



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
Mimari Proje I ve Anlatım Teknikleri DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Mimari Proje I ve Anlatım Teknikleri (Ders Kodu: 3302101)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Sevilay Akalp Öğr.Gör. Şeyda Gayberi
Dersin Gün ve Saati	Salı-09.00-16.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, çizim aletleri kullanılarak izdüşüm, 2 ve 3 boyutlu, aksonometrik, ortografik vb. çizim teknikleri öğretilerek el çizimi ile her ders bir uygulama yapılır. Bu uygulamaların eksiksiz tamamlanması dersin dönem sonu not değerlendirilmesi üzerinden direkt olarak etkilidir. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının her hafta verdiği uygulama ödevlerini çizim aletleri ile çizerek gelir
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrencilere iki ve üç boyutlu anlatım tekniği becerisi kazandırır. Çizim aletlerinin kullanımını öğretir. El çizimleri yardımıyla grafik anlatım becerisi kazandırarak biçimlerin mimari bir dille doğru ifade edilebilmesini sağlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Karmaşık olmayan tasarım problemlerini çözümleme deneyimi edinir. 2.Üç boyutlu algılama, çözümleme, yorumlama yetenekleri gelişir. 3.Mimari projelerde kullanılacak kavramları öğrenir. 4.T cetveli, gönye, pergel kullanımı öğrenir. 5.Pafta düzeni, kompozisyon oluşturma öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Çizgi, yüzey, hacim, kütle kavramları
	2.Hafta Cisimlerin ve geometrik biçimlerin iki boyutlu çizimleri, izdüşüm yöntemleri
	3.Hafta Paralel izdüşüm, izdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)
	4.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)
	5.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)-KISA SINAV
	6.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)
	7.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)
	8.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)
	9.Hafta Üç boyutlu çizimler-ARA SINAV
	10.Hafta Üç boyutlu çizimler
	11.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje)
	12.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje)
	13.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje)
	14.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje)
Ölçme ve Değerlendirme	Bahsi geçen ders üniversitemiz senatosu'nun 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturumunun 13 nolu kararı ile uygun görülen Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulamaları ve Usul Esasları yönergesine tabidir. Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

	Kısa Sınav : %15 (Eskiz Sınavı) Ara Sınav : %15 (Eskiz Sınavı) Sınıf İçi Performans: % 20 (Sınıf içi haftalık ödev değerlendirilmesi, derse katılım ve devam durumu) Yarıyıl Sonu Sınavı: %50 (Eskiz Sınavı ve Proje Teslimi)
--	--

Kaynaklar	1. Şahinler, O. (2008). <i>Mimarlıkta Teknik Resim</i> . İstanbul: YEM Yayınevi. 2. TSE., (2003). <i>Teknik resim</i> Ankara:Türk Standartlar Enstitüsü Yayınları. TMMOB-MO. (2002). <i>Mimari proje çizim ve sunuş standartları</i> , Ankara:TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.
------------------	---

