



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenec Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	1 / 2	

Ders İzlenesi	
Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 10:00-12:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Dersler ilk 8-10 hafta içerisinde uzaktan eğitim yoluyla (Çevrimiçi ve eşzamanlı) yapılacaktır, Nisan ayında yapılacak değerlendirme sonunda ise sonraki haftalarda yüz yüze yapılması planlanmaktadır.
Dersin Amacı	Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alması gerektiğini anlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını kavrar. 2. Bu kavramların tasarım sürecindeki yerini öğrenir. 3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini ve önemini inceler. 4. Mimarlık- kültür ilişkisiyle birlikte, mimarının farklı disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir. 5. Farklı disiplinlerin mimarlık ile ilişkisinin irdelenebilme becerisini kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel Giriş 2. Hafta Kültür-Mimarlık Kültürü 3. Hafta Mimarlık ve Mimarlık Tarihi 4. Hafta Biçimlendirme 5. Hafta İşlev - İşlevcilik 6. Hafta Mimarlık ve Estetik 7. Hafta Mimarlık ve Estetik 8. Hafta Mimarlık ve Estetik 9. Hafta Güzel Nedir? 10. Hafta Güzel Nedir? 11. Hafta Üslûp Nedir? 12. Hafta Üslûp Nedir? 13. Hafta Sanatsal Bilgi 14. Hafta Mimarlık ve İletişim 15. Hafta Mimarlık ve İletişim
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, kısa sınav, tüm yarıyıl içi çalışmaları ve yılsonu sınavları ile ilgili düzenlemeler Nisan ayında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yapılacak açıklamaya göre Nisan ayında yeniden değerlendirilecektir. Bu belirlemeden önce herhangi bir sınav yapılmayacaktır.

Kaynaklar	-Rapoport, A., & El Sayegh, S. (2005). Culture, architecture, and design (p. 92). Locke science publishing Company. -Tunalı, İ., (2008), Estetik, İstanbul: Remzi Kitapevi -Tunalı, İ., (2002), Sanat Ontolojisi, İstanbul: Remzi Kitapevi
-----------	--



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	2 / 2	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	4	5	4	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	4	3	
ÖÇ2	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3	
ÖÇ4	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4	
ÖÇ5	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3	

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
MİMARLIK KÜLTÜRÜ	4	4	3	4	4	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenec Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	1 / 2	

Ders İzlenesi	
Dersin Adı	MİMARLIK TARİHİ-I
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 08:00-10:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Dersler ilk 8-10 hafta içerisinde uzaktan eğitim yoluyla (Çevrimiçi ve eşzamanlı) yapılacaktır, Nisan ayında yapılacak değerlendirme sonunda ise sonraki haftalarda yüz yüze yapılması planlanmaktadır.
Dersin Amacı	Geçmişteki uygulamalardan, deneyimlerden gelecekteki tasarımlarda yararlanabilme becerisi geliştirilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Geçmişteki farklı zaman ve mekân kesitlerinde mimari gelişimin nasıl gerçekleştiğini, mimarlık tarihi okumalarının nasıl yapılması gerektiğini öğrenir. 2. Mısır sanatını öğrenir. 3. Anadolu mimarisini ve ilk kent örneklerini kavrar. 4. Yunan mimarisini öğrenir. 5. Roma ve Bizans mimarisinin özelliklerini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Paleolitik ve Neolitik dönem, ilk mimarlık örnekleri 2. Hafta Mısır sanatı ve mimarlığı 3. Hafta Mezopotamya sanatı ve mimarlığı 4. Hafta Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler 5. Hafta Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler 6. Hafta Hatti ve Hitit sanatı ve mimarlığı 7. Hafta Batı Anadolu ve Ege uygarlıkları 8. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı 9. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı 10. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı 11. Hafta Helenistik dönem 12. Hafta Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı 13. Hafta Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı 14. Hafta Bizans mimarlığı 15. Hafta Bizans mimarlığı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, kısa sınav, tüm yarıyıl içi çalışmaları ve yılsonu sınavları ile ilgili düzenlemeler Nisan ayında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yapılacak açıklamaya göre Nisan ayında yeniden değerlendirilecektir. Bu belirlemeden önce herhangi bir sınav yapılmayacaktır.

