



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzence Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 3

Proje 2 Ders İzencesi	
Dersin Adı	Mimari Proje-II (Ders Kodu: 3302201)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr. Üyesi F.Şebnem Kuloğlu Yüksel Öğr.Gör. Sevilay Akalp Öğr.Gör.Şeyda Gayberi Arş. Gör. Nazelin Pişkin Mimar Emine A. Büyükkırcalı Mimar Betül Demirkol Mimar Pirkan Kılıç
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13:00-14:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Dökümanlar yardımıyla o hafta yapılacak çizimler açıklanır. Konu anlatım, soru-yanıt, doküman ve çizimlerle proje uygulamaları kritik edilir. Verili arazi ve yapı işlevi senaryoları üzerinden bireysel çalışmalarla tasarım ve temsil yeteneklerinin geliştirilmesini sağlayacak uygulamalı çizimler, maket çalışmaları ve modellemeler öğrenciler tarafından üretilir. Yapılan çalışmalara çizim stüdyolarında kritikler verilir. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler haftalık kritiklere göre çizimleri tekrar revize ederek gelirler. Her hafta proje yürütücüsüyle beraber projeler olgunlaştırılıp geliştirilerek tamamlanır.
Dersin Amacı	Karmaşık olmayan bir mimari problemi tasarlama becerisi kazanır. Öğrenciler mimari proje tasarlayabilme yeteneği geliştirir, anlatım ve sunum tekniklerini öğrenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tasarım problemleri ile algılama, sorgulama, kavrama, çözüm üretme ve karar verme deneyimi sağlar. 2. Kullanıcı gereksinimlerini saptar. 3. Eylem, ölçek, mekan organizasyonu yapar. 4. Tasarım ürününü sunuşa yönelik beceriler kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Proje tanıtımı ve proje konularının anlatılması 2.Hafta Öğrenci çalışmaları ve sunumları 3.Hafta Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi 4.Hafta Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş 5.Hafta Proje çalışması ve kritikler 6.Hafta Proje çalışması ve kritikler 7.Hafta Proje çalışması ve kritikler 8.Hafta Proje çalışması ve kritikler 9.Hafta Proje çalışması ve kritikler 10.Hafta Proje çalışması ve kritikler 11.Hafta Proje çalışması ve kritikler 12.Hafta Proje çalışması ve kritikler 13.Hafta Proje çalışması ve kritikler 14.Hafta Proje çalışması ve kritikler 15.Hafta Proje çalışması ve kritikler

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 3

Ölçme ve Değerlendirme

Tüm sınavlar yüz yüze olmak üzere:

Ara Jüri 1: %20 (Ara jüri 1 föyünde yer alan tüm çizimlerle hazırlanmış olan paftalar, ilgili proje yürütücüsüne bölümün belirttiği gün ve saatte teslim edilecektir. Paftalar bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacaktır. Tüm çizimler, jüri sonucunda istenilen düzeltmeleri yapmaları amacıyla öğrencilere geri verilecektir. Not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.)

Ara Jüri 2: %20 (Ara jüri 2 föyünde yer alan tüm çizimlerle hazırlanmış olan paftalar, ilgili proje yürütücüsüne bölümün belirttiği gün ve saatte teslim edilecektir. Paftalar bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacaktır. Tüm çizimler, jüri sonucunda istenilen düzeltmeleri yapmaları amacıyla öğrencilere geri verilecektir. Not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.)

Teslim Jürisi (Final): %60 (Dönem içi performans+Teslim föyünde yer alan tüm çizimler, bölümün belirttiği gün ve saatte hem pafta hem de CD olarak teslim edilecektir. Teslimi yapılan tüm çizimler bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacak ve not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.)

Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Final Teslim Jürisi Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Kaynaklar

Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.
Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	3 / 3

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5. Çok yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimari Proje 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	MİMARLIK TARİHİ-I
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Geçmişteki uygulamalardan, deneyimlerden gelecekteki tasarımlarda yararlanabilme becerisi geliştirilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geçmişteki farklı zaman ve mekân kesitlerinde mimari gelişimin nasıl gerçekleştiğini, mimarlık tarihi okumalarının nasıl yapılması gerektiğini öğrenir. 2. Mısır sanatını öğrenir. 3. Anadolu mimarisini ve ilk kent örneklerini kavrar. 4. Yunan mimarisini öğrenir. 5. Roma ve Bizans mimarisinin özelliklerini öğrenir.
	1. Hafta Paleolitik ve Neolitik dönem, ilk mimarlık örnekleri (uzaktan eğitim) 2. Hafta Mısır sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 3. Hafta Mezopotamya sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 4. Hafta Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler (uzaktan eğitim) 5. Hafta Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler (uzaktan eğitim) 6. Hafta Hatti ve Hitit sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 7. Hafta Batı Anadolu ve Ege uygarlıkları (uzaktan eğitim) 8. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 9. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 10. Hafta Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 11. Hafta Helenistik dönem (uzaktan eğitim) 12. Hafta Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 13. Hafta Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı (uzaktan eğitim) 14. Hafta Bizans mimarlığı (uzaktan eğitim) 15. Hafta Bizans mimarlığı (uzaktan eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzleme Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	<p>-Roth, L. M., & Akça, E. (2002). Mimarlığın öyküsü: öğeleri, tarihi ve anlamı. Kabalıcı Yayınevi.</p> <p>-Fisher, Ernst,. (1995), Sanatın Gerekliliği, İstanbul: Payel Yayınevi, Çev: Cevat Çapan.</p> <p>-Monnier, G., (2013), Mimarlık Tarihi, İstanbul: Dost Yayınevi.</p>
------------------	--

