

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Video Kamera Teknikleri</b>	3301302	III	3+2	4	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğrencileri dijital kamerayla tanıştırmayı ve film grameri I dersinde öğrendikleri sinemasal nosyonları uygulamalarını sağlamayı amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video kameraların ayarları, pan, tilt gibi temel kamera hareketleri, kamera açıları, çekim ölçekleri ve dijital kamera kullanır.</li> <li>2. Video kamera kullanma prensiplerini öğrenir.</li> <li>3. Kamera hareketlerini uygulama yaparak öğrenir.</li> <li>4. Çekim ölçeklerini uygulama yaparak öğrenir</li> <li>5. Kamera açılarını uygulama yaparak öğrenir.</li> </ol>				
Dersin içeriği	Kaç türlü görüntü yönetim tekniği vardır. Bu yönetim biçimleri için sahip olunması gereken özellikler ve bilgi birikimi nedir? Görüntü yönetmenliği nedir? Bir filmin oluşum aşamasında görüntü yönetiminin işlevi ve amacı nedir?				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Video kameralar ve video kamera bölümleri				
2	Video kamera ayarları: Netlik, pozlama, beyaz ayarı				
3	Video kamera ayarları: Gain, ND Filter, İmage Stabilization				
4	Görüntünün elektronik oluşumu				
5	Çerçeve oranı ( Aspect ratio ), Çerçeve hızı ( Frame rate ), Çözünürlük ( Resolution ), Bitrate kavramları				
6	Objektiflerin temel özellikleri ve alan derinliği				
7	Ara sınav				
8	Uygulama: Netlik, pozlama ve beyaz ayarı				
9	Uygulama: Kamera hareketleri				
10	Uygulama: Çekim ölçekleri				
11	Uygulama: Kamera açıları				
12	Uygulama: Aks çizgisi kuralı				
13	Uygulama: Steadycam				
14	Video kamera bölümleri				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bu ders öğrencileri dijital kamerayla tanıştırmayı ve film grameri I dersinde öğrendikleri sinemasal bilgileri uygular.</li> <li>2. Video kameraların ayarları, pan, tilt gibi temel kamera hareketlerini uygular.</li> <li>3. Dijital kamera kullanır.</li> <li>4. Çekim ölçeklerini karşılaştırmalı olarak analiz eder.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Daniel, A. (2005). <i>Film Dilinin Grameri</i> 1-2-3, Es Yay.,İstanbul</li> <li>2. Kılıç, L.(1995). <i>Görüntü Estetiği</i>, Kavram, İstanbul</li> </ol>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Arasınav: % 40</b>					
<b>Final: % 60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Video Kamera Teknikleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5