Kaynaklar	-Roth, L. M., & Akça, E. (2002). Mimarlığın öyküsü: öğeleri, tarihi ve anlamı. Kabalıcı Yayınevi. -Fisher, Ernst., (1995), Sanatın Gerekliliği, İstanbul: Payel Yayınevi, Çev: Cevat Çapan. -Monnier, G., (2013), Mimarlık Tarihi, İstanbul: Dost
-----------	---



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	2 / 2	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	
ÖÇ4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	3	
ÖÇ5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	3	
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK TARİHİ I	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	1 / 2	

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Yapı Bilgisi
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Sümeyra ÇİFTÇİ Öğr. Gör. Fatma KOÇAR Y. Mimar Betül DEMİRKOL Y. Mimar İbrahim Akgül
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10.00 ile 17.00 arası
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 08.00 – 10.00 arası
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Dersler ilk 8-10 hafta içerisinde uzaktan eğitim yoluyla (Çevrimiçi ve eşzamanlı) yapılacaktır, Nisan ayında yapılacak değerlendirme sonunda ise sonraki haftalarda yüz yüze yapılması planlanmaktadır.
Dersin Amacı	Temel yapı elemanlarının özellikleri, kullanım olanakları ve mekân tasarımındaki rolleri öğrenilir. Yığma Yapı sistemini oluşturan, detay ve elemanlar mimari projeler üzerinden okunur, çizilir, uygulama süreci içinde karşılaşılabilecek problemlere çözüm üretilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Yığma yapı sistemleriyle ilgili problemleri tanımlama ve çözme becerileri kazanır. 2. Yığma yapı sistemleri içerisinde mekân tasarımı yapabilecek düzeye gelir. 3. Tasarımdan detaylandırma aşamasına kadar basit bir yığma yapıyı kurgulama olanağı sağlar. 4. Tasarım sürecinde işlevsel gereksinimlere hassasiyet kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta: Tanışma, yapı dersleri ile ilgili genel bilgiler, yapı ile ilgili genel tanımlar, taşıyıcı sistemlerin tanıtımı 2.Hafta: Yığma yapılarda kullanılan yapı malzemeleri, Yığma yapı yönetmeliği 3.Hafta: Yığma yapılarda temeller, proje değerlendirmesi 4.Hafta: Yığma yapılarda duvarlar/duvar örme tipleri, proje değerlendirmesi 5.Hafta: Yığma yapılarda duvarlarda boşluk açma, hatıl, lento ve kemerler, proje değerlendirmesi 6.Hafta: Ahşap pencere ve kapılar, proje değerlendirmesi 7.Hafta: Yığma yapılarda döşemeler ve üst örtü, proje değerlendirmesi 8.Hafta: Yığma yapılarda döşemeler ve üst örtü, proje değerlendirmesi 9.Hafta: Yığma yapılarda merdivenler, proje değerlendirmesi 10.Hafta: Yapı kesiti, proje değerlendirmesi 11.Hafta: Yapı görünüşü, proje değerlendirmesi 12.Hafta: Yapı detayları, proje değerlendirmesi 13.Hafta: Nokta detayları, proje değerlendirmesi 14.Hafta: Dönem tekrarı, proje değerlendirmesi 15. Hafta: Tüm çizimlerin gözden geçirilmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, kısa sınav, tüm yarıyıl içi çalışmaları ve yılsonu sınavları ile ilgili düzenlemeler Nisan ayında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yapılacak açıklamaya göre Nisan ayında yeniden değerlendirilecektir. Bu belirlemeden önce herhangi bir sınav yapılmayacaktır.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	2 / 2	

Kaynaklar

1. Francis D.K.Ching, Adams C.(2006), Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, İstanbul:YEM Yayınevi.
2. Yücesoy, L.(2007), Temeller Duvarlar Döşemeler, İstanbul: YEM Yayınevi.
3. Aşanlı, M. (2016). Geleneksel Yapı Teknikleri. Yeniinsan Yayınevi.
4. Çelebi, M.R. (2012). Anadolu Kerpiç Mimarlığı. İKÜ Yayınevi.
5. Altın, M. (2010). Pantheon'dan Günümüze Kubbelerin Gelişimi. Yalın Yayıncılık.
6. Eldem. S. H. (1973) Yapı, İst: Birsen Yayınevi.
7. Neufert, E. (2017). Neufert Yapı Tasarımı. İst: Beta Basım Yayım
8. Soygeniş, M. (2014). Yapı 2 3 4 İst: Birsen Yayınevi.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi				1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	P Ç8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
YAPI BİLGİSİ	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	1 / 2	

