

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sanat Tarihi I	3301104	I.	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ders görsel malzeme ve okumalarla desteklenerek işlenir. İlk uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tarihi ile ilgili kavramları açıklar. 2. Anadolu uygarlıklarını diğer uygarlıklarla karşılaştırarak inceler. 3. Sanat Tarihi disiplini tanımlar, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. 4. Uygarlıkları karşılaştırarak inceler. 5. Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir.				
Dersin içeriği	Sanat Tarihine Giriş, Tarih öncesi çağlarda Anadolu'yu sanat tarihi açısından değerlendirme. Tarihi ile ilgili kavramları açıklayabilme. Dönemin, dönem öncesi ve dönem sonrasının genel teknik ve biçimsel özelliklerini karşılaştırır ve değerlendirebilme. Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirebilme. İlk uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alma.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması, Sanat Tarihine Giriş				
2	Tarih öncesi çağlarda Anadolu				
3	İlkçağ Anadolu Uygarlıkları ve Mısır Sanatı				
4	Yunan ve Roma Sanatı				
5	Bizans Sanatı				
6	Anadolu Türk Sanatı: Selçuklu Sanatı				
7	Ara sınav				
8	Osmanlı Sanatı				
9	Osmanlı Sanatı				
10	Osmanlı Sanatı				
11	Ortaçağ Avrupa Sanatı				
12	Rönesans Sanatı ve Maniyerizm				
13	Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm ve Realizm				
14	Romantizm ve Realizm				
Genel Yeterlilikler					
1. Bu derste sanat tarihi ilk çağ mağara resimlerinden çağdaş sanata kadar sanat tarihi dönemleri ve farklı coğrafyalardaki sanat akımlarını yorumlayabilir. 2. Tarih öncesi dönemlerden başlayarak çeşitli uygarlıkların coğrafi, toplumsal, ekonomik, siyasi, dinsel ve kültürel yapıları ile sanatsal üretimleri arasındaki ilişkiyi tahlil edebilir.					
Kaynaklar					
1. E.H. Gombrich. <i>Sanatın Öyküsü</i> , Remzi Kitapevi, İstanbul 2. Vasari, G.(2018). <i>Sanatçıların Hayat Hikayeleri</i> Sel Yayıncılık, 3.baskı, İstanbul					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Sanat Tarihi I	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5