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	
ÖÇ4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	3	
ÖÇ5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	3	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK TARİHİ I	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Yapı Bilgisi
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Sümeyra ÇİFTÇİ Öğr.Gör. Fatma KOÇAR Y.Mimar Seydi YÜZGÜL Y.Mimar Betül DEMİRKOL Y.Mimar Esra TUĞALAN
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10.00-16.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 10.00-11.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Dersin teori kısmında konu anlatımı yapılır. Konu ile ilgili görseller, tablolar, formüller ve tanımlar ile zenginleştirilmiş sunumlar öğrenciye aktarılır. Dersin uygulama kısmında ise teori bölümünde öğrenilen kazanımlar projeye aktarılır. İhtiyaca göre tasarlanan yapıya günün kazanımı entegre edilerek yerinde öğrenme sağlanmış olur.
Dersin Amacı	Temel yapı elemanlarının özellikleri, kullanım olanakları ve mekân tasarımındaki rolleri öğrenilir. Yığma Yapı sistemini oluşturan, detay ve elemanlar mimari projeler üzerinden okunur, çizilir, uygulama süreci içinde karşılaşılabilecek problemlere çözüm üretilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Yığma yapı sistemleriyle ilgili problemleri tanımlama ve çözme becerileri kazanır. 2. Yığma yapı sistemleri içerisinde mekân tasarımı yapabilecek düzeye gelir. 3. Tasarımdan detaylandırma aşamasına kadar basit bir yığma yapıyı kurgulama olanağı sağlar. 4. Tasarım sürecinde işlevsel gereksinimlere hassasiyet kazanır.
15 Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tanışma, yapı dersleri ile ilgili genel bilgiler, yapı ile ilgili genel tanımlar, taşıyıcı sistemlerin tanıtımı (Yüz yüze) 2.Hafta İskelet ve yığma yapım sistemi, geleneksel yapım malzemeleri (Yüz yüze) 3.Hafta Yığma yapıda duvarlar, duvar çeşitleri ve duvar örgü teknikleri, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 4.Hafta Yığma yapıda temeller, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 5.Hafta Yığma yapılarda duvarlarda boşluk açma, hatıl, lento ve kemerler, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 6.Hafta Ahşap pencere ve kapılar, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 7.Hafta Yığma yapıda döşemeler, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 8.Hafta Yığma yapılarda üst örtü, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 9.Hafta Yığma yapıda merdivenler, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 10.Hafta Yapı kesiti, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 11.Hafta Yapı görünüşü, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 12.Hafta Yapı detayları, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 13.Hafta Nokta detayları, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 14.Hafta Dönem tekrarı, proje değerlendirmesi (Yüz yüze) 15. Hafta Tüm çizimlerin gözden geçirilmesi (Yüz yüze)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı. Tüm sınavlar yüz yüze yapılacak olup birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Francis D.K.Ching, Adams C.(2006), Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, İstanbul:YEM Yayınevi.2. Yücesoy, L.(2007), Temeller Duvarlar Döşemeler, İstanbul: YEM Yayınevi.3. Aşanlı, M. (2016). Geleneksel Yapı Teknikleri. Yeniinsan Yayınevi.4. Çelebi, M.R. (2012). Anadolu Kerpiç Mimarlığı. İKÜ Yayınevi.5. Altın, M. (2010). Pantheon'dan Günümüze Kubbelerin Gelişimi. Yalın Yayıncılık.6. Eldem. S. H. (1973) Yapı, İst: Birsen Yayınevi.7. Neufert, E. (2017). Neufert Yapı Tasarımı. İst: Beta Basım Yayım8. Soygeniş, M. (2014). Yapı 2 3 4 İst: Birsen Yayınevi.
Değerlendirme Sistemi	
Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı(final) %60 olarak değerlendirme yapılacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
YAPI BİLGİSİ	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Statik
Dersin AKTS'si	3 (3 saat teori)
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Mustafa ÖZEN
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	mustafaozen@harran.edu.tr 414.3183000-1019
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze öğretim yöntemi ile Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.
Dersin Amacı	Denge kavramının incelikleri kavranarak, yapılarda dış kuvvetler altında oluşan iç gerilmeler tespit edilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Kuvvet denklemlerini anlar 2. Denge kavramının anlatımı ile düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerini bulabilecek düzeye gelir. 3. Statik hesaplamalar yapar
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kuvvet tanımı, birimi, kuvvetlerin toplanıp çıkarılması, bileşke kuvvet bulunması, kuvvetin bileşenlere ayrılması 2. Hafta Moment kavramı 3. Hafta Varignon Teoremi 4. Hafta Ağırlık merkezinin bulunması 5. Hafta Pappus Teoremi 6. Hafta Atalet momentlerin hesaplanması 7. Hafta Genel Uygulama 8. Hafta Denge denklemleri 9. Hafta Mesnet şekilleri, yükler 10. Hafta Kirişlerde reaksiyonların bulunması 11. Hafta MNV diyagramlarının çizilmesi 12. Hafta Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin düğüm noktası ile bulunması 13. Hafta Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin Ritter kesim metotları ile bulunması 14. Hafta Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin Ritter kesim metotları ile bulunması 15. Hafta Genel tekrar ve önemli uygulama örneklerinin gözden geçirilmesi
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav: %40 Final: %60 Sınav tarihleri: Ara Sınav dönemin 7,8 ve 9. haftaları içinde, Final Sınavı ise akademik takvimde belirtilen tarihler aralığında olacak şekilde Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	Kadıoğlu, M., (1999), <i>Statik Problemleri Kısa Teori ve Problemler</i> , İstanbul: Beta Yayıncılık, İnan, M., (1999), <i>Statik Ders Notları</i> , İstanbul: İTÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, Omurtag, M. H., Artan, R., (1998), <i>Çözümlü Statik Problemleri</i> , İstanbul: Beta Yayıncılık. Singer, F. L. & Pytel, A. (1980). <i>Strength of Materials</i> , New York: Harper International Edition.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13	PC14	PC15	
ÖÇ1	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	
ÖÇ2	3	4	3	5	4	3	3	5	5	4	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	4	4	5	4	3	2	5	5	4	4	4	4	4	3	
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PC: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi			1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13	PC14	PC15
STATİK	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzence Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS İZLENCESİ

Ders İzencesi	
Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alınması gerektiğini anlatır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan, biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını kavrar. 2. Bu kavramların tasarım sürecindeki yerini öğrenir. 3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini ve önemini inceler. 4. Mimarlık- kültür ilişkisiyle birlikte, mimarinin farklı disiplinlerle olan ilişkisinin de değerlendirir. 5. Farklı disiplinlerin mimarlık ile ilişkisinin irdelenebilme becerisini kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel Giriş (uzaktan eğitim) 2. Hafta Kültür-Mimarlık Kültürü (uzaktan eğitim) 3. Hafta Mimarlık ve Mimarlık Tarihi (uzaktan eğitim) 4. Hafta Biçimlendirme (uzaktan eğitim) 5. Hafta İşlev- İşlevcilik (uzaktan eğitim) 6. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 7. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 8. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 9. Hafta Güzel Nedir? (uzaktan eğitim) 10. Hafta Güzel Nedir? (uzaktan eğitim) 11. Hafta Üslûp Nedir? (uzaktan eğitim) 12. Hafta Üslûp Nedir? (uzaktan eğitim) 13. Hafta Sanatsal Bilgi (uzaktan eğitim) 14. Hafta Mimarlık ve İletişim (uzaktan eğitim) 15. Hafta Mimarlık ve İletişim (uzaktan eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzleme Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	-Rapoport, A., & El Sayegh, S. (2005). Culture, architecture, and design (p. 92). Locke science publishing Company. -Tunalı, İ., (2008), Estetik, İstanbul: Remzi Kitapevi -Tunalı, İ., (2002), Sanat Ontolojisi, İstanbul: Remzi Kitapevi
------------------	--

