

MİMARİ PROJE V DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mimari Proje-V (Ders Kodu:3302501)																												
Dersin Kredisi	8 (Teorik=4 Uygulama=4)																												
Dersin Yürütücüsü	Doc.Dr. Mustafa Güler Öğr.Gör.Sevilay Akalp Y.Mimar Esra Tuğalan Mimar Pirkan Kılıç Mimar Emine Demircioğlu																												
Dersin AKTS'si	9																												
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08.00-17.00																												
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 11:00-12:00																												
İletişim Bilgileri	mguler@harran.edu.tr Dahili- 1777 sevilayakalp@harran.edu.tr																												
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman ve çizimlerle proje uygulamaları kritikedilir. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftalık kritiklere hazırlıklı gelirler. Her hafta projelerin verilen ödevlere göre geliştirirler..																												
Dersin Amacı	Mimari program hazırlanır, kavramsal çerçeve oluşturularak bütünsel bir tasarım yapılır.																												
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tasarım ürününü sunmaya yönelik beceriler kazanır. 2. Tasarım problemlerine karşı eleştirel düşünce geliştirir. 3. Yapılacak proje konusuna bağlı olarak araştırma dosyası hazırlar. 4. Bütünlüklü bir mimari proje hazırlar. 5. Yapı tekniğini, strüktür sistemlerini ve malzeme seçiminin mekansal ve görsel ilişkileri çerçevesinde tanımlar. 6. Mimari programı sosyo - kültürel veriler, çevre ilişkileri, kentsel bağlam(urban context), işlevsel ve mekânsal gereklilikler, çerçevesinde yorumlar																												
Haftalık Ders Konuları	<table><tr><td>1.Hafta</td><td>Proje tanıtımı ve projelerin anlatılması</td></tr><tr><td>2.Hafta</td><td>Öğrenci çalışmalarının sunumları</td></tr><tr><td>3.Hafta</td><td>Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi</td></tr><tr><td>4.Hafta</td><td>Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş</td></tr><tr><td>5.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>6.Hafta</td><td>Ara Jüri 1</td></tr><tr><td>7.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>8.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>9.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>10.Hafta</td><td>Ara Jüri 2</td></tr><tr><td>11.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>12.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>13.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr><tr><td>14.Hafta</td><td>Proje çalışması ve kritikler</td></tr></table>	1.Hafta	Proje tanıtımı ve projelerin anlatılması	2.Hafta	Öğrenci çalışmalarının sunumları	3.Hafta	Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi	4.Hafta	Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş	5.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	6.Hafta	Ara Jüri 1	7.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	8.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	9.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	10.Hafta	Ara Jüri 2	11.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	12.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	13.Hafta	Proje çalışması ve kritikler	14.Hafta	Proje çalışması ve kritikler
1.Hafta	Proje tanıtımı ve projelerin anlatılması																												
2.Hafta	Öğrenci çalışmalarının sunumları																												
3.Hafta	Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi																												
4.Hafta	Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş																												
5.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
6.Hafta	Ara Jüri 1																												
7.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
8.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
9.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
10.Hafta	Ara Jüri 2																												
11.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
12.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
13.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												
14.Hafta	Proje çalışması ve kritikler																												