DERS İZLENÇESİ

Dersin Adı	Mimari Proje-II (Ders Kodu: 3302201)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.Şeyda Gayberi Öğr.Gör. Sevilay Akalp Arş. Gör. Nazelin Pişkin
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 08:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	nazelinpiskin@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Dersler ilk 8-10 hafta içerisinde uzaktan eğitim yoluyla (Çevrimiçi ve eşzamanlı) yapılacaktır, Nisan ayında yapılacak değerlendirme sonunda ise sonraki haftalarda yüz yüze yapılması planlanmaktadır.
Dersin Amacı	Öğrenciler mimari proje tasarlayabilme yeteneği geliştirir, anlatım ve sunum tekniklerini öğrenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tasarım problemleri ile algılama, sorgulama, kavrama, çözüm üretme ve karar verme deneyimi sağlar. 2. Kullanıcı gereksinimlerini saptar. 3. Eylem, ölçek, mekan organizasyonu yapar. 4. Tasarım ürününü sunuşa yönelik beceriler kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması 2. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 3. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 4. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 5. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 6. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 7. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 8. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 9. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 10. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 11. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 12. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 13. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 14. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 15. Hafta: Proje çalışması ve kritikler
Ölçme-Değerlendirme	Ara sınav, kısa sınav, tüm yarıyıl içi çalışmaları ve yılsonu sınavları ile ilgili düzenlemeler Nisan ayında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yapılacak açıklamaya göre Nisan ayında yeniden değerlendirilecektir. Bu belirlemeden önce herhangi bir sınav yapılmayacaktır.
Kaynaklar	Corbusier, L., Vera, R., & Junyent, A. (1980). <i>El modulator</i> . Poseidón. Vitruvius, P. (2005). Vitruvius: mimarlık üzerine on kitap. Çev. Suna Güven). <i>Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları. Mimarlık ve Edebiyat İlişkisine Dair Yapılmış Akademik Çalışmaların Bir Sınıflandırması</i> . Calvino, I. (1990). Görünmez Kentler,(çeviren Işıl Saatçioğlu). <i>Remzi Kitabevi, İstanbul</i> , s, 67.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	2 / 2	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimari Proje 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	1 / 2



Anlatım ve Sunuş Teknikleri Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Anlatım ve Sunuş Teknikleri (Ders Kodu: 3302206)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi M.Kemal İçden Öğr.Gör. Sevilay Akalp
Dersin Gün ve Saati	Salı 09.00-12.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 11.00-12.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Dersler ilk 8-10 hafta içerisinde uzaktan eğitim yoluyla (Çevrimiçi ve eşzamanlı) yapılacaktır, Nisan ayında yapılacak değerlendirme sonunda ise sonraki haftalarda yüz yüze yapılması planlanmaktadır.
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecinde ve uygulama aşamalarında renklendirme, çizim ve farklı teknikler kullanılarak daha etkili bir sunum hazırlama yöntemi öğretmeyi amaçlar. Mimari görsel konusunda beceri kazanmayı sağlar. Öğrencilere 2 ve 3 boyutlu tasarımlarını farklı anlatım teknikleri ile sunar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Malzeme bilgisi ve el becerisi kazanır. 2.Perspektif çizimler yapabilir hale gelir. 3.Serbest el ve artistik sunuş teknikleri, plastik anlatımları güçlenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Ders İçeriğinin anlatılması ve malzeme ihtiyaç Listesi
	2.Hafta Vaziyet planı gölgelendirilmesi
	3.Hafta Vaziyet planı Renklendirilmesi
	4.Hafta Kat Planı Renklendirilmesi
	5.Hafta Kesit-Görünüş Renklendirilmesi
	6.Hafta Tek Kaçışlı Perspektif
	7.Hafta Çift Kaçışlı Perspektif
	8.Hafta Çift Kaçışlı Perspektif
	9.Hafta Üç Kaçışlı Perspektif
	10.Hafta Dijital ortamda sunum hazırlama tekniklerinin uygulanması
	11.Hafta Portfolyo hazırlama tekniklerinin öğretilmesi
	12.Hafta Sunum paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi
	13. Hafta Sunum paftası hazırlanması ve kritikler
	14.Hafta Görsel Sunum Uygulamaları (Öğrenci Sunumları)
	15.Hafta Kurgulama ve görsel sunum uygulamaları (Öğrenci sunumları)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, kısa sınav, tüm yarıyıl içi çalışmaları ve yılsonu sınavları ile ilgili düzenlemeler Nisan ayında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yapılacak açıklamaya göre Nisan ayında yeniden değerlendirilecektir. Bu belirlemeden önce herhangi bir sınav yapılmayacaktır.

Kaynaklar	1. Ching, F.D.K., Architectural Graphics, New York: Van Nostrand Reinhold, 1996 2. Şahinler, O., Mimarlıkta Teknik Resim, Yay, İstanbul, 1990 3. Giesecke, F., E. 1992; Principles of Technical Drawing, Prentice Hall 4. Bielefeld, B. ve Skiba, I. 2006; Basics Technical Drawing (Basics), First edition, Birkhäuser, Basel
-----------	---



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051	
Yayın Tarihi	10.09.2020	
Revizyon No	1	
Revizyon Tarihi	11.08.2021	
Sayfa No	2 / 2	

5. Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No: 25, İstanbul, 2000

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	3	4	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	3	3	3	4	4	4	3	5	4	5	5	4	4	3	3
ÖÇ3	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3	4	4	3	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anlatım ve Sunuş Teknikleri	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3	4

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi