

ÇAĞDAŞ MİMARLIK KURAMI I DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Çağdaş Mimarlık Kuramı I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersi Yürütücüsü	Doç.Dr. Mustafa Güler
DersinAKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	mustafaguler@harran.edu.tr . 04143183000-1777
Öğretim Yöntemleri ve Ders Hazırlık	Uzaktan.Konu anlatım, Soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	20. yy'ın ilk yarısındaki mimarlık ve mimarlık kuramları konusunda bilgi kazanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Ulusal ve uluslararası düzeyde eleştirel düşünebilme yetisi kazanır. 2. Edinilen kuramsal bilgi ile tasarım becerilerini zenginleştirir. 3. Mimarlık kuramının ve pratiğinin arka planında yer alan toplumsal, politik, teknolojik gelişmelerin farkındalığını kazanır. 4. Bilimsel araştırma becerisi geliştirir.
Haftalar Ders Konuları	<p>1.Hafta 19. yüzyıl genel görünüm, Endüstri Yapıları, uluslararası fuarlar (uzaktan eğitim)</p> <p>2.Hafta Chicago okulu, Arts&Crafts (uzaktan eğitim)</p> <p>3.Hafta Art Nouveau, Adolf Loos (uzaktan eğitim)</p> <p>4. Hafta a Futurizm, Konstruktivizm,(uzaktan eğitim)</p> <p>5. Hafta Purizm, De Stijl (uzaktan eğitim)</p> <p>6. Hafta Expresyonizm, F. L. Wright (uzaktan eğitim)</p> <p>7. Hafta Expresyonizm, F. L. Wright, Le Corbusier (uzaktan eğitim)</p> <p>8. Hafta Le Corbusier (uzaktan eğitim)</p> <p>9. Hafta Werkbund, Bauhaus (Gropius, Mies)(uzaktan eğitim)</p> <p>10. Hafta Ulusalcılık (nasyonalizm), Almanya, İtalya (uzaktan eğitim)</p> <p>11. Hafta Gelenekselcilik, Bölgeselcilik, (Aalto, Niemeyer) (uzaktan eğitim)</p> <p>12. Hafta Savaş Sonrası Le Corbusier, F. L. Wright, CIAM, L Kahn (uzaktan eğitim)</p> <p>13. Hafta Savaş Sonrası Gropius, Mies, Strüktüralizm, Brütalizm, Metabolizm (uzaktan eğitim)</p> <p>14. Hafta Savaş Sonrası Gropius, Mies, Strüktüralizm, Brütalizm, Metabolizm</p>
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	<p>Curtis W.J.R., (1996), <i>Modern Architecture since 1900</i>, Singapore: Phaidon,</p> <p>Conrads U., (1991), <i>20. Yüzyılın Mimarisinde Program ve Manifestolar</i>,İst: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları</p> <p>Frampton K., (1980), <i>Modern Architecture: A Critical History</i>. Londra: Thamesand Hudson Ltd, Trachtenberg M.,</p> <p>Gideon S., (1982), <i>Space Time and Architecture</i>, Harward: University</p> <p>Hymann I, and others., (1986), <i>The Architecture from Prehistory to Postmodernism</i>, Harry N. Abrahams Press</p> <p>Le Corbusier, (1970), <i>Towards a New Architecture</i>, New York: PraegerPublishers</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
ÖÇ3	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÇAĞDAŞ MİMARLIK KURAMI 1	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5