

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Senaryo II
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Gör. Ebru Okutan Akalın
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00- 16.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı: 16.00 -16.50
İletişim Bilgileri	Ebruokutanakalin@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, gezi gözlem inceleme Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma, sunu yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Senaryo uygulamaları, senaryo yazım tekniklerinin uygulamalı örneklerinin yaratılması. Senaryo metninin oluşturulması süreci ve bu süreçte zaman, mekan,ışık, müzik, sahne kullanım yöntemleri. Senaryonun ana çerçevesi: çatışma, durum, karakter. Senaryo metninde temel düşüncenin belirlenmesi tema, yan tema. Sinopsis bilgisi. Türsel ayrımlar. Görsel malzemenin kullanımı. Bu dersin amacı öğrencilere senaryo yazımının temel ilke ve aşamaları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin ışığında, belirledikleri bir öyküyü senaryo haline getirmelerini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Senaryonun dramatik yapısını ve içeriğini oluşturur.2. Senaryonun evrelerini kurar.3. Bir film öyküsünü yazılı forma dönüştürür.4. Senaryo yazım diline hâkim olup, bu dili kullanır.5. İzlediği bir filmi senaryo açısından değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Dersin genel tanıtımı2. Hafta Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları3. Hafta Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri.4. Hafta Tema ve tema seçimi5. Hafta Öykü.6. Hafta Kısa Sınav.Öyküleme biçimleri7. Hafta Öyküleme.8. Hafta Tip ve karakterler9. Hafta Filmler üzerinden karakter analizi10. Hafta Zaman ve mekân kullanımı11. Hafta Konuşma örgüsü (diyalog) ve senaryoda diğer sesler12. Hafta Senaryo taslağı (sinopsis) yazımı ve örnekler13. Hafta Ayrımlama senaryosu ve Çekim senaryosu yazımı ve örnekler14. Hafta Senaryo örnekleri

