

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Senaryo I	3301304	III	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin senaryo yazma süreçleri anlatılacaktır.Senaryo aşamalarının öğretilmesi amaçlanmıştır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Senaryo ve senaryonun bölümleri hakkında bilgi sahibi olur.Filmde senaryonun yeri nedir öğrenir. 2. Öykü nasıl kurulur bilgisi sahibi olur.Özgün senaryo yazımını öğrenir. 3. Senaryo örneklerini inceler ve karşılaştırır.Film senaryosu yazar. 				
Dersin içeriği	Senaryo yazımının temel kuralları, senaristin film dünyasındaki yeri ve ilişkileri, sahne ve sinema perdesi arasındaki fark, edebiyat uygulamaları ve özgün senaryo, "Auteur" sineması ve kısa hikaye yazımı bu dersin ana konularını oluşturur. Senaryo yazma teorisini örneklerle öğrenmek.				
Haftalar	Konular				
1	Senaryonun tanımı ve tarihi				
2	Senaryoda ön hazırlık süreci				
3	Senaryoda geleneksel dramatik yapı ve karmaşık yapı				
4	Sinopsis				
5	Ana fikir, tema, treatment				
6	Senaryonun öğeleri ve serim				
7	Ara sınav				
8	Karakter yaratımı				
9	Sekans ve sahne, tretmanı sahnelere bölme				
10	Diyalog tekniği				
11	Uluslararası senaryo formatı				
12	Farklı sinema filmleri				
13	Uyarlama senaryo,				
14	TV dizileri senaryolarını inceleme				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uluslararası senaryo formatı, sinopsis, senaryonun öğeleri ve serim hakkında bilgi sahibi olur. 2. Farklı sinema filmleri ve TV dizileri senaryolarını karşılaştırabilir. 3. Karakter yaratımı, sekans ve sahne, tretmanı sahnelere bölme, ana fikir, tema, treatment konularını analiz eder. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Akyürek, F. (2004). <i>Senaryo Yazarı Olmak</i>, MediaCat Yayınları, İstanbul 2. Chion, M. (1992). <i>Bir Senaryo Yazmak</i>, çev. Nedret Tanyolaç Öztokat. Afa Yayınları, İstanbul 3. Miller, W. (2009). <i>Senaryo Yazımı</i>, Hayalbaz Kitap, İstanbul 					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