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5
ÖÇ4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	4	3
ÖÇ5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	3	5	3	5	5	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimari Proje I ve Anlatım Teknikleri	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
Temel Tasarım Stüdyosu DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Temel Tasarım Stüdyosu (Ders Kodu: 3302102)
Dersin AKTS'si	7
Dersin Yürütücüsü	Dr. M.Kemal İçden
Dersin Gün ve Saati	Perşembe-10.00-17.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi-13.00-14.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, Tasarım ilkeleri çerçevesinde renk,doku, 2 ve 3 boyutlu tasarım anlayışının geliştirilmesi için uygulamalar gerçekleştirilir. Öğrencilerin proje tasarım sürecinde proporsiyon, oran-orantı, ölçek gibi kavramların öğrenebilmesi için zemin hazırlar.
Dersin Amacı	Öğrencilerin sanatsal duyarlılıkları ve kompozisyon oluşturma becerileri artar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanatsal ve mimari duyarlılık kazanır. 2. Tasarım kavram ve ilkelerine yaklaşım kabiliyeti kazanır. 3. Sanat dalları arası bağlantıları kurar. 4. Ders öğrencinin temel tasarım konusundaki bilgisi ve görgüsü gelişir. 5. Kavramsal çizimler, eskizler ve üç boyutlu modelleme yoluyla yaratıcılığın güdülenmesi, algılamanın ve el becerileri kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Temel tasar eğitimi ve önemi, temel tasarla ilgili kavramlar ve terimler
	2.Hafta Görsel algılamada bütünleşmeyi sağlayan gereklilikler (organizasyon esasları)
	3.Hafta Tasarım öğeleri (nokta)
	4.Hafta Tasarım öğeleri (çizgi)
	5.Hafta Deneysel Kompozisyon/ Ara Jüri-1
	6.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi
	7.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi
	8.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi
	9.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi
	10.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi/ Ara Jüri-2
	11.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)
	12.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)
	13.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)
	14.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)
Ölçme ve Değerlendirme	Bahsi geçen ders üniversitemiz senatosu'nun 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturumunun 13 nolu kararı ile uygun görülen Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulamaları ve Usul Esasları yönergesine tabidir. Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Jüri-1: %15 Ara Jüri-2: %15 Sınıf İçi Performans: %20 (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler) Dönem Sonu Jürisi: %50 Ara/yarıyıl sonu Sınavlarının tarih ve saatleri birim tarafından ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	1. Abacı O. (2013). <i>Temel Sanat Eğitimi</i>. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları, 2. Baytekin B., vd. (2012). <i>Temel Sanat Eğitimi</i>. İstanbul: YaPa (Ya-Pa) Yayınları. 3. Gökyayın N. (2011). <i>Temel Sanat Eğitimi</i>. İstanbul: Moss yayınları. 4. Ocvirk, vd. (2015). <i>Sanatın Temelleri, Teori ve Uygulama</i>. İzmir: Karakalem Yayıncılık
Değerlendirme Sistemi	
Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	5	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	3	3	4	3	4	3
ÖÇ5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	3	5	3	5	5	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Temel Tasarım Stüdyosu	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
..... ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ
Dersin AKTS'si	2 (Teorik=2)
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim YENİGÜN
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 13.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Sanatın tanımı, varlık nedeni, amacı ve gerekliliği, psikolojik ve sosyolojik yönü, sanat ve kültür ilişkisi tartışılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanatı etkileyen aktörler, “kalıcı”, "klasik", "evrensel", “güzel”, “beğeni” "estetik" kavramlarını öğrenir. 2.Biçim-öz, somut-soyut, mimaride süslemenin rolü gibi temel sanat kavramlarını mimarlık tarihi süreci içinde irdeler ve öğrenir. 3.Mimarlık ve diğer sanat dalları üzerinden örneklemelerle mimarlık tarihine yönelik gerekli altyapıyı kazanır. 4.Farklı dönemlere ait örneklerden hareketle tasarım ile içerik arasındaki ilişki ve bunları belirleyen faktörler kavranır. 5.Öğrencinin yaratıcı düşünce alışkanlığı kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Sanat nedir? Sanatın doğuşu, amacı, gerekliliği 2. Hafta Kültür nedir? Bileşenleri nelerdir? 3. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler 4. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler 5. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım 6. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım 7. Hafta “Klasik- evrensel- kalıcı” kavramları 8. Hafta “Güzel” ve “Beğeni” kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş 9. Hafta “Güzel” ve “Beğeni” kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş 10. Hafta Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı) 11. Hafta Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı) 12. Hafta Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı) 13. Hafta Mimaride bezeme 14. Hafta Mimaride bezeme
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Kısa Sınav (%20), Ara Sınav (%30) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar

Gombrich, H, (2002), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi
Tanalı, Z,(1992), Sadeleştirmeler, Ank: Alp Yayınevi
Turani, A,(1971), Dünya Sanat Tarihi, Ank: Remzi Kitabevi
Leach, A., 2017. Mimarlık Tarihi Nedir?, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Honour, H., Fleming, J., (2015). Dünya Sanat Tarihi, Alfa Basım Yayım, İstanbul
Fisher, Ernst. (1995) Sanatın Gerekliliği, Çev:Cevat Çapan, İstanbul: Payel Yayınevi.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	5	3	5	4	3	5	5	2	5	4	4	4	5	4		
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	4	5		
ÖÇ3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	3	3		
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	3	5	3	3	2		
ÖÇ5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5		
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
..... ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	TAŞIYICI SİSTEM BİLGİSİ
Dersin AKTS'si	2 (Teorik=1, Uygulama=2)
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 15.00-17.00 ve Salı, 16.00-17.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Taşıyıcı istem kavramına ilişkin olarak kavramsal ve teknik bilgi aktarımı yapılır ve bunların modellemeler yardımıyla kavranması sağlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Taşıyıcı sistemlerin gelişimini tarihsel süreç içinde öğrenir. 2. Yükler karşısındaki sistem davranışını kavrar. 3. Teknolojik süreç içerisinde farklı taşıyıcı sistemleri kavrar ve maket teknikleri ile dersin uygulamalarını uygular. 4. Taşıyıcı sistem kavramına ilişkin olarak kavramsal ve teknik yeterlilik kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş-İçerik, Yöntem ve Programın Verilişi 2. Hafta Taşıyıcı Sistem Kavramı: Tanımlar, Tarihsel Gelişim, Sezgisel Yaklaşım 3. Hafta Taşıyıcı Sistem Kavramı: Sistem Kavramı, Bileşenleri, Mimarlık-Mühendislik Kavramları 4. Hafta Yükler, malzemeler; Taşıyıcı Sistem Gereklilikleri: Dinamik ve Statik Yükler, Deprem Yükü, Denge, Stabilité, Mukavemet, Fonksiyonel Uygunluk 5. Hafta Yükler malzemeler; Taşıyıcı Sistem Gereklilikleri: Dinamik ve Statik Yükler, Deprem Yükü, Denge, Stabilité, Mukavemet, Fonksiyonel Uygunluk 6. Hafta Yükler, malzemeler; Taşıyıcı Sistem Gereklilikleri: Dinamik ve Statik Yükler, Deprem Yükü, Denge, Stabilité, Mukavemet, Fonksiyonel Uygunluk 7. Hafta Taşıyıcı Sistem Davranışı: Çekme, Basınç, Kayma (Burulma-Burkulma), Eğilme Davranışları 8. Hafta Geleneksel Taşıyıcı Sistemler: Yüklerin Zemine Aktarılması, Temeller, Bina-Zemin ilişkileri 9. Hafta Geleneksel Taşıyıcı Sistemler: Yüklerin Zemine Aktarılması, Temeller, Bina-Zemin ilişkileri 10. Hafta İskelet Sistemler: Yüklerin Zemine Aktarılma Prensipleri, Temeller, Yatay ve Düşey Taşıyıcılar, Duvarlar. Modelleme Yolu İle Anlatılanların Dışavurumu 11. Hafta İskelet Sistemler: Yüklerin Zemine Aktarılma Prensipleri, Temeller, Yatay ve Düşey Taşıyıcılar, Duvarlar. Modelleme Yolu İle Anlatılanların Dışavurumu 12. Hafta Çerçeve Sistemler: Çerçeve Sistem Davranışı, Basit Çerçeveler, Üç Boyutlu Çerçeve Sistemler, Kemer, Kubbe, Tonoz 13. Hafta İskelet Sistemler: Uygulama-Modelleme Çalışması 14. Hafta Kabuklar, Asma Germe Sistemler, Uzak Kafes Sistemler, Membranlar



