

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	3D Modelleme ve Animasyona giriş (3302508-Seçmeli)
Dersin Kredisi	3 (Teorik=3)
Dersin Yürütücüsü	İsa Sağır
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	Isasagir86@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Mimari tasarım ve proje üretiminde 3 boyutlu görselleştirme anlatılır.
Dersin Amacı	Gelişmiş mimari simülasyon yazılımlarını kullanma becerisini kazanmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari tasarımda hassas, hızlı ve fotogerçekçi sunumların sanal gerçeklik ortamlarında yaratılmasını öğrenir. 2. Mimari tasarımda yaygın kullanılan bilgisayar yazılımlarının kullanma becerisini geliştirir. 3. AutoCAD ve 3D Max programları hakkında bilgi sahibi olur, bunları projesine entegre eder.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Mimarlık uygulamalarında bilgisayar ve diğer ek donanımların kullanımının tanıtılması (Uzaktan eğitim)2. Hafta 3D Max arayüzü, ikon fonksiyonları, CAD uzayı kavramına giriş, analitik geometri ilkeleri, 3 boyutlu çizim, mesh, wireframe, faceted, solid objeler (Uzaktan eğitim)3. Hafta elde edilen solidlerin üretilmesi ve modifikasyonu4. Hafta Viewpoints, perspektif ilkeleri, aksonometrik ve artistik perspektifler, kamera komutu, kamera çeşitleri, lens ayarları, clip, distance, points, FOV (Uzaktan eğitim)5. Hafta Işık yaratma, ışık çeşitleri, ışık ilkeleri, gölge etkisi, gölge ayarları (Uzaktan eğitim)6. Hafta Malzeme hazırlama, malzeme çeşitleri, yüzey, parlaklık, şeffaflık ve doku kavramları. Map (eşlenik) hazırlama, pixelbazlı yazılım kullanımı (Uzaktan eğitim)7. Hafta Malzeme atanması, mappingcoordinates, eşleme çeşitleri, döşeme ayarları, background atanması (Uzaktan eğitim)8. Hafta Stillimage elde etme, resim boyutları ayarı, dosya tipleri. Resim üzerinde değişiklik yapma. (Uzaktan eğitim)9. Hafta Stillimage sahnesine effectler eklenmesi, lens effectflare kullanımı (Uzaktan eğitim)10. Hafta Kamera match ile gerçek fotoğraf ile renderin karşılaştırılması.11. Animasyon ve temel kavramlar, key, süre, toplam kare sayısı, FPS, kamera hareketi, kamera yolu üzerinde değişiklik yapma, key ekleme, PAL, NTSC, Secam (Uzaktan eğitim)12. Hafta Animasyon üzerinde post-production yapılması. Film montajı, ses eklenmesi, dosya dönüşüm olanakları. (Uzaktan eğitim)13. Hafta Örnek tasarımın geliştirilmesi (Uzaktan eğitim)14. Hafta Örnek tasarımın geliştirilmesi (Uzaktan eğitim)

Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı, Sınav Şekli (uzaktan) ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	1. Ethier, S. J.,(2002). <i>InstantAutoCAD: Essentials Using AutoCAD 2002</i> . London: PrenticeHall PTR.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	4	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	3	5	5
ÖK2	3	4	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	3	5	5
ÖK3	3	4	3	3	3	5	4	3	3	4	3	3	3	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
3d Modelleme Ve Animasyona Giriş	3	4	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	3	5	5

