

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Televizyona Giriş	3301101	I.	3+0	3	6
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Televizyonun toplumsal yaşama ve bireye etkileri; TV stüdyosu, gereçler, donanım, ana çizgileri ile bir TV programının hazırlanması.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Video kameranın fonksiyonlarını ve kullanımını bilir. 2. Görüntü çerçevesi düzenlenmesinin temel prensiplerini bilir. 3. Işığın özelliklerini ve temel aydınlatma kurallarını bilir. 4. Sesin kaydında kullanılan ekipmanın temel fonksiyonlarını bilir. 5. Mesleki terminolojiyi bilir. 6. Görsel ve işitsel medyaya hakim olur. 				
Dersin içeriği	Görsel ve işitsel medyada üretilen programların ele alınarak çözümlenmesi ve yaratıcı düşünce temelinde ve içinden yaşanan gerçekliklerde dikkate alınarak radyo ve televizyonda yapılabilecek üretim çabalarının değerlendirilmesidir.				
Haftalar	Konular				
1	Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış.				
2	Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış. Kamera açıları ve ölçekleri				
3	Kamera çeşitleri. Kamera aksesuarları. Temel aydınlatma prensiplerine uyarak gerçekleştirilecek çekimler.				
4	Video sinyali, satır sayıları, Ses nedir? Nasıl oluşur? Televizyon ve radyo yapımlarında sesin önemi ve etkisi.				
5	Temel Aydınlatma prensibi. Aydınlatma malzemeleri ve özellikleri.				
6	Kamera kullanımı ve aydınlatma konusunda örnek uygulamaların incelenmesi.				
7	Ara sınav				
8	Kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri,				
9	Tv stüdyosunun yapısı ve işleyişi görev alan kadro ve iş tanımları				
10	Tv de program yapımı Tv stüdyosunun işleyişi				
11	Program tasarımında ses, ışık ve görüntü malzemelerinin seçimi				
12	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması				
13	Kısa filmlerin izlenmesi				
14	Yerel televizyon ziyareti				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir. Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmaları farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir. 2. Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır. 3. Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir. Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır. 4. Alanıyla ilgili çalışmaları bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar. 5. Tv programları tv program ekibi hakkında bilgi sahibi olur. Kamera ve aksesuarlarını temel düzeyde kullanır. 					
Kaynaklar					
<p>Durmaz, A. (1999). <i>Profesyonel Televizyon Yapım ve Yayın Teknolojileri</i>, AÖF, Eskişehir</p> <p>Kafalı, N., (2003). <i>Televizyon Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller</i>, Ümit Yay, Ankara.</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Arasınav: % 40</p> <p>Final: % 60</p> <p>Bütünleme:</p>					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Televizyona Giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5