

HARRAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ



MİMARLIK BÖLÜMÜ HAKKINDA

TARİHÇE

Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak Güzel Sanatlar Fakültemiz, Milli Eğitim Bakanlığının 19.06.2007 tarihli yazıları üzerine 28.03.1983 tarihli ve 2809 Sayılı Kanunun ek 30.Maddesine göre, Bakanlar Kurulunun 26.06.2007 tarihli ve 2007/12400 sayılı kararı ile kurulmuş olup bu karar, 29.07.2007 Tarihli ve 26597 sayılı Resmi Gazetede yayımlanmıştır. Harran Üniversitesi, 2018-2019 Eğitim Öğretim yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde açılan Mimarlık bölümü 60 öğrenci ile Eğitim Öğretime başlamıştır. Bölümümüz akademik kadrosu ise Doc.Dr. Mustafa Güler Bölüm başkanlığında 2 Dr. Öğr. Üyesi, 4 öğretim görevlisi ve 5 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

AMACIMIZ

Mimarlığın hem sanat hem de meslek olarak entelektüel bir disiplin olduğu görüşünü yansıtmaktadır. Bu nedenle, program aşağıdaki hedeflere dayanmaktadır:

1. Sanatsal duyarlılığı ve özgün güçleri teşvik etmek,
2. Entelektüel büyümeyi ve değişen sorunlara özgün çözümler geliştirme kapasitesini güçlendirmek,
3. Öğrencinin, mimarlık ve yaşam boyu öğrenmenin yetkin uygulamaları için gerekli olan bireysel yetenekleri kazanmasına yardımcı olmak.

DERS VE İÇERİKLERİMİZ

- Bölümümüz mimarlık eğitime temel politika olarak çoğulcu bir yaklaşım benimsemektedir. Öğrencilerin geniş bir yelpazede çağdaş tasarım yaklaşımları ile tanışma fırsatlarına olanak sağlamaktadır. Tasarım ve görselleştirme alanı, uygulama ağırlıklı stüdyo derslerimiz aracılığıyla bilişsel ve görsel eğitim çıktılarıyla desteklenmektedir.
- Mimarlığın hem teorik hem de uygulamalı alanlarında donanımlı öğrenciler yetiştirmeyi hedefleyen bölümümüzde; öğrencilerimiz interaktif bir stüdyo ortamında hocalardan birebir kritikler alarak çalışmalarını sürdürmektedir.

DERSLERİMİZ VE ÇALIŞMALARIMIZ

MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ

Ders kapsamında mimarlığın dili olarak bilinen bu derste mimari projenin çizilmesi ve okunması için gerekli bilgilerin örnek uygulamalar ve projelerle desteklenmektedir.

1. Karmaşık olmayan tasarım problemlerini çözümüleme deneyimi kazandırmak
2. Üç boyutlu algılama, çözümüleme, yorumlama yetenekleri geliştirmek
3. Mimari projelerde kullanılacak kavramları öğretmek

ve son olarak kavramsal çizimler, eskizler ve üç boyutlu modelleme yoluyla yaratıcılığın tetiklenmesini sağlayarak, algılamanın ve el becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır

MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



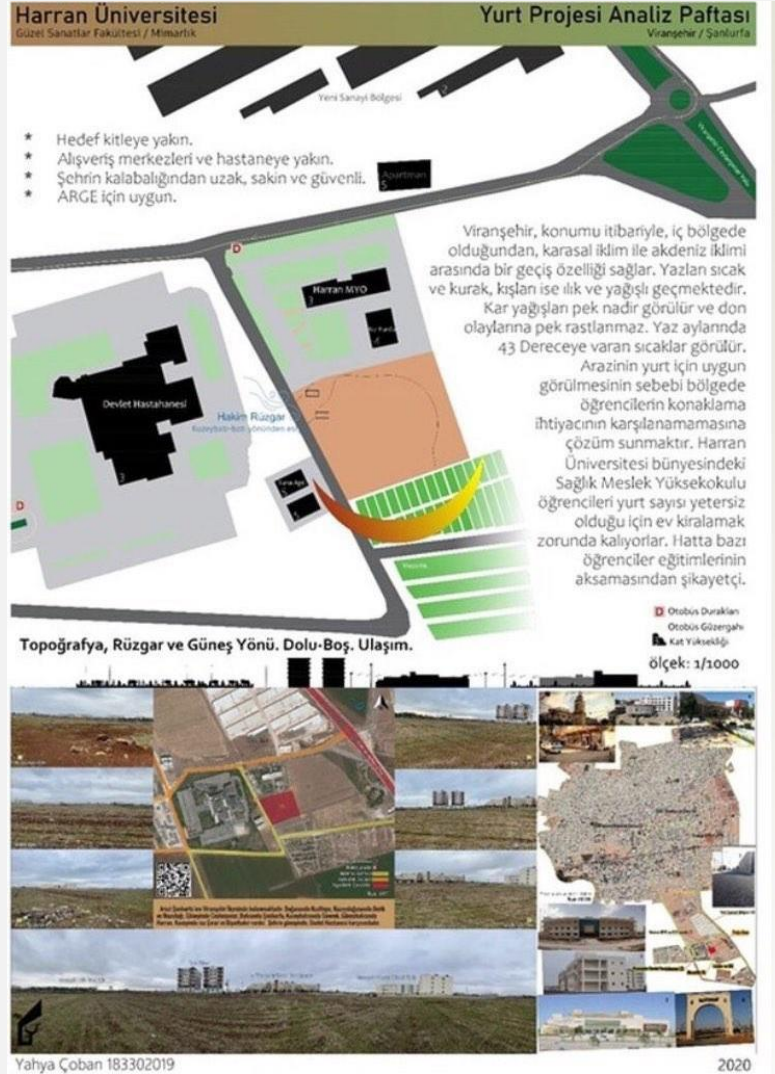
MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



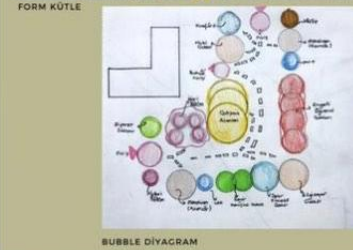
MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



ÖĞRENCİ ŞEHİR BAHÇESİ

Şehirler ve şehir hayatı bir toplumun inşa ettiği medeniyeti kendi istidadınca temsil eder. Gittikçe küreselleşen ve sınırların daha da silikleştiği dünyamızda birbirinden farklı medeniyetlerin forunları ve bireyleri arasında ortak anlayışlar, bakışlar ve ihtiyaçlar belirmektedir.

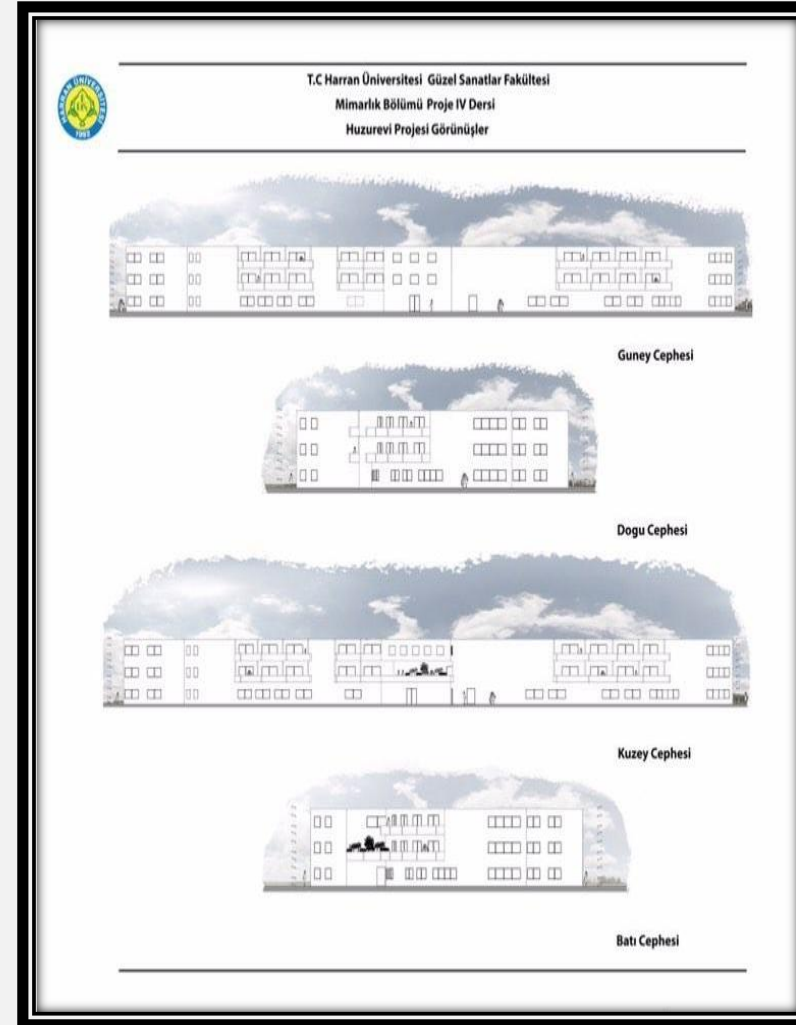
Şehir Bahçesi, konseptiyle anlatmak istediğim; buradaki öğrenciler farklı toplumlardan, medeniyetlerden ve yaşam tarzlarından gelen bireyler olacak. Ve bu bireyler bu komplekste beraber yaşayarak ortak yönleri, tarzları, ihtiyaçları, aktiviteleri, yeteneklerini görecekler. Bu bünyede beraber vakit geçirip sosyalleşerek, kendi içlerindeki toplumları dışarı vuracaklar ve kendilerine yeni dünyalarını yaratacaklar.



PROJEYE İLHAM VEREN YAPILAR



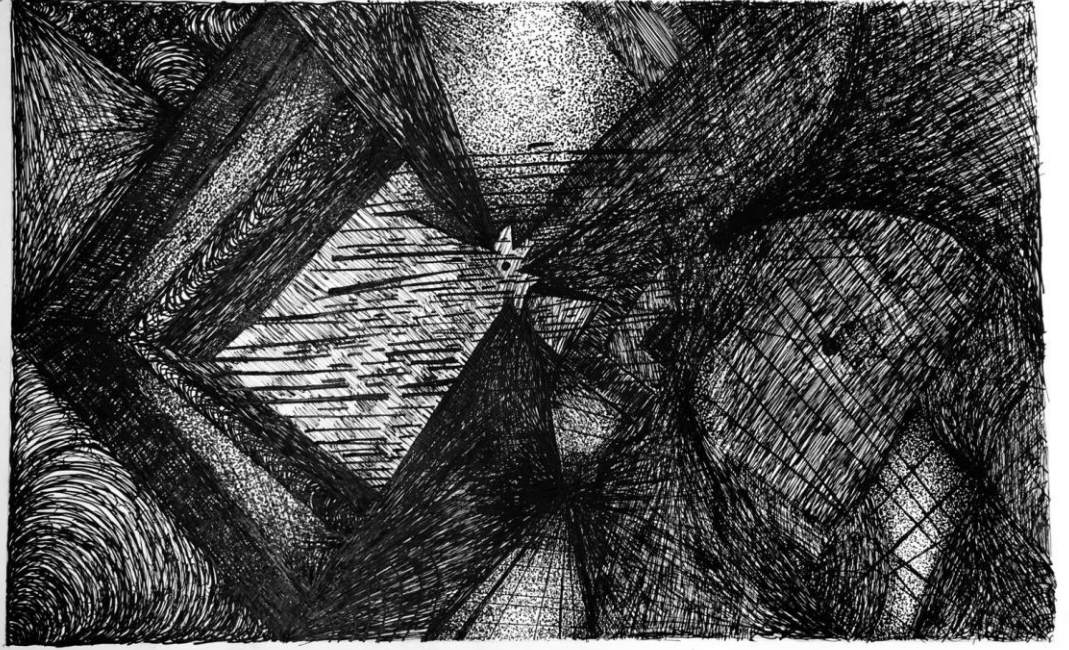
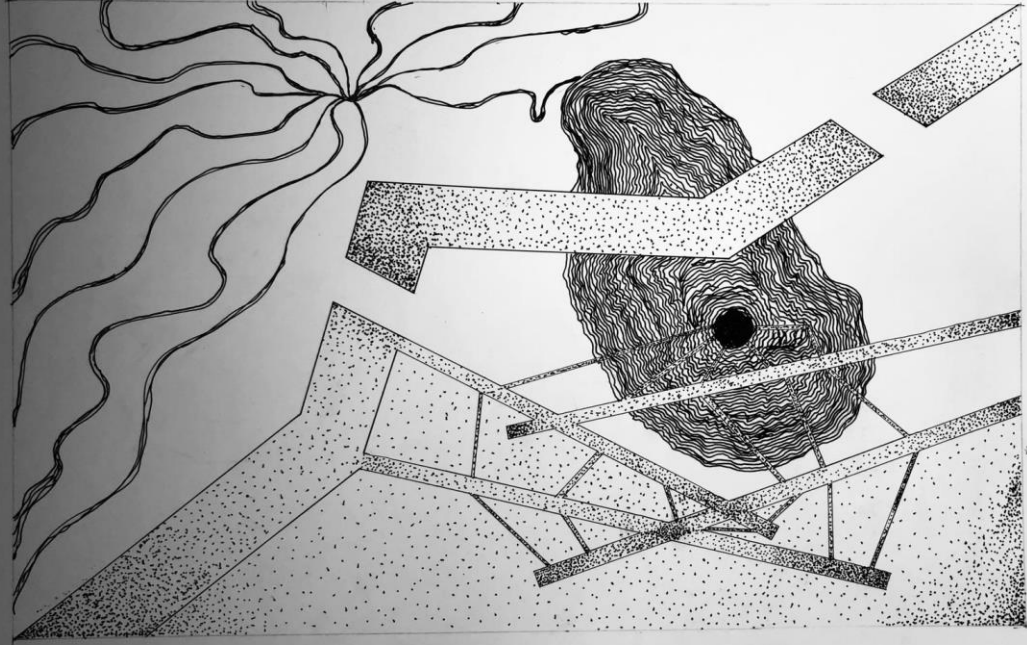
MİMARİ PROJE DERSLERİMİZE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



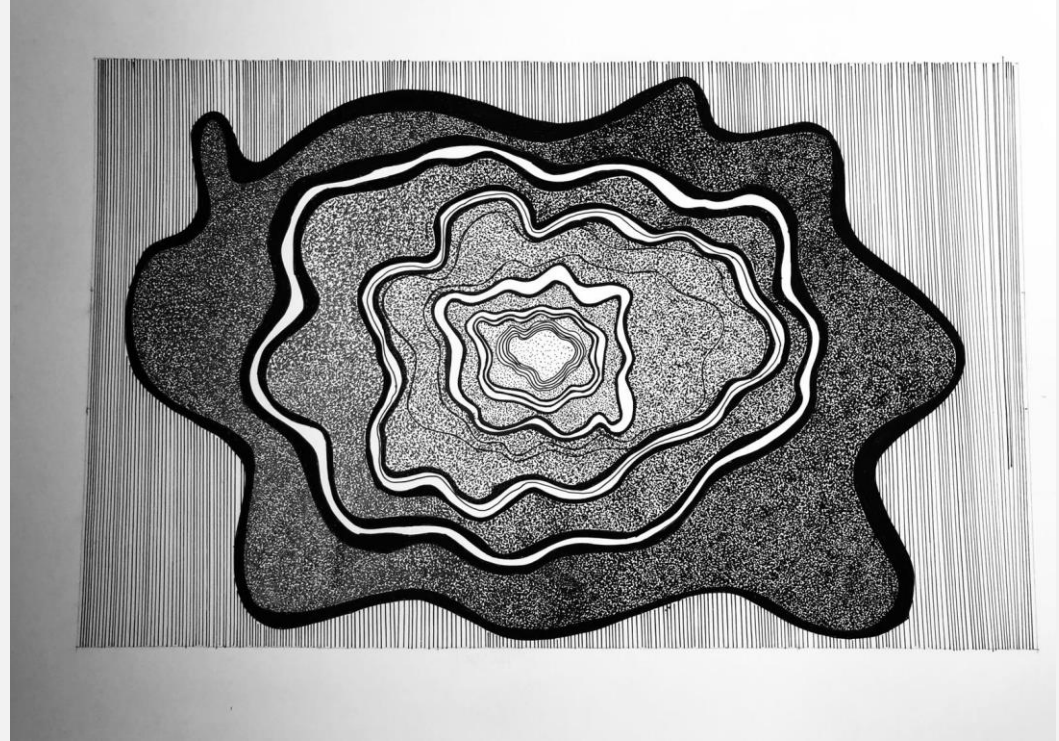
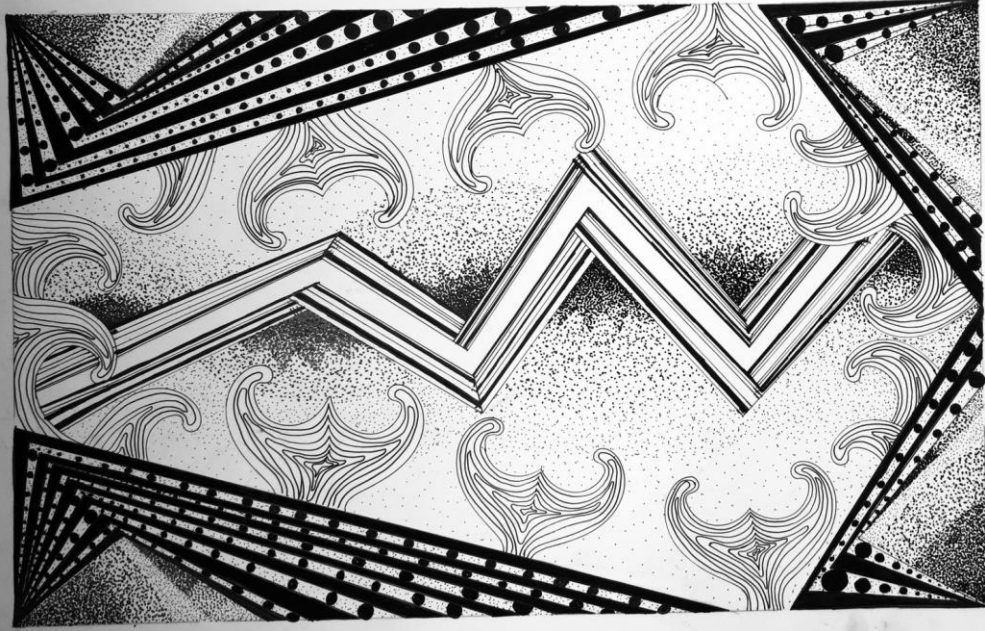
Temel tasarım dersi kapsamında;

- 1.Sanatsal ve mimari duyarlılık kazanmak
2. Tasarım kavram ve ilkelerine yaklaşım kabiliyeti geliştirmek
3. Mimari-sanat düalitesi arasında ilişki vurgulanarak mimari tasarım sürecinde form- fonksiyon çözümlemesine altlık oluşturmak
4. Temel geometrik öğeler birleşim, oran, denge, birlik, renk gibi öğeleri bir araya getirerek tasarım sürecine hazırlamayı amaçlamaktadır

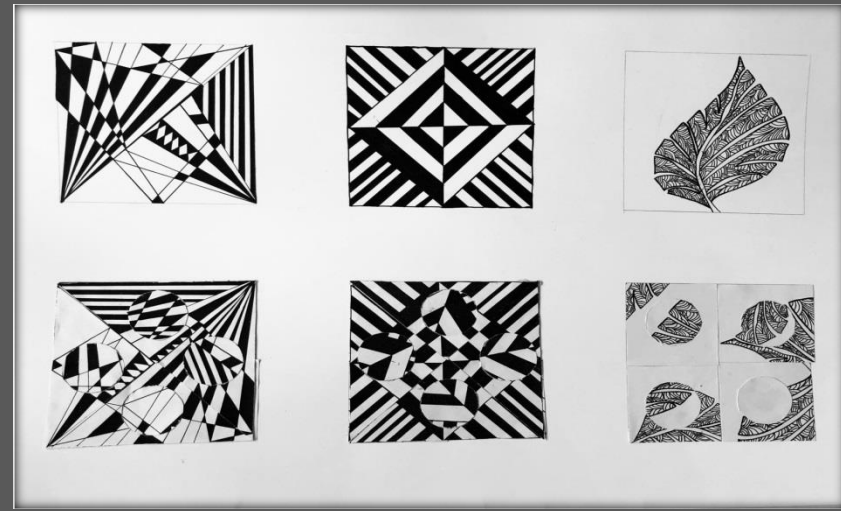
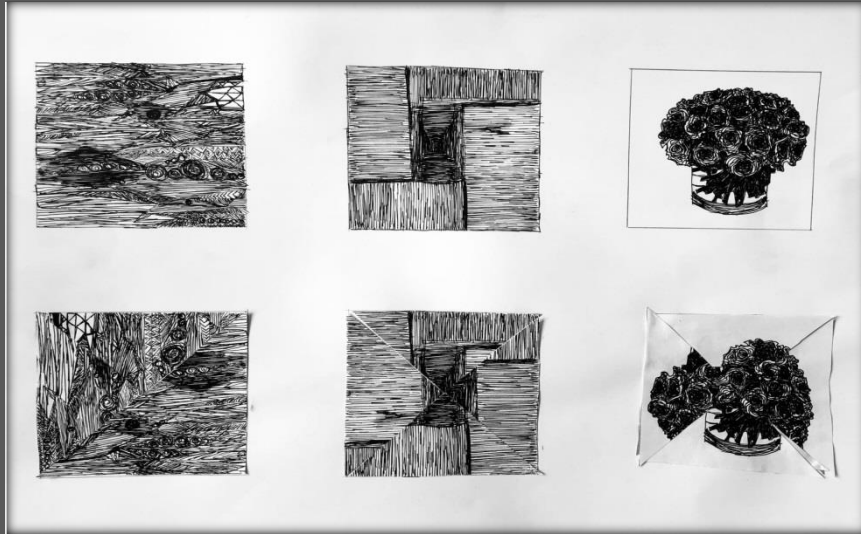
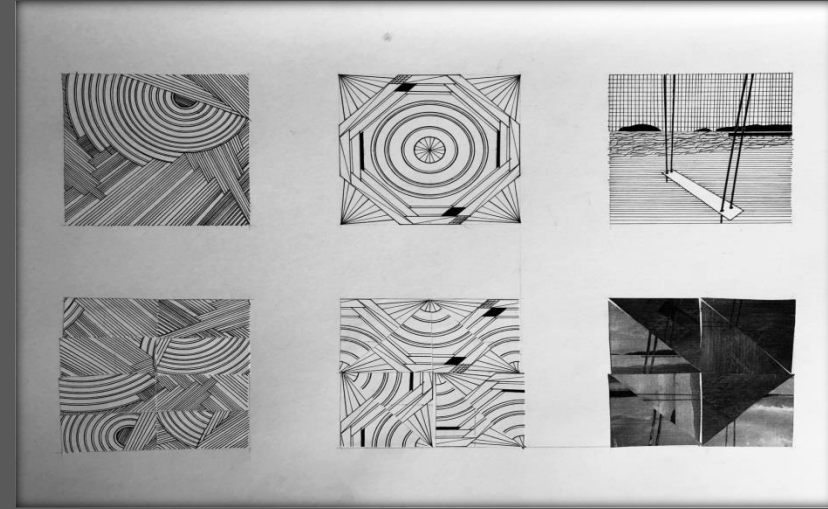
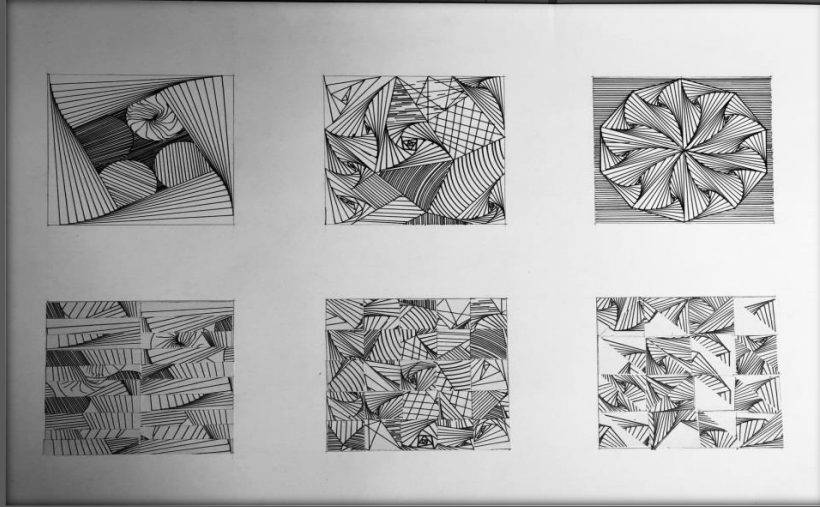
TEMEL TASARIM DERSLERİNE AİT ÇALIŞMALARIMIZ

