

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	3302103	I	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanatın tanımı, varlık nedeni, amacı ve gerekliliği, psikolojik ve sosyolojik yönü, sanat ve kültür ilişkisi tartışılır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> Sanatı etkileyen faktörler, “kalıcı”, “klasik”, “evrensel”, “güzel”, “beğeni” “estetik” kavramlarını öğrenir. Biçim-öz, somut-soyut, mimaride süslemenin rolü gibi temel sanat kavramlarını mimarlık tarihi süreci içinde irdeler ve öğrenir. Mimarlık ve diğer sanat dalları üzerinden örneklemelerle mimarlık tarihine yönelik gerekli altyapıyı kazanır. Farklı dönemlere ait örneklerden hareketle tasarım ile içerik arasındaki ilişki ve bunları belirleyen faktörler kavranır. Öğrencinin yaratıcı düşünce alışkanlığı kazanır 				
Dersin İçeriği	Sanat, kültür, kalıcılık, estetik, bezeme teknikleri, kültür, öz kültür, yerellik, evrensellik.				
Haftalar	Konular				
1	Sanat nedir? Sanatın doğuşu, amacı, gerekliliği				
2	Kültür nedir? Bileşenleri nelerdir?				
3	Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler				
4	Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler				
5	“Klasik- evrensel- kalıcı” kavramları				
6	Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım				
7	Arasınav				
8	“Güzel” ve “Beğeni” kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş				
9	“Güzel” ve “Beğeni” kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş				
10	Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı)				
11	Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Uzak doğu sanatı)				
12	Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Doğu sanatı)				
13	Mimaride bezeme				
14	Mimaride bezeme				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> Sanat kültür ilişkisini anlar. Kitap, dergi ve makale yorumlamaları yapar. Öğrenciler, sunum yaparak aktif bir katılım gerçekleştirir. 					
Kaynaklar					
<p>Fisher, Ernst. (1995) <i>Sanatın Gerekliliği</i>, Çev: Cevat Çapan, İstanbul: Payel Yayınevi. Gombrich, H. (2002), <i>Sanatın Öyküsü</i>, İstanbul: Remzi Kitabevi Tanalı, Z. (1992), <i>Sadeleştirmeler</i>, Ank: Alp Yayınevi Turani, A. (1971), <i>Dünya Sanat Tarihi</i>, Ank: Remzi Kitabevi</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Arasınav: %40 Final: %60 Bütünleme:</p>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	4	3	5	5	2	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	3	5	3	3	2	2
ÖÇ5	4	5	5	5	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	2	3	2	5	4	3	4	5	4	2	3	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4	4