

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sanat Yönetimi	3301707	VII	3+0	3	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ders, geleceğin sanat yöneticilerine kültür endüstrisinin işleyişini kavramaları, sanat yöneticisi olarak sanatın varlığını sürdürdüğü politik, ekonomik ve kültürel çevre içinde planlama ve yönetme yeteneklerini geliştirmeleri için gerekli donanımı sunmayı amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür, kültür politikaları ve kültür yönetimi kavramlarının çerçevesi öğrenir. 2. Sanatçı-patron-devlet ilişkisinin tarihsel gelişim süreci hakkında bilgi edinir. 3. Kültür endüstrisinin işleyişini ve aktörlerini bilir. 4. Tiyatro, müzik, dans ve görsel sanat ve kültür ilişkisi konularının işleyişini kavrar. 				
Dersin içeriği	Öğrencilere kültür politikaları tarihi ile kültür endüstrisinde sanatçı, patron, devlet, izleyici ilişkisinin tarihi aktarılır; bu alanlardaki gelişmelere ortam hazırlayan toplumsal ve ekonomik arkaplan irdelenir. UNESCO ve AB kültür normları üzerinde durularak kültürün demokratikleşmesi, kültürel demokrasi vb. kavramlar işlenir.				
Haftalar	Konular				
1	Tanışma ve Giriş				
2	Kültür, sanat, yönetim kavramları, tanımlar				
3	Kültür endüstrisi				
4	Kültür, sanat, yönetim kavramları, tanımlar				
5	Kültür, sanat, yönetim kavramları, tanımlar				
6	Sanatın kamu tarafından finanse edilmesi				
7	Ara sınav				
8	Kaynak yaratma				
9	Proje yönetimi				
10	Çağdaş sanat kurumları				
11	Tiyatroda, sinemada televizyonda sanat yönetimi				
12	Sanatsal ürün				
13	Sanatçı ve kurumsal yönetim ilişkileri				
14	Modern Sanat anlayışı				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenciler, tiyatro, müzik, dans ve görsel sanat ve kültür ilişkisi konularında farklı analizler yapabilir. 2. Sanat yönetimi ile diğer kurumların yönetimi arasındaki farklı uygulamaları eleştirel bir gözle karşılaştırabilir. 3. Farklı ülkelerin kültür politikaları arasındaki farklı ve ortak yönleri yorumlayabilir. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ada S. İnce, A. (2009). <i>Türkiye'de Kültür Politikalarına Giriş</i>, Bilgi Üni. Yayınları, İstanbul 2. Adorno T. (2007). <i>Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi</i>, İstanbul, 2007 3. Çelik, A. (2011). <i>Kültür Endüstrisi</i>, Literatür Yayınları, İstanbul 					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Arasınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:</p>					