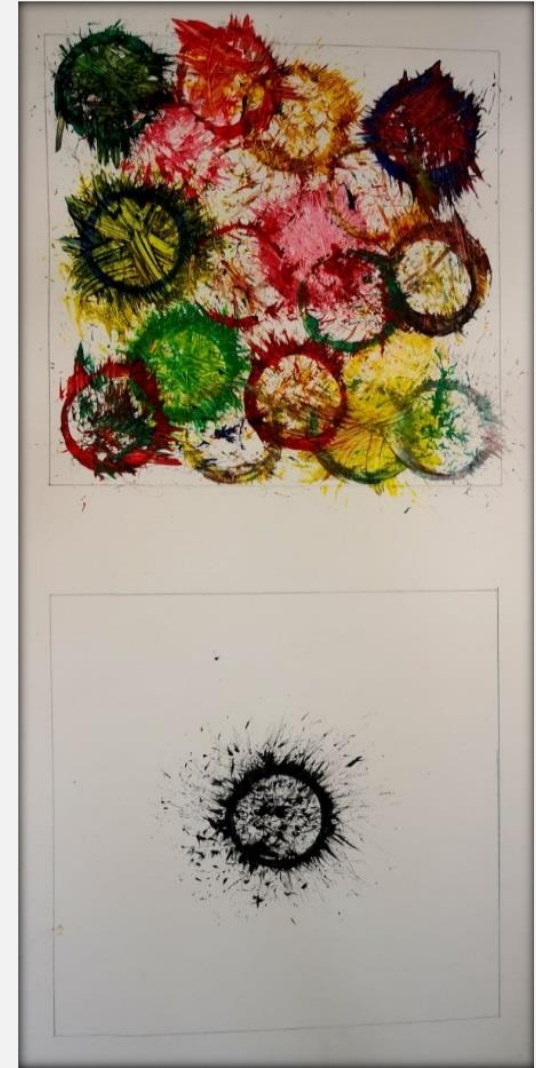


TEMEL TASARIM DERSLERİNE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



TEMEL TASARIM DERSLERİNE AİT ÇALIŞMALARIMIZ

