

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sanat Tarihi II	3301202	II.	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler edinmelerini, sanat tarihinin dünyada ve Türkiye’de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini öğrenmelerini, sanat tarihi terminolojisi ve araştırma yöntemlerini kavramalarını amaçlar				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Derste öğrenciler dünya kültür tarihini ana hatlarıyla kavramakta ve sanat tarihini kültürel coğrafya temelinde kronolojik olarak dünya kültür tarihi içinde değerlendirir. Deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilir ve uygular. 2. Sanata ilişkin problemler ve sanat hakkında iç tutarlılığı olan ve bütüncül bir görüşe sahip olur. Bağımsız çalışır. 3. Kültür varlıklarının koruma ve onarımı ile ilgili edindiği bilimsel yaklaşımı ihtiyaçlar doğrultusunda uygular.				
Dersin içeriği	Sanat ve Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihinin dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişi, ilkel sanat, sanat tarihi terminolojisi, sanat tarihi araştırma yöntemleri. Sanat terimlerinin dönem ve biçim özelliklerine göre anlamsal karşılıklarının öğrenilmesini kapsar. Ders dahilinde sanat tarihsel terminolojiyi kullanarak bahsedilen tarihsel, estetik ve biçimsel özelliklerin öğretilmesi sağlanır.				
Haftalar	Konular				
1	Sanat Tarihi terminolojisi.				
2	Sanat Tarihi terminolojisi.				
3	Sanat Tarihi terminolojisi.				
4	Sanat Tarihi terminolojisi. (süsleme terimleri)				
5	Sanat Tarihi terminolojisi. (süsleme terimleri)				
6	Sanat Tarihi terminolojisi. (süsleme terimleri)				
7	Ara sınav				
8	Anadolu mimarlığında malzeme ve teknik				
9	Sit kavramı, Sanat Tarihi-korumacılık ilişkisi				
10	Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (alan araştırmaları)				
11	Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Kütüphane çalışmaları)				
12	Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bibliyografya)				
13	Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bilimsel yazım yöntemleri)				
14	Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bilimsel yazım yöntemleri)				
Genel Yeterlilikler					
1. Bu derste tarih boyunca sanatın ortaya çıkışı farklı toplumlardaki yeri ve tarihsel süreç içinde geçirdiği evreler ve yaratım sürecini etkileyen dinamiklerin incelendiği bir disiplin olarak sanat tarihini tahlil edebilir diğer disiplinlerle karşılaştırabilir. 2. Sanat tarihsel terminolojiyi kullanarak bahsedilen tarihsel, estetik ve biçimsel özellikleri öğrenir.Alan araştırması örneklerini inceler.Kütüphane çalışmasıyla deneyimini artırır.Bilimsel yazım yöntemlerini kullanır. 3. Eserlerin müze gibi ortamlarda sergilenmesine yönelik çağdaş yöntemleri analiz eder.					
1. Ahunbay, Z. (1999). <i>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</i>, İstanbul. 2. Aslanapa, O. (1991). <i>Anadolu’da İlk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi</i>, Ankara 3. Dickerson, M. (2018). <i>A dan Z ye Sanat Tarihi</i>, Say Yayınları, İstanbul					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sanat Tarihi II	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5