Ölçme-Değerlendirme	Ara Jüri 1: %15 (Ara jüri 1 föyünde yer alan tüm çizimlerle hazırlanmış olan paftalar, ilgili proje yürütücüsüne bölümün belirttiği gün ve saatte teslim edilecektir. Paftalar bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacaktır. Tüm çizimler, jüri sonucunda istenilen düzeltmeleri yapmaları amacıyla öğrencilere geri verilecektir. Not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.) Ara Jüri 2: %15 (Ara jüri 2 föyünde yer alan tüm çizimlerle hazırlanmış olan paftalar, ilgili proje yürütücüsüne bölümün belirttiği gün ve saatte teslim edilecektir. Paftalar bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacaktır. Tüm çizimler, jüri sonucunda istenilen düzeltmeleri yapmaları amacıyla öğrencilere geri verilecektir. Not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.) Sınıf içi performans: %20 Sınıf içi haftalık proje kritik değerlendirmeleri, derse katılım ve devam durumu dikkate alınarak grup hocası tarafından not değerlendirmesi gerçekleştirilmektedir. Teslim Jürisi (Final): %50 (Dönem içi performans+Teslim föyünde yer alan tüm çizimler, bölümün belirttiği gün ve saatte hem pafta hem de CD olarak teslim edilecektir. Teslimi yapılan tüm çizimler bölümün belirttiği tarih ve saatte açık jüri önünde sunulacak ve not değerlendirmesi derse giren tüm öğretim elemanlarından oluşan jüri tarafından yapılacaktır.) Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte Final Teslim Jürisi Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte (Üniversitemiz Senatosu'nun, 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturum 13 nolu kararı ile onaylanan 'Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulama ve Usul Esasları Yönergesi' ne tabi derstir.)
Kaynaklar	Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları. Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.

[illegible]



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
..... ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	MİMARLIK TARİHİ-IV
Dersin AKTS'si	3 (Teorik=2)
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 08.00-10.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Günümüz mimarlığını, usluba etki eden faktörleri anlar, yeni yorumlar getirme becerisi kazanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geç Osmanlı ve erken cumhuriyet dönemi mimarlık akımlarını öğrenir. 2. 20. yüzyılda yaşanan değişimlerim mimarlığa etkisini ve ortaya çıkan yeni akımları öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta 18.yy – Lale Devri ve Batılılaşma Süreci; Osmanlı Baroğu 2.Hafta Nizam-ı Cedit hareketi ve değişim çabaları. Dönemin mimarlığı: Osmanlı ampiri 3.Hafta Tanzimat: Osmanlının değişim projesi, Mimarlıkta Batılı Neo akımlar 4. Hafta Osmanlı mimarlığında kimlik arayışları: Montani Efendi, Jachmund ve Vallaury; 19.yy sonu, Art Nouveaou'nun Osmanlı'ya gelişi 5.Hafta 1908 ve sonrası Türkçülük-ulusalcılık: 1. Ulusal mimarlık akımı (İstanbul) 6.Hafta Cumhuriyet kültürü 7.Hafta Cumhuriyet kültürü 8.Hafta Uluslararası mimarlık, Modernizm (1930'lar) 9. Hafta Yabancı mimarlar 10. Hafta Mimarlıkta bölgesel eğilim (1940-1950) 11.Hafta 1950-60 arası mimarlık 12.Hafta 1960-80 arası mimarlık 13. Hafta 1980 sonrasına bakış 14. Hafta 1980 sonrasına bakış
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Kısa Sınav (%20), Ara Sınav (%30) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar

Arel A., (1975), On sekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İst: İTÜ yayınları,
Aslanoğlu İ., (1998), Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Ankara: ODTÜ Yayınları
Kuban D., (1954), Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İst: İTÜ Yayınları,
Sözen M., (1984), Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, İst: Türkiye İş Bankası Yayınları,

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5		
ÖÇ2	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5		
ÖÇ3																
ÖÇ4																
ÖÇ5																
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
MİMARLIK TARİHİ IV	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenec Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
Çağdaş Mimarlık Kuramı 1 DERS İZLENESİ