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	4	5	4	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	4	3	
ÖÇ2	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3	
ÖÇ4	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4	
ÖÇ5	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3	

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16
MİMARLIK KÜLTÜRÜ	4	4	3	4	4	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4	

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Anlatım ve Sunuş Teknikleri Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Anlatım ve Sunuş Teknikleri (Ders Kodu: 3302206)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Doc.Dr. Yeliz Selvi Öğr.Gör. Sevilay Akalp
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, soru-yanıt, sunum, tartışma, çizim aletleri ve serbest el kullanılarak mimari teknik çizimler ve perspektif uygulamaları yapılır. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının her hafta verdiği uygulama ödevlerini çizim aletleri ya da serbest el ile çizerek derse katılım gösterir.
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecinde ve uygulama aşamalarında renklendirme, çizim ve farklı teknikler kullanılarak daha etkili bir sunum hazırlama yöntemi öğretmeyi amaçlar. Mimari görsel konusunda beceri kazanmayı sağlar. Öğrencilere 2 ve 3 boyutlu tasarımlarını farklı anlatım teknikleri ile sunar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Malzeme bilgisi ve el becerisi kazanır. 2.Perspektif çizimler yapabilir hale gelir. 3.Serbest el ve artistik sunuş teknikleri, plastik anlatımları güçlenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Ders içeriğinin anlatılması ve malzeme ihtiyaç Listesi 2.Hafta Vaziyet planı gölgelendirilmesi 3.Hafta Vaziyet planı Renklendirilmesi 4.Hafta Kat Planı Renklendirilmesi 5.Hafta Kesit-Görünüş Renklendirilmesi 6.Hafta Tek Kaçışlı Perspektif 7.Hafta Çift Kaçışlı Perspektif 8.Hafta Çift Kaçışlı Perspektif 9.Hafta Üç Kaçışlı Perspektif 10.Hafta Dijital ortamda sunum hazırlama tekniklerinin uygulanması 11.Hafta Portfolyo hazırlama tekniklerinin öğretilmesi 12.Hafta Sunum paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi 13. Hafta Sunum paftası hazırlanması ve kritikler 14.Hafta Görsel Sunum Uygulamaları (Öğrenci Sunumları) 15.Hafta Kurgulama ve görsel sunum uygulamaları (Öğrenci sunumları)

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme	<p>Tüm sınavlar yüz yüze olmak üzere:</p> <p>Ara Sınav : % 40 (Dönem içi performans ve haftalık çalışmaların, ödev ve çizimlerin değerlendirilmesi ve not ortalaması, sınıf içi devam durumu)</p> <p>Final Sınavı: %60 (Portfolyo-Sunum paftası ve çift kaçıslı perspektif ödev teslimleri, haftalık çalışmaların, ödev ve çizimlerin değerlendirilmesi ve not ortalaması, sınıf içi devam durumu)</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte</p> <p>Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte</p>
-------------------------------	--

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Ching, F.D.K., Architectural Graphics, New York: Van Nostrand Reinhold, 19962. Şahinler, O., Mimarlıkta Teknik Resim, Yay, İstanbul, 19903. Giesecke, F., E. 1992; Principles of Technical Drawing, Prentice Hall4. Bielefeld, B. ve Skiba, I. 2006; Basics Technical Drawing (Basics), First edition, Birkhäuser, Basel5. Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No: 25, İstanbul, 2000
------------------	---

Değerlendirme Sistemi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	3	4	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	3	3	3	4	4	4	3	5	4	5	5	4	4	3	3
ÖÇ3	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3	4	4	3	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3	4

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı	Prof. Dr. Murat DEMİR	
Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Sabri ÇELİK	