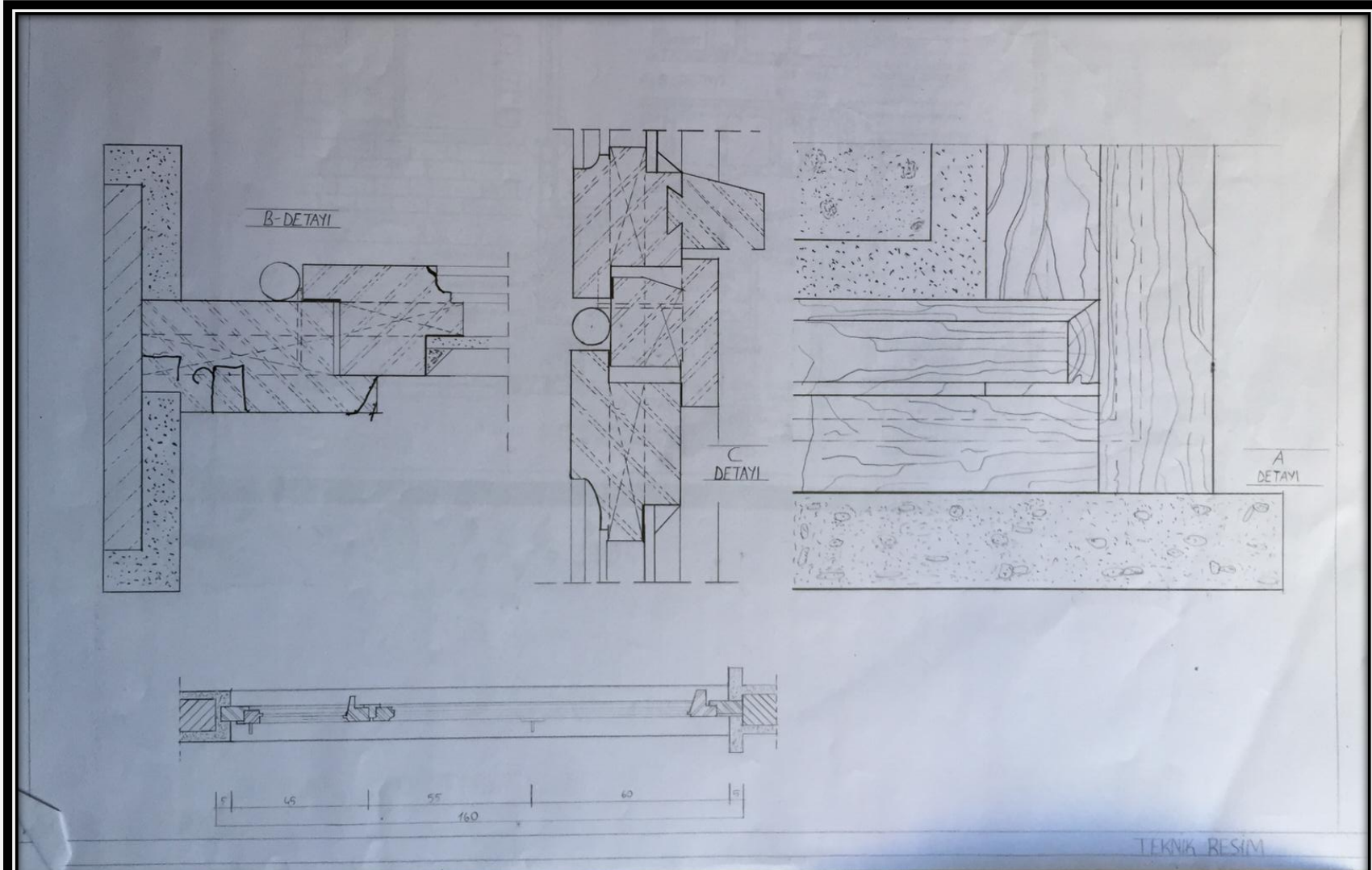




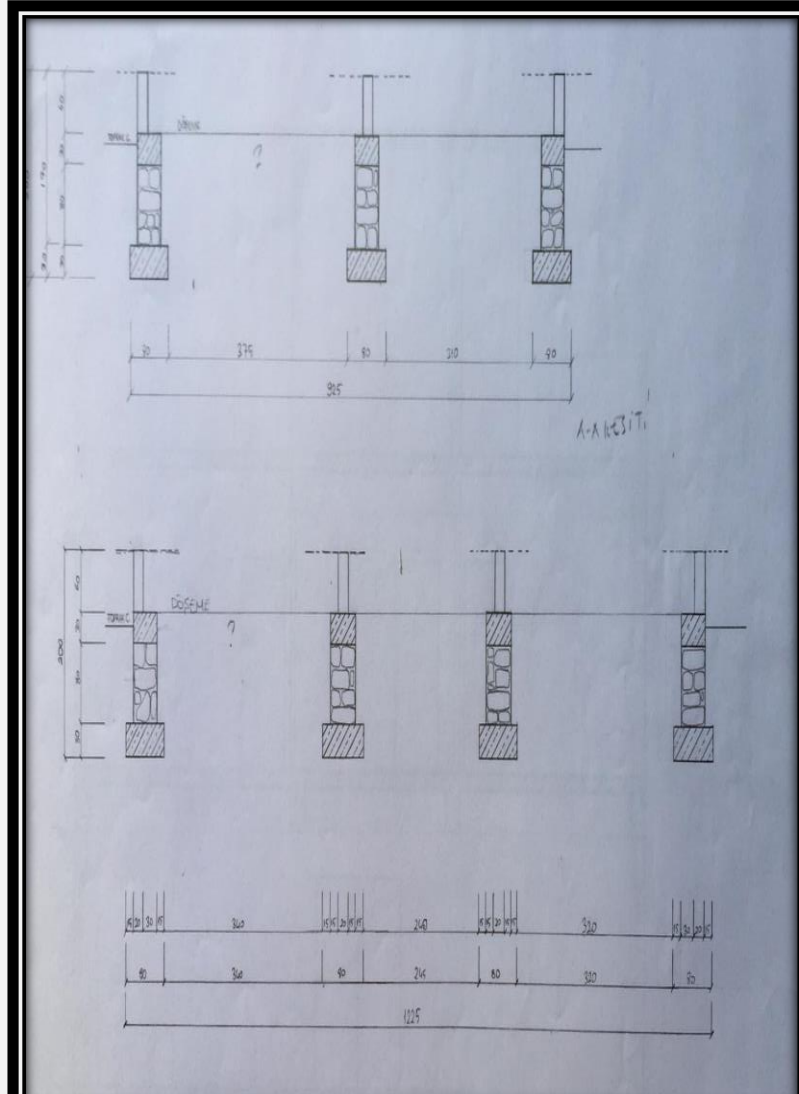
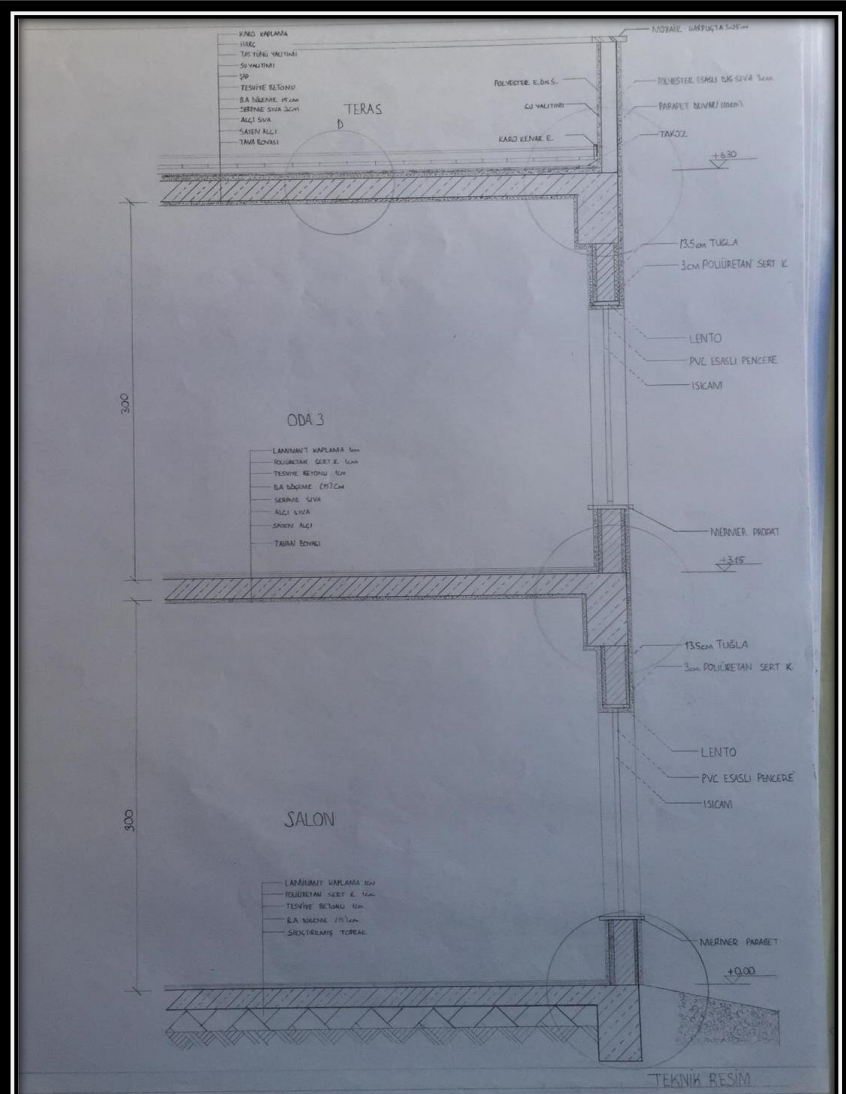
Yapı proje ders kapsamında;

