

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Çağdaş Mimarlık Kuramı-II
Dersin AKTS'si	3 (3 saat teori)
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Mustafa GÜLER
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 19.00 – 21.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	mustafaguler@harran.edu.tr Dahili: 1777
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan ve yüz yüze öğretim yöntemi ile Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.
Dersin Amacı	20.yy'ın ikinci yarısından bugüne değin kuram ve uygulamada güncel mimari kültür bilinci elde eder. Modernizm ve Postmodernizm'i anlamaya yardımcı olacak kavramları anlatır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Kavramsal ve eleştirel düşünme yeteneğini kazanır2. Mimarlık kuramı ve pratiğinin toplumsal, politik ve teknolojik bağlamı konusunda farkındalık gelişir.3. Mimarlıkta bilgi elde etme ve değerlendirme konusunda beceri edinir
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta 68 Kuşağı, Archigram (Uzaktan öğretim)2. Hafta Geç Modern Mimarlık (Uzaktan öğretim)3. Hafta High Tech Mimarlığı (Uzaktan öğretim)4. Hafta Phenomology, relativism ve Post Modern dönem (Uzaktan öğretim)5. Hafta Venturi, Mimarlıkta Çelişki ve Karmaşa, (Uzaktan öğretim)6. Hafta LasVegas'ın Öğrettikleri (Uzaktan öğretim)7. Hafta Genel Uygulama (Uzaktan öğretim)8. Hafta Neo Klassisizm, Tarihselciler (Uzaktan öğretim)9. Hafta Neo rasyonalizm, neoGelenekselciler (Uzaktan öğretim)10. Hafta Dekonstrüktivizm (Yüz yüze öğretim)11. Hafta Eisenmann,Tschumi (Yüz yüze öğretim)12. Hafta Koolhaas, Hadid (Yüz yüze öğretim)13. Hafta Coop Himmelb(l)au, Libeskind, MVRDV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron (Yüz yüze öğretim)14. Hafta Coop Himmelb(l)au, Libeskind, MVRDV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron (Yüz yüze öğretim)15. Hafta Genel tekrar ve önemli uygulama örneklerinin gözden geçirilmesi *(Yüz yüze öğretim)
Ölçme-Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1.Colquhoun, A. (1981). Mimari Eleştiri Yazıları (Critical Essays on Architecture).çn. Ali Cengizkan, Sevki Vanlı Yayınları .2. Harvey, D., & Durumu, P. (1997). metis Yayınları.4.Klotz H, 1985 Modern and Postmodern, Friedr.Viewegund Sohn, Braunschweig3. Hays, K. M. (Ed.). (2000). Architecture theory since 1968. Mit press.4. Jameson, F., Plümer, N., & Gölcü, A. (2011). Postmodernizm ya

	da geç kapitalizmin kültürel mantığı. Nirengi Kitap., Çev. N. Plümer, YKY, Ist. 5. Lynch, K. (1960). The image of the city MIT Press. Cambridge MA, 208.
* Pandemi koşulları elvermesi durumunda ilgili haftalarda yüz yüze öğretim yapılması planlanmaktadır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	4	5	3	4	3	3	3	3	5	3	3	4	4
ÖK2	5	3	5	5	3	4	3	3	4	4	3	4	4	5	5
ÖK3	5	4	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	3	3	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çağdaş Mimarlık Kuramı-II	5	4	5	5	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4