Ders İzlenesi	
Dersin Adı	Çağdaş Mimarlık Kuramı 1
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Doc.Dr. Mustafa Güler
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi/ 14.00-16.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi/ 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	20. yy'ın ilk yarısındaki mimarlık ve mimarlık kuramları konusunda bilgi kazanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ulusal ve uluslararası düzeyde eleştirel düşünebilme yetisi kazanır. 2. Edinilen kuramsal bilgi ile tasarım becerilerini zenginleştirir. 3. Mimarlık kuramının ve pratiğinin arka planında yer alan toplumsal, politik, teknolojik gelişmelerin farkındalığını kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta 19. yüzyıl genel görünüm, Endüstri Yapıları, uluslararası fuarlar 2.Hafta Chicago okulu, Arts&Crafts 3.Hafta Art Nouveau, Adolf Loos 4. Hafta a Futurizm, Konstruktivizm, 5. Hafta Purizm, De Stijl- Kısa Sınav 6. Hafta Expresyonizm, F. L. Wright 7. Hafta Expresyonizm, F. L. Wright, Le Corbusier 8. Hafta Le Corbusier- Ara Sınav 9. Hafta Werkbund, Bauhaus (Gropius, Mies) 10. Hafta Ulusalcılık (nasyonalizm), Almanya, İtalya 11. Hafta Gelenekselcilik, Bölgeselcilik, (Aalto, Niemeyer) 12. Hafta Savaş Sonrası Le Corbusier, F. L. Wright, CIAM, L Kahn 13. Hafta Savaş Sonrası Gropius, Mies, Strüktüralizm, Brütalizm, Metabolizm 14. Hafta Savaş Sonrası Gropius, Mies, Strüktüralizm, Brütalizm, Metabolizm
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 25 % Kısa Sınav: 25 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50% Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Yapı Uygulama Projesi (Dersin Kodu: 3302504)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi F. Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Öğr.Gör.Sümeyra ÇİFTÇİ Yüksek Mimar Emine BÜYÜKKIRCALI Yüksek Mimar Betül DEMİRKOL
Dersin Gün ve Saati	Salı 10:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 12:00-13:00 kyuksel@harran.edu.tr 0.414.3183000-1767 sumeyra.ciftci@harran.edu.tr eminebuyukkircali@gmail.com betuldemirkol@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Dönem başında proje konusu ve hafta hafta her derse getiresi gereken çizimlerin listesi öğrenciye verilir. Yapı bilgisi, yapı elemanları ve yapı sistemleri dersinde öğrenmiş olduğu bilgilerini kullanarak, teknik çizim kuralları çerçevesinde bir sonraki haftaya yapılacak olan çizimler açıklanır. Ders sırasında, her öğrenci ayrı ayrı olmak üzere, öğrencinin çizip getirdiği çizimler ve proje uygulamaları kritik edilir. Öğrenci gerekli düzeltmeleri yaparak bir sonraki hafta tekrar çizimlerini gösterir. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler haftalık kritiklere, ödev verilen çizimleri yaparak, hazırlıklı gelirler. Her hafta projelerini verilen kritiklere göre geliştirerek projeyi tamamlarlar. Derste devam ve sürekli derse hazır gelerek kritik almak esastır.
Dersin Amacı	Yapı uygulama bilgisi öncelikli olarak, tasarım aşaması ve yapım sürecinin , teknik çizim gösteriminin yapı bütünü dikkate alınarak öğretilmesini hedefler.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Bina bütünü göz önüne alarak sistem, alt sistem ve detay çözümlemesi yapar. 2. Yapı strüktürünü seçer uygular ve sistem detaylarıyla yapıyı donatır. 3. Sistem detaylarını farklı ölçeklerde projeye aktarır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tanışma- Proje, içerik, yöntem ve program açıklamaları. Arsanın ve yönetmeliklerin incelenmesi. 2.Hafta 1/200 vaziyet planı ve 1/100 ön proje çalışması , araştırma dosyası oluşturulması (ilgili yönetmelik ve dokümanlarla). 3.Hafta 1/200 vaziyet planı, 1/100 ön proje ve araştırma raporu teslimi . 1/50 kesin proje çalışmaları: kat planları, taşıyıcı sistemin yerleştirilmesi, aksların oluşturulması. 4.Hafta 1/50 kesin proje çalışmaları: kat planları, kesitler ve cepheler. 5.Hafta 1/50 kesin proje çalışmaları: kat planları, kesitler ve cepheler. 6.Hafta 1/50 temel planı ve kesitleri, 1/5 temel detayları. 7.Hafta 1/50 çatı planı, kesitleri ve 1/5 çatı detayları. 8.Hafta 1/20 merdiven planı, kesitleri ve 1/5 merdiven detayları. 9.Hafta 1/20 sistem detayı; plan, kesit ve görünüş çizimleriyle (cephe sistemini açıklayan). 10.Hafta 1/20 ıslak hacim (wc-banyo) plan ve kesitleri ile 1/5 ıslak hacim detayları. 11.Hafta 1/20 ıslak hacim (mutfak) plan ve kesitleri ile 1/5 ıslak hacim detayları. 12.Hafta 1/10 pencere doğrama detayları. 13.Hafta 1/10 kapı doğrama detayları. 14.Hafta Mahal listesi hazırlama, antet ve pafta düzeni.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme	Dönem sonundaki ders geçme notu: Ara Sınav Notu : %40 (Proje çizimleri teslim edilir.) Yarıyıl Sonu Notu: %60 (Proje çizimleri teslim edilir.) (Üniversitemiz Senatosu'nun, 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturum 13 nolu kararı ile onaylanan 'Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulama ve Usul Esasları Yönergesi' ne tabi derstir.)
-------------------------------	---