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Kısa Sınav (%20), Ara Sınav (%30) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.
-------------------------------	---

Kaynaklar	Meisterman, A., (2010), Adım Adım Taşıyıcı Sistemler. YEM yayınları, İstanbul Kürkçü Ç., (2003), Çağdaş Taşıyıcı Sistemler. Ankara:Birsen Yayınevi Keskinel F., (2007), Önemli Mühendislik Yapıları. Ankara:Birsen Yayınevi
------------------	---

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	3	5	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	5	4		
ÖÇ2	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5		
ÖÇ3	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	3		
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3	3	3	4		
ÖÇ5																
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek			5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
TAŞIYICI SİSTEM BİLGİSİ	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Matematik
Dersin AKTS'si	4 (Teori=2 + Uygulama=2)
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Ekrem UÇAR
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba / 13:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba / 11:30-12:30
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	- Online ve Yüzyüze konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi - Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce incelemeleri faydalı olacaktır. - Haftalık ders konuları ile ilgili kitaplar incelenecek ve internetten doküman taraması yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu derste, öğrenciye mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Matematik temel konuları hakkında bilgisi sahibi olur. 2. Türev ve diferansiyel denklemleri öğrenir. 3. Grafik çizimi yapar. 4. Mimarlık mesleğinde Matematik'in ne kadar etkili olduğunu kavrar. 5. Ölçüm ve çizim detaylarıyla matematik'i uygular.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kümeler. Reel ve kompleks sayılar
	2. Hafta Fonksiyon ve fonksiyon çeşitleri
	3. Hafta Limit, süreklilik, limitte ait uygulamalar.
	4. Hafta Türev ve türevin çeşitli uygulamaları
	5. Hafta Kısa Sınav-Trigonometri ve Trigonometrik fonksiyonlar (Kısa Sınav)
	6. Hafta Üstel fonksiyon ve logaritma fonksiyonu, Hiperbolik fonksiyonlar
	7. Hafta (Ara Sınav) Parametrik denklemler, kutupsal koordinatlar
	8. Hafta Diferansiyel, eğrilik, Eğrilik yarıçapı, eğrilik dairesi,
	9. Hafta Ortalama teoremi, Taylor ve Maclaurin formülleri, belirsiz şekiller
	10. Hafta Trigonometri Problemleri
	11. Hafta Limit ve Türev Problemleri
	12. Hafta Belirsiz integraller
	13. Hafta Belirli İntegraller; alan ve hacim hesapları
	14. Hafta Determinantlar, matrisler, Lineer denklem sistemleri, matris formları, vektörler Genel Tekrar
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20% Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzleni Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	- Cengizhan Murathan, vd. (2002), Çözümlü Diferansiyel Geometri Problemleri Cilt: 2, Ankara: Bilim Yayınları - Hacısalıhoğlu H., (2005), Lineer Cebir Cilt: 2, Ankara: Hacısalıhoğlu Yayıncılık
-----------	---

Değerlendirme Sistemi

Sınavlar yüzyüze yapılacak olup; sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
ÖÇ4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
ÖÇ5	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------