

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sinema -Televizyonda Oyunculuk Yönetimi	3301505	V	3+0	3	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sinemada oyunculğun ne olduğunu, tiyatro oyunculğu ile sinema oyunculğu arasındaki farklılıkları, mizansenin kodlarını, sinema tarihindeki mizansen biçimlerini ve farklı yönetmenlerin yaklaşımlarını öğretmeyi içeren dersin amacı, öğrencilerin özgün mizansenler tasarlayarak bireysel kısa film uygulamaları için temel oluşturmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sinemada oyunculğun önemini anlar. 2. Sinema oyunculğunun tarihsel ve düşünsel köçenlerini bilir. 3. Sinema oyunculğu pratiği yapar. 				
Dersin içeriği	Ders kapsamında temel oyunculuk teknikleri, oyuncu yönetimi ve yönlendirilmesinin nasıl yapılacağı anlatılmaktadır				
Haftalar	Konular				
1	Giriş, dersin içeriği hakkında bilgi				
2	Oyunculğun Tarihi hakkında bilgi				
3	Dünyada oyunculuk sanatı üzerine ilk bilimsel çalışmalar				
4	Türkiye'de Oyunculğun Tarihi				
5	Oyunculuk Sanatının Kuramsal Temelleri				
6	K.S. Stanislavski'nin ilk Girişimleri				
7	Ara sınav				
8	Stanislavski Sistemi ve Oyunculuk Yöntemi				
9	Stanislavski Sistemi'nin Fiziksel Eylemler Yöntemi				
10	Eylemin Öğeleri				
11	Tiyatro oyunculğu				
12	Drama				
13	Sinema Oyunculğu,				
14	Oyunculuk Çözümlemesi				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat eseri ve oyunculuk arasındaki ilişkiyi tahlil edebilir. 2. Sinema oyunculğunu ve diğer oyunculuklarla karşılaştırabilir. 3. Oyunculuk yapabilir 4. Oyunculuk Sanatının Kuramsal Temellerini analiz edebilir 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristoteles. (2001). <i>Poetika</i>, Çev. İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, İstanbul 2. Barr, T., (1986). <i>Acting For The Camera</i>, Revised Edition, Harpercollins: Harper Paperbacks. 3. Barton, R. (1989). <i>Acting: Onstage And Off</i>, Orlando: Holt, 					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinema - Televizyonda Oyunculuk Yönetimi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5