

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Sanat Tarihi II
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜNEŞ
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00- 16.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı: 16.00 -16.50
İletişim Bilgileri	armagangunes@harran.edu.tr , armagangunes21@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, gezi gözlem inceleme Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma, sunu yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler edinmelerini, sanat tarihinin dünyada ve Türkiye’de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini öğrenmelerini, sanat tarihi terminolojisi ve araştırma yöntemlerini kavramalarını amaçlar. Sanat ve Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihinin dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişi, ilkel sanat, sanat tarihi terminolojisi, sanat tarihi araştırma yöntemleri. Sanat terimlerinin dönem ve biçim özelliklerine göre anlamsal karşılıklarının öğrenilmesini kapsar. Ders dahilinde sanat tarihsel terminolojiyi kullanarak bahsedilen tarihsel, estetik ve biçimsel özelliklerin öğretilmesi sağlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Derste öğrenciler dünya kültür tarihini ana hatlarıyla kavramakta ve sanat tarihini kültürel coğrafya temelinde kronolojik olarak dünya kültür tarihi içinde değerlendirir. Deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilir ve uygular.2. Sanata ilişkin problemler ve sanat hakkında iç tutarlılığı olan ve bütüncül bir görüşe sahip olur. Bağımsız çalışır.3. Kültür varlıklarının koruma ve onarımı ile ilgili edindiği bilimsel yaklaşımı ihtiyaçlar doğrultusunda uygular.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi2. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi3. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi4. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi (süsleme terimleri)5. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi (süsleme terimleri)6. Hafta Kısa Sınav. Sanat Tarihi terminolojisi (süsleme terimleri)7. Hafta Sanat Tarihi terminolojisi (süsleme terimleri)8. Hafta Anadolu mimarlığında malzeme ve teknik9. Hafta Sit kavramı, Sanat Tarihi-korumacılık ilişkisi10. Hafta Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (alan araştırmaları)11. Hafta Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Kütüphane çalışmaları)12. Hafta Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bibliyografya)13. Hafta Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bilimsel yazım yöntemleri)14. Hafta Sanat Tarihi araştırma yöntemleri (Bilimsel yazım yöntemleri)

Ölçme-Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati:..... 2020 (ders saatinde yapılacaktır.</p>
----------------------------	--

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahunbay, Z. (1999). <i>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</i>, İstanbul. 2. Aslanapa, O. (1991). <i>Anadolu'da İlk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi</i>, Ankara 3. Dickerson, M. (2018). <i>A dan Z ye Sanat Tarihi</i>, Say Yayınları, İstanbul
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sanat Tarihi II	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5