

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Mitoloji İkonografi</b>	3301306	III	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dinleyicilerin mitolojiyi, mitlerin olası ilk ortaya çıkış nedenleri ve biçimleriyle, ait oldukları sembolik dil bağlamında, dilin ve dolayısıyla kültürün bir yansıması ve bir gösterme biçimi olarak kavramalarını sağlamaktır. Dönem sonunda dinleyicilerin mitolojiyi, bir ifade biçimi olarak değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir. Dönemler içerisinde değişen anlam ve kullanım amaçlarının değerlendirilmesi. Mitolojiyi kültürler arası geçişliliğiyle tanır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Batı sanatının temelini oluşturan Antik Grek ve Roma Mitolojileri ile ikonografi hakkında fikir sahibi olur ve mesleğinde kullanır.</li> <li>2. Batı kültürünün tarihi ve kültür-sanat ile ilişkisinin analiz eder.</li> <li>3. İnsanlık tarihinin toplumsal, ekonomik, siyasal ve özellikle de kültürel mirası ile bağlantı kurma becerisi geliştirir.</li> <li>4. Tiyatro ve oyunculuk alanında yaratıcı fikir, proje, gösterim vb. tasarım becerisi kazanır.</li> </ol>				
Dersin içeriği	Mitolojinin toplumlara düzen getiren bir iletişim aracı olarak ve aynı zamanda ilk sembollerin ve kişileştirmelerin kaynağı olarak dilsel özelliğiyle incelenmesi. Dönemler içerisinde değişen anlam ve kullanım amaçlarının değerlendirilmesi. Mitolojiyi kültürler arası geçişliliğiyle tanır. Birbirinden farklı yaradılış mitoslarını tanıyarak, karşılaştırır. Mitolojiyi dilsel özellikleriyle kavrar ve yorumlar.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Mitler hakkında ne biliyoruz?				
2	Benzerlik ve farklılıklar: Mit ve Ritüel, Mit ve Tarih, Mit ve Hikaye, Mit ve Bilim, Mit ve Din				
3	Mit Teorileri				
4	Yaratılış Mitleri (Kozmogoni)				
5	Yıkım ya da Yokoluş Mitleri (Eskatalogi).				
6	Bir Analiz Yöntemi Olarak İkonografi ve İkonografi Tarihi				
7	Ara sınav				
8	Kahramanın Sonsuz Yolculuğu				
9	Odysseus'un Yolculuğu-Telemakhos'un hikayesi.				
10	Jung'un Arketipleri ve Vogler				
11	Sinemada Kahramanın Sonsuz Yolculuğu ve Jung'un Arketiplerinin İzdüşümleri				
12	Sunumlar				
13	Sunumlar				
14	Sunumlar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oyunculuk alanında, düşünce biçimi, ruhsal dünyası ile toplumun düşünme ve duyumsama biçimi arasındaki ilişkiyi analiz edebilir.</li> <li>2. Oyunculuk alanında, ses ve beden dilini kullanabilir.</li> <li>3. Tiyatro ve oyunculuk alanındaki tasarımlarını çağdaş oyunculuk ve tiyatronun ilke ve gelişmelerini kullanarak, oyunculuk performansını sergileyebilir.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cömert, B. (2006). <i>Mitoloji ve İkonografi</i>, Ankara</li> <li>2. Dumezil, G. (2012). <i>Mit ve Destan</i>, Çeviren: Ali Berktaş. İstanbul: YKY</li> <li>3. McCall, H. (2004). <i>Mesopotamian Myths</i>, London: British Museum Press</li> </ol>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					

