

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sinemada Ses ve Müzik	3301602	VI	3+2	4	6
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Görsel ve işitsel bir sanat dalı olan sinemada, en önemli ses öğelerinden olan müziğin, filme eşlik eden bir ses ögesi olarak değil, görüntüler kadar güçlü ve anlatımı etkileyen yaratıcı bir tasarım ögesi olduğunun kavratılması; bu bağlamda film müziği kavramının açılması ve türlerinin uygulamalı bir yöntemle aktarılmasının sağlanması.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analog ve dijital ses sinyalinin özellikleri kavrar. 2. Ses kaydı yapar. 3. Dijital ses kurgu yazılımları analiz eder. 4. Diyalog kurgusu, atmosfer sesi ve müzik kurgusu karşılaştırmalı olarak uygular. 				
Dersin içeriği	Sinema tarihinde müziğin yeri, tarihsel bağlamında incelenmektedir.Sessiz sinemadan başlayarak, sesli sinemaya geçiş ve günümüze kadar geçen sürede, dünya sineması ve Türk sineması örnekleriyle pekiştirilen bu incelemede, öğrencinin sinema tarihine, müzik ve sesle ilişkisi bağlamında bakması sağlanmaktadır. Temel ses tasarımı, ses kurgusu, kayıt ve miksaj stratejileri incelenir. Öğrenciler Pro Tools ses kurgu programını ara yüzünü tanırlar. Diyalog, müzik ve efekt ayırımı ve son miksini hazırlanması dersin konularındandır.				
Haftalar	Konular				
1	Sesin oluşumu, fiziksel ve algısal özellikleri				
2	Dijital ve analog sesin özellikleri				
3	Ses kayıt malzemeleri ve kullanımı				
4	Ses kayıt denemeleri (mikrofon seçimi, ortam sesi vb.)				
5	Ses kurgusu yazılımı Pro Tools kullanımı.				
6	Pro Tools temel fonksiyonlarını tanımaya dönük uygulamalar				
7	Ara sınav				
8	Uygulama 1. Aşama (Diyalog kurgusu)				
9	Folley kaydı				
10	Uygulama 2. Aşama (Ambians sesi ve ses efektlerinin –folley- yerleştirilmesi)				
11	Uygulama 3. Aşama Müzik yerleştirilmesi ve ses miks)				
12	Uygulama Final aşaması : Revizyonlar				
13	Sinemada müzik				
14	Sinemada müzik				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Müziğe Giriş, Temel Müzik Kavramları, Sessiz Sinema ve Müzik, Sesli Sinema ve Müzik tarihi konuları analiz eder. 2. Sesli Sinema ve Müzik , müziksiz film anlayışı, film müziği estetiği karşılaştırmalı olarak ele alıp değerlendirebilir. 3. Teknik olarak film müziği kullanabilir. 4. Sinema tarihinde film müziğinin geçmişini hatırlar, ayırt eder. 5. Bir filmin yapım sürecinde müziğin hangi aşamada devreye girdiğini bilir/uygular. 					
Kaynaklar					
Ergül, R., R. (2001). <i>Ses-Film, Televizyon ve Radyo Uygulamalarında</i> , Anadolu Üniversitesi Yayını, İstanbul					
Rose, J. (2008). <i>Producing Great Sound for Film and Video</i> , 3.Baskı, Focal Pres,2008					
Rose, J. (2003). <i>Producing Great Sound for Digital Video</i> , 2.Baskı,, CMP Books,					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinemada Ses ve Müzik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5