

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Senaryo II	3301404	IV	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Senaryo uygulamaları, senaryo yazım tekniklerinin uygulamalı örneklerinin yaratılması. Senaryo metninin oluşturulması süreci ve bu süreçte zaman, mekan,ışık, müzik, sahne kullanım yöntemleri. Senaryonun ana çerçevesi: çatışma, durum, karakter. Senaryo metninde temel düşüncenin belirlenmesi tema, yan tema. Sinopsis bilgisi. Türsel ayrımlar. Görsel malzemenin kullanımı. Bu dersin amacı öğrencilere senaryo yazımının temel ilke ve aşamaları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin ışığında, belirledikleri bir öyküyü senaryo haline getirmelerini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Senaryonun dramatik yapısını ve içeriğini oluşturur. 2. Senaryonun evrelerini kurar. 3. Bir film öyküsünü yazılı forma dönüştürür. 4. Senaryo yazım diline hâkim olup, bu dili kullanır. 5. İzlediği bir filmi senaryo açısından değerlendirir. 				
Dersin içeriği	Bu derste, senaryo kavramı ve evreleri, tema ve seçimi, dramatik yapı, karakter inşası, taslak öykü (sinopsis), geliştirim (tretman), ayrımlama ve çekim senaryosu ile senaryo düşüncelerinin bulunması, düşüncelerin gerçekleştirilmesi, senaryo örneklerinin incelenmesi ve uygulama ödevi ders içeriğini oluşturmaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin genel tanıtımı				
2	Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları				
3	Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri				
4	Tema ve tema seçimi				
5	Öykü ve öyküleme				
6	Öyküleme biçimleri				
7	Ara sınav				
8	Tip ve karakterler				
9	Filmler üzerinden karakter analizi				
10	Zaman ve mekân kullanımı				
11	Konuşma örgüsü (diyalog) ve senaryoda diğer sesler				
12	Senaryo taslağı (sinopsis) yazımı ve örnekler				
13	Ayrımlama senaryosu ve Çekim senaryosu yazımı ve örnekler				
14	Proje sunumu				
	Genel Yeterlilikler				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Synopsis, tretman, ayrımlama senaryosu yazımı, çekim senaryosu yazımı, filmler üzerinden karakter analizi, tip ve karakterler, öyküleme biçimleri, tema ve tema seçimi yapabilir ve senaryo yazabilir. 2. Farklı konularda proje hazırlayabilir. 				
	Kaynaklar				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akyürek, F. (2012). <i>Senaryo Yazarı Olmak Senaryo Yazmak</i>, Mediacat kitapları, İstanbul 2. Özakman, T. (2007). <i>Oyun ve Senaryo Yazma Tekniğı Tiyatro, Radyo, Televizyon, Sinema</i>, Bilgi Yayınevi, İstanbul 				
	Değerlendirme Sistemi				

