

**ANLATIM VE SUNUŞ TEKNİKLERİ DERS
İZLENESİ**

Dersin Adı	Anlatım ve Sunuş Teknikleri (Ders Kodu: 3302206)
Dersin Kredisi	3 (Uygulama=2 Teorik=1)
Dersin Yürütücüleri	Doc.Dr. Yeliz Selvi Öğr.Gör. Sevilay Akalp
Dersin Gün ve Saati	Salı 13-16.00
Dersin AKTS'si	2
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	sevilayakalp@harran.edu.tr yelizselvi@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan ve yüz yüze eğitim. Konu anlatım, soru-yanıt, sunum, tartışma, çizim aletleri ve serbest el kullanılarak mimari teknik çizimler ve perspektif uygulamaları yapılır. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının her hafta verdiği uygulama ödevlerini çizim aletleri ya da serbest el ile çizerek gelir.
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecinde ve uygulama aşamalarında renklendirme, çizim ve farklı teknikler kullanılarak daha etkili bir sunum hazırlama yöntemi öğretmeyi amaçlar. Mimari görsel konusunda beceri kazanmayı sağlar. Öğrencilere 2 ve 3 boyutlu tasarımlarını farklı anlatım teknikleri ile sunar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Malzeme bilgisi ve el becerisi kazanır. 2.Perspektif çizimler yapabilir hale gelir. 3.Serbest el ve artistik sunuş teknikleri, plastik anlatımları güçlenir. 4. Mimari proje sunumlarını etkili şekilde hazırlama kabiliyeti kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Anlatım ve sunuş tekniklerinde farklı malzemelerin tanıtımı (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Vaziyet planı çizimi ve renklendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak vaziyet planı boyama ve gölgelendirme (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Farklı malzeme ve tekniklerle kat planı renklendirme (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak kesit ve görünüş çizimi ve renklendirme (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Tek kaçışlı perspektif çizim tekniği/dış mekân uygulaması (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Çift kaçışlı perspektif çizim tekniği/dış mekân uygulaması (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Çift kaçışlı perspektif çizim tekniği ile iç mekân uygulaması (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Üç Kaçışlı perspektif çizim tekniği/dış mekân uygulaması (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Dijital ortamda sunum hazırlama tekniklerinin uygulanması *(Yüz yüze öğretim) 11. Hafta Portfolyo hazırlama tekniklerinin öğretilmesi *(Yüz yüze eğitim) 12. Hafta Sunum paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi *(Yüz yüze eğitim)

	<p>13. Hafta Sunum paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi *(Yüz yüze eğitim)</p> <p>14. Hafta Görsel Sunum Uygulamaları (Öğrenci Sunumları) *(Yüz yüze eğitim)</p> <p>15. Hafta Kurgulama ve görsel sunum uygulamaları (Öğrenci sunumları) *(Yüz yüze eğitim)</p> <p>**Pandemi koşulları elvermesi durumunda 9. Haftadan sonra yüz yüze eğitim yapılması planlanmaktadır.</p>
Ölçme-Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, F.D.K., Architectural Graphics, New York: Van Nostrand Reinhold, 1996 2. Şahinler, O., Mimarlıkta Teknik Resim, Yay, İstanbul, 1990 3. Giesecke, F., E. 1992; Principles of Technical Drawing, Prentice Hall 4. Bielefeld, B. ve Skiba, I. 2006; Basics Technical Drawing (Basics), First edition, Birkhäuser, Basel 5. Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No: 25, İstanbul, 2000

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ9	PÇ 10	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1	4	5	3	4	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	3
ÖK2	3	3	3	4	4	4	3	5	4	5	5	4	4	3	4
ÖK3	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3	4	4	3	3
ÖK4	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3	4	4	3	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anlatım Sunuş Teknikleri	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3	3

