

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sinema Dramaturji	3301506	V	3+0	3	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Film yönetmeninden senaryo yazarına, görüntü yönetmeninden sanat yönetmenine, müzisyenden oyuncuya, kurgucuya ve tüm sinema çalışanlarına kadar herkesin pusulası olan sinema dramaturjisi dersi, bir sinema filminin düşüncesinden, senaryo özeti, film öyküsü, senaryo ve kurgulanmış film olarak izlenmeye hazır bir sanat yapıtı olana kadar tüm aşamalarını yapı, doku ve anlam bakımından incelemeyi, sinema sanatının diyalektiğini ve dünya sanat tarihi perspektifinde onu özümsemeyi amaçlar.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> Gerçek yaşamın birbirinden farklı zaman ve mekânlarda ki olayları tek bir bütün içerisinde birleştirerek ayrı bir dünya oluşturur. Profesyonel anlamda sinema filmi veya dizi film senaryosu yazımına hakim olur. Senaryo yazım süreçlerini öğrenir. 				
Dersin içeriği	Sinema Dramaturjisi nedir? Dünya Sanat Tarihi perspektifinde sinemanın yeri. Sinema Kompozisyonu. Bir senaryonun yapısı ve elementleri. Farklı edebiyat türlerinin dramaturjik yapısı ile bir film senaryosunun dramaturjik yapısını karşılaştırır. Herhangi bir hikâyenin, olayın, senaryonun veya filmin dramaturjik yapısını analiz eder.				
Haftalar	Konular				
1	Sinemanın diğer sanatlarla ilişkisi				
2	Sinema Dramaturjisi nedir?				
3	Dramaturjinin öğeleri				
4	Filmin düşünsel boyutu				
5	Sinemasal öykü kurma				
6	Öyküde çelişki ve dramatik durum yaratma				
7	Ara sınav				
8	Karakter oluşturma				
9	Karakter çalışması				
10	Sahne düzenleme				
11	Sinemasal Zaman				
12	Sinemasal Durumlar				
13	Uygulama				
14	Uygulama				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> Sinemasal öykü kurabilir. Karakter oluşturabilir Filmin dramatik yapısını analiz edebilir. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> Aslanyürek, S. (2014). <i>Senaryo Kuramı</i>, Agora Kitaplığı, İstanbul Başol, Ö. (2017). <i>Senaryo Kitabı</i>, İthaki Yayınları, İstanbul 					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

