.. Preset ve Plug-in nedir, nasıl kullanılır?				
12	Color correction ve key				
13	Çoklu malzemeyle kurgu uygulamaları				
14	Edius Kurgu Programının Arayüzünü tanıtmaya yönelik küçük pratikler.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurgu aracılığıyla görüntü estetiğini analiz eder 2. Pratik olarak, kurgu yapabilir. 3. Görüntü ve ses senkronizasyonunu sağlar. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Abisel, N. (2010). <i>Sessiz Sinema</i>, De Ki Basım Yayın. Ankara 2. Brown, B. (2005). <i>Sinematografi: Kuram ve Uygulama</i>, Çev: Selçuk Taylaner. Hil Yayın. İstanbul 3. Mascelli, J. (2002). <i>Sinemanın 5 Temel Ögesi</i>, İmge Kitabevi. Ankara 					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Kurgu II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5