Kaynaklar	1.Eldem. S. H. (1973) <i>Yapı</i> , İst:Birsen Yayınevi 2.Neufert. E.(2017). <i>Neufert Yapı Tasarımı</i> . İst:Beta Basım Yayım 3.Soygeniş M. (2014). <i>Yapı 2-3-4</i> İst: Birsen Yayınevi.
------------------	--

Değerlendirme Sistemi	
Sınavlar yüzyüze yapılacak olup; sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	4	5	5	3	4	5	4	4	4	5	5	4	5
ÖK2	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4
ÖK3	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	5	4	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yapı Uygulama Projesi	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Betonarme
Dersin AKTS'si	3 (3 Teorik)
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kasım MERMERDAŞ (kasim.mermerdas@harran.edu.tr , 414.3183000-1472)
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesiDerse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır..
Dersin Amacı	Betonarme elemanların davranışı hakkında bilgi vermek, kiriş ve kolonların analiz hesaplarını öğretmek, kiriş ve kolonların tasarım ilkelerini öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1-Betonarme ile ilgili temel kavramları, malzeme özelliklerini, yük kombinasyonlarını, ilgili yönetmelikler ve şartnameler ile ilgili temel bilgileri, yapı güvenliği kavramını bilir 2-Eğilme etkisindeki kesitlerin taşıma gücü yöntemine göre analizini yapar 3-Eğilme etkisindeki kesitlerin ön boyutlandırmasını, donatı tasarımını, donatı detaylandırmasını yapar. 4-Salt eksenel yüke veya bileşik yükleme etkilerine maruz kalan kesitlerin taşıma gücü esaslarına göre kapasite hesaplarını yapar. 5-Betonarme plak döşemelerin boyutlandırma ve hesaplarını yapar. 6-Betonarme temel sistemlerinin tasarım prensiplerini bilir. Duvaraltı ve tekil temel sistemleri ile ilgili güvenlik kontrollerini yapar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Betonarme elemanların tanıtılması; döşeme; kiriş; kolon; temel; beton ve çelik; malzeme bilgisi; davranış eğrileri; hasır donatı kavramları ile ilgili tanımlar. 2.Hafta Betonun mekanik özellikleri ve bunu etkileyen faktörler 3.Hafta Yükler; sabit hareketli yükler; elverişsiz yükleme durumları; yüklerin birleştirilmesi; güvenlik; sınır durumlar. Beton üretiminde kalite denetimi 4.Hafta Eksenel yüke maruz kalan betonarme kesitlerin taşıma gücü yöntemine göre kapasite hesabı (Kısa Sınav) 5.Hafta Fretli kolon hesabı 6.Hafta Dikdörtgen kesitte basit eğilme.Dikdörtgen kesitte denge donatısının tayini ve denge altı kesitler için moment kapasite hesabı 7.Hafta Tablalı kesit, etkili tabla genişliği, dikdörtgen olmayan kesitlerde eğilmekapasitesi 8.Hafta Eğilme etkisine maruz kalan basit ve çift donatılı kesitlerin boyutlandırılması ve donatılandırılması. (Ara Sınav) 9.Hafta Kesme kuvveti etkisi; eğik çekme gerilmeleri. Kesme kuvvetinin karşılanması; etriye ve pliye kullanımı. 10.Hafta Bileşik eğilme ve eksenel yük etkisindeki betonarme kesitlerin kapasite hesabı. Tasarım abakları yöntemiyle çözümleme. (Kısa Sınav) 11.Hafta Döşeme çeşitlerinin tanıtılması. Plak döşemelerin hesabı. Donatılandırma esasları. 12.Hafta Tek ve çift yönlü döşemelerde donatı hesabı örnek uygulamaları 13.Hafta Betonarme temel sistemleri. Duvaraltı temel boyutlandırma ve kontroller. 14.Hafta Tekil temel boyutlandırma, kontroller ve donatılandırma.
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40 % Kısa Sınavlar: 10% + 10% = 20% Yarıyıl Sonu Sınav: 40 % Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	TS500 Betonarme Yapıların Hesap ve Yapım Kuralları, 2000. Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, 1997 U. Ersoy; Betonarme, Evrim Basım Yayın Dağıtım, 1987.
Değerlendirme Sistemi	
Sınavlar yüzyüze yapılacak olup; sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	1	1	2								
ÖÇ2	5	5	5								
ÖÇ3	5	5	5								
ÖÇ4	5	5	5								
ÖÇ5	5	5	5								
ÖÇ6	5	5	5								
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Betonarme 1	5	5	5	5							



