

“MİMARLIK KÜLTÜRÜ” DERS İZLENESİ

Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00-17:00
İletişim Bilgileri	ibrahimyenigun@harran.edu.tr 414.3183000-1781
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alması gerektiğini anlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan, biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını kavrar. 2. Bu kavramların tasarım sürecindeki yerini öğrenir. 3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini ve önemini inceler. 4. Mimarlık- kültür ilişkisiyle birlikte, mimarının farklı disiplinlerle olan ilişkisinin de değerlendirir. 5. Farklı disiplinlerin mimarlık ile ilişkisinin irdelenebilme becerisini kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel Giriş (uzaktan eğitim) 2. Hafta Kültür-Mimarlık Kültürü (uzaktan eğitim) 3. Hafta Mimarlık ve Mimarlık Tarihi (uzaktan eğitim) 4. Hafta Biçimlendirme (uzaktan eğitim) 5. Hafta İşlev- İşlevcilik (uzaktan eğitim) 6. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 7. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 8. Hafta Mimarlık ve Estetik (uzaktan eğitim) 9. Hafta Güzel Nedir? (uzaktan eğitim) 10. Hafta Güzel Nedir? (uzaktan eğitim) 11. Hafta Üslûp Nedir? (uzaktan eğitim) 12. Hafta Üslûp Nedir? (uzaktan eğitim) 13. Hafta Sanatsal Bilgi (uzaktan eğitim) 14. Hafta Mimarlık ve İletişim (uzaktan eğitim) 15. Hafta Mimarlık ve İletişim (uzaktan eğitim)
Ölçme - Değerlendirme	Ara Sınav (%40), Yarıyıl Sonu Sınavı (%60), Sınav Şekli (uzaktan). Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Rapoport, A., & El Sayegh, S. (2005). Culture, architecture, and design (p. 92). Locke science publishing Company. Tunalı, İ., (2008), Estetik, İstanbul: Remzi Kitapevi Tunalı, İ., (2002), Sanat Ontolojisi, İstanbul: Remzi Kitapevi

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	4	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4
ÖÇ3	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3
ÖÇ4	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4
ÖÇ5	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK KÜLTÜRÜ	4	4	3	4	4	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4