1. “Yapı”, “mimarlık teknolojisi”, “yapı teknolojisi” ve “sistemli yapı” kavramlarını öğretmek
2. Tasarımları strüktürel sistem ve yapı detayları biçiminde bir bütün olarak ele almak
3. Mimari tasarım sürecine taşıyıcı sistemleri birlikte yürütülebilme yetisini kazandırmak

YAPI DERSLERİNE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



YAPI DERSLERİNE AİT ÇALIŞMALARIMIZ



ETKİNLİKLER

MİMARLIK KULÜBÜ VE SOSYAL ETKİNLİKLER

TEKNİK GEZİLER

- Mimari proje ders kapsamında bölümümüz öğrenci kulübü ve bölüm başkanımız Doc.Dr. Mustafa Güler'in de koordinatörlüğünde Şanlıurfa ilimizin ören yerleri ziyaret edilmiştir.
- HARRAN ULU CAMİİ
- HARRAN KUBBELİ EVLERİ
- BAZDA MAĞARALARI
- HAN-EL BAR'UR
- ŞUAYB ŞEHRİ ören yerlerine teknik gezi düzenlenmiştir.









WORKSHOP ETKİNLİKLERİMİZ

- Temel Tasarım ders kapsamında ders yürütücüleri Doc.Dr. Yeliz Selvi ve Öğr.gör Mahmut Karaçizmeli'nin koordinatörlüğünde Fırat Neziroğlu ile workshop etkinliği gerçekleştirilmiştir. Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Fırat NEZİROĞLU, Mimarlık Bölümü 1.sınıf öğrencilerimizle *Temel Tasarım Stüdyosu* dersi kapsamında sanatın disiplinlerarası dilinden yararlanarak “Tasarımı Deneyimlemek, Deneyimi Tasarlamak” konulu bir *workshop* ve söyleşi gerçekleştirilmiştir.





ARKİTERA SEYAHAT BURSUSU- 2019 SUNUMU VE MİMAR AYDAN VOLKAN SEMİNERİ

Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimari Proje dersi kapsamında ve Dr.Öğr.gör Fatma Şebnem Kuloğlu Yüksel Hocamızın da koordinatörlüğünde ile 'ARKİTERA Seyahat Bursu 2019 Sunumu ve Mimar Aydan Volkan'ın Semineri' gerçekleştirildi.

Mimarlık Kulübü'nün katkılarıyla ARKİTERA Mimarlık Merkezi'nin organizasyonunu yaptığı, Geberit Firması'nın ise sponsorluğunu üstlendiği etkinlikler, Osmanbey Yerleşkesi Merkezi Derslik amfi salonunda yapıldı. **Mimar Aydan Volkan, Kreatif Mimarlık Ofisi olarak tasarımını yaptıkları 'Göbeklitepe Ziyaretçi ve Canlandırma Merkezi' yapısını, projenin tasarım ve yapım sürecini anlatan bir seminer verdi.**

Osmanbey Yerleşkesinde yapılan etkinliklerin ardından Göbeklitepe ziyaret edildi. 'Göbeklitepe Ziyaretçi ve Canlandırma Merkezi' yapısı, mimarı Aydan Volkan tarafından öğrencilere tanıtıldı. Göbeklitepe Arkeolojik Alanı'nın ziyaret edilmesiyle etkinlik sona erdi.