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

MİMARLIK BÖLÜMÜ
..... ABD
DERS İZLENÇESİ

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-III
Dersin AKTS'si	3 (Teorik=3)
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 10.00-13.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Yapılarda aydınlatmanın önemi vurgulanır, temel kavramlar tanınır. Konularla ilgili analizleri yapabilecek yöntemler öğrenilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Aydınlatma yöntemlerini öğrenir. 2.Farklı mimari yapılarda ne tür aydınlatmalar kullanılacağını öğrenir. 3.Aydınlatma hesaplamalarını yapar.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Aydınlatma Dersine Giriş 2. Hafta Işık ile İlgili Genel Bilgiler 3. Hafta Aydınlatma ile İlgili Genel Bilgiler 4. Hafta Doğal Aydınlatma Kavramları 5. Hafta Doğal Aydınlatma Düşey Pencerelerle Hesap Yöntemi 6. Hafta Doğal Aydınlatmada Tepe Pencereleri ile Hesap Yöntemleri 7. Hafta Yapay Aydınlatma ile İlgili Temel Kavramlar 8. Hafta Yapay Aydınlatma ile İlgili Temel Kavramlar 9. Hafta Yapay Aydınlatma Şekilleri 10. Hafta Konutlarda Aydınlatma 11. Hafta Büro ve Hastanelerde Aydınlatma 12. Hafta Müzelerde Aydınlatma 13. Hafta Spor Yapıları Aydınlatması 14. Hafta Tarihi Yapıların Aydınlatması
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Kısa Sınav (%20), Ara Sınav (%30) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	Özkaya M., vd., (2011), Aydınlatma tekniği, İst:Birsen Yayınevi Ünal A., (2009), Aydınlatma Tasarımı ve Proje Uygulamaları, İst: Birsen Yayınevi
Değerlendirme Sistemi	
Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4	5	4	4	4	3	3	2	4	4	4	5	5	4		
ÖÇ2	5	4	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	5		
ÖÇ3	4	4	5	4	4	4	3	2	5	4	5	4	4	5		
ÖÇ4																
ÖÇ5																
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-III	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	5		

