

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sinemada Türler	3301406	IV	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin tür sineması ile ideoloji arasındaki ilişkileri, tür sinemasının meşrulaştırma kalıplarını öğrenip tanımlayabilmeleri dersin genel amacıdır. Bu dersin amacı, Radyo-TV ve Sinema öğrencileri ile dersi seçecek olan diğer öğrencilerin, tür eleştirisi yazmayı öğrenmesi ve sinema filmlerini tür kuramı ile ileri düzeyde irdeleyebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sinemada türlerin oluşum süreci açıklanacak. Tür sinemasının (ticari sinemanın) genel anlatı yapısını tanımlar. 2. Klasik anlatı yapısı, ideoloji ve tür filmi ilişkisi tahlil eder. 3. Western türü, Müzikal türü, Korku türü karşılaştırmalı olarak analiz eder.				
Dersin içeriği	Ders plânı başlığı altında listelenen konu başlıkları öğretim elemanı ile öğrenciler tarafından çoklu ortam araçları ders plânı başlığı altında listelenen konu başlıkları öğretim elemanı ile öğrenciler tarafından çoklu ortam araçları kullanılarak tartışılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Tür tanımı ve sinema				
2	Sinemada türlere ayırma sorunsalı				
3	Tür filmi deyince ne anlamalıyız?				
4	Klasik anlatı yapısı, ideoloji ve tür filmi ilişkisi				
5	Klasik anlatı yapısı, ideoloji ve tür filmi ilişkisi				
6	Örnek Tür incelemeleri: Western				
7	Ara sınav				
8	Örnek Tür İncelemeleri: Müzikal				
9	Örnek Tür İncelemeleri: Korku				
10	Örnek Tür İncelemeleri: Korku				
11	Örnek Tür İncelemeleri: Bilim-kurgu				
12	Filmin veya dizinin türsel kodlarının çözümleri				
13	Diğer Türler ve genel değerlendirme				
14	Sinemada modern anlatı.				
Genel Yeterlilikler					
1. İzlediği bir filmin veya dizinin türsel kodlarını çözümler 2. İzlediği bir filmin tür filmi olup olmadığını anlar ve açıklar. 3. Bir filmin hangi türe ait olduğunu tespit edebilir.. 4. Türlerin kendi tarihi içinde karşılaştırılabilir.					
Kaynaklar					
1. Özkoçak, Y. (2015). <i>Türlerle Türk Sineması</i>, Kollektif, Derin Yayınları 2. Gürata, A., vd. (2016). <i>Sinemada Anlatı Türleri</i>, Yayınevi :Vadi Yayınları , İletişim Dizisi					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinemada Türler	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5