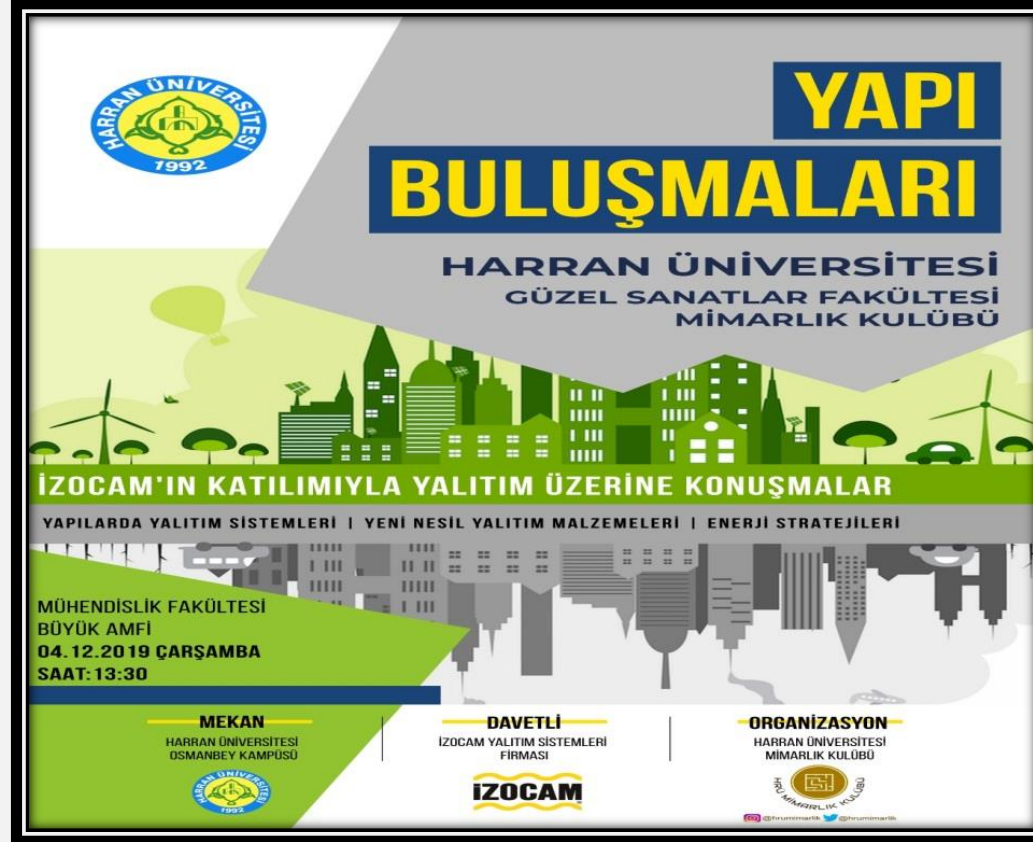






İZOCAM SPONSORLUĞUNDA –YAPI BULUŞMALARI SÖYLEŞİLERİ

Mimarlık Bölümü, Yapı Elemanları Dersi kapsamında MİMARLIK KULÜBÜ'NÜN katkılarıyla Dr. Öğretim Görevlisi Fatma Şebnem Kuloğlu YÜKSEL ve Öğr. Gör. Burcu KOCAMAN koordinatörlüğünde Yapı Buluşmaları - İzocam'ın Katılımıyla Yalıtım Üzerine Konuşmalar' adlı söyleşi etkinliği gerçekleştirildi.





Uluslararası Sanatçı Murat MOROVA ile Söyleşi

MİMARLIK KULÜBÜ'nün katkılarıyla, Doç. Dr. Yeliz Selvi, Öğr. Gör. Mahmut KARAÇİZMELİ ve Öğr.Gör. Sevilay AKALP koordinatörlüğünde Mimarlık Bölümü I. Sınıf “Temel Tasarım Stüdyosu” dersi kapsamında Sanatçı Murat MOROVA ile bir söyleşi gerçekleştirildi





Mimarlık Bölümü I. Sınıf “Temel Tasarım Stüdyosu” dersi kapsamında gerçekleştirilen söyleşinin ardından sanatçı Murat Morova Mimarlık Fakültesi öğrencileri ile Şanlıurfa’nın geleneksel kent dokusuna referans eden önemli kamusal mekanlarında yeniden biraraya gelerek Öğrencilerimize mekan, kent ve doku üzerine tasarım odaklı izlenimlerini aktaran sanatçı; temel tasarım öğeleri ve ilkelerine yönelik olarak beş duyuya hitap eden bir arşiv çalışmasının kent dokusu üzerinden nasıl oluşturulabileceğini anlatıldı ve workshop etkinliği gerçekleştirildi.





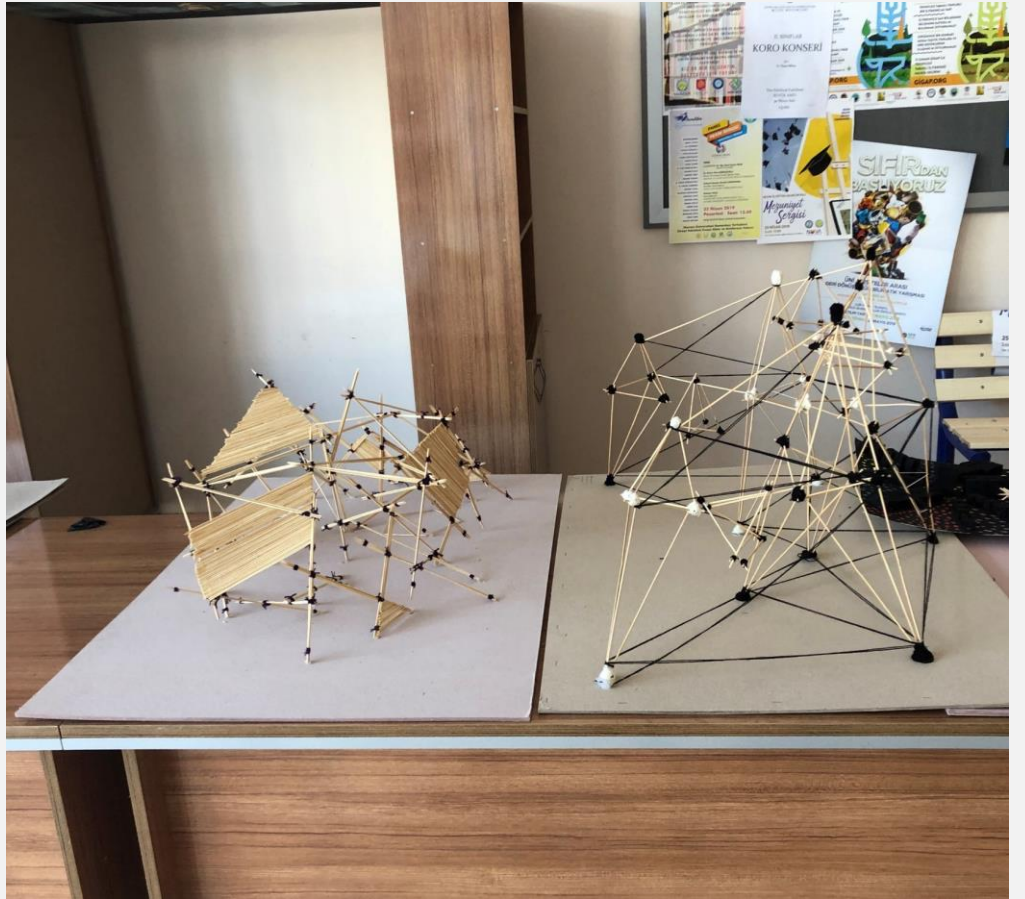
SERGİLERİMİZ

Temel Tasarım Ders kapsamında yıl sonu öğrenci çalışmalarından oluşan sergimiz ders yürütücüleri Doc.Dr.Yeliz Selvi ve Öğr.Gör Mahmut Karaçizmeli koordinatörlüğünde gerçekleştirilmiştir.



TEMEL TASARIM SERGİ





<http://web.harran.edu.tr/mimarlikbolumu/tr/>