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	3D Modelleme ve Animasyona Giriş (Seç.)
Dersin AKTS'si	3 (3 saat teori)
Dersin Yürütücüsü	Mimar İsa SAĞIR
Dersin Gün ve Saati	Cuma 09 – 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	isasagir86@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Bilgisayar ortamında birlikte çizim ve modelleme uygulamaları yapılarak konular öğretilir.
Dersin Amacı	Gelişmiş mimari simülasyon yazılımlarını kullanma becerisini kazanmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari tasarımda hassas, hızlı ve fotogerçekçi sunumların sanal gerçeklik ortamlarında yaratılmasını öğrenir. 2. Mimari tasarımda yaygın kullanılan bilgisayar yazılımlarının kullanma becerisini geliştirir. 3. AutoCAD ve 3D Max programları hakkında bilgi sahibi olur, bunları projesine entegre eder.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mimarlık uygulamalarında bilgisayar ve diğer ek donanımların kullanımının tanıtılması 2. Hafta 3D Max arayüzü, ikon fonksiyonları, CAD uzayı kavramına giriş, analitik geometri ilkeleri, 3 boyutlu çizim, mesh, wireframe, faceted, solid objeler 3. Hafta Elde edilen solidler ile yeni solidler üretilmesi, solidler üzerinde modifikasyon yapılması 4. Hafta Viewpoints, perspektif ilkeleri, aksonometrik ve artistik perspektifler, kamera komutu, kamera çeşitleri, lens ayarları, clip, distance, points, 5. Hafta Işık yaratma, ışık çeşitleri, ışık yerleştirme ilkeleri, Gölge etkisi, gölge çeşitleri-KISA SINAV 6. Hafta Malzeme hazırlama, malzeme çeşitleri, yüzey, parlaklık, şeffaflık ve doku kavramları. Map (eşlenik) hazırlama, pixelbazlı yazılım kullanımı 7. Hafta Malzeme hazırlama, malzeme çeşitleri, yüzey, parlaklık, şeffaflık ve doku kavramları. Map (eşlenik) hazırlama, pixelbazlı yazılım kullanımı 8. Hafta Stillimage elde etme, resim boyutları ayarı, dosya tipleri. Resim üzerinde değişiklik yapma. 9. Hafta Stillimage sahnesine effectler eklenmesi, lens effectflare kullanımı 10. Hafta Kamera match ile gerçek fotoğraf ile renderin karşılaştırılması 11. Hafta Animasyon ve temel kavramlar, key, süre, toplam kare sayısı, FPS, kamera hareketi, kamera yolu üzerinde değişiklik yapma, key ekleme, PAL, NTSC, Secam 12. Hafta Animasyon üzerinde post-production yapılması. Film montajı, ses eklenmesi, dosya dönüşüm olanakları. 13. Hafta Örnek tasarımın geliştirilmesi 14. Hafta Örnek tasarımın geliştirilmesi ve öğrenci sunumları.
Ölçme-Değerlendirme	Kısa Sınav: %25 (Çizim, projelendirme, ödev) Ara Sınav: %25 Yarıyıl Sonu Sınav: %50 Tarih ve saat bölüm tarafından ilan edilecektir.
Kaynaklar	3DS MAX 2018 Eğitim Seti

	Ethier, S. J., &Ethier, C. A. (2002). <i>InstantAutoCAD: Essentials Using AutoCAD 2002</i> . PrenticeHall PTR.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	4	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	3	5	5
ÖK2	3	4	3	3	3	5	4	4	3	4	3	3	3	5	5
ÖK3	3	4	3	3	3	5	4	3	3	4	3	3	3	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
3D modelleme ve Animasyona Giriş	3	4	3	3	3	5	4	4	3	4	3	3	3	5	5