

### “MİMARLIK TARİHİ III” DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	MİMARLIK TARİHİ-III
<b>Dersin AKTS'si</b>	2 (T+U=2+0)
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yenigün
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Salı 15:00-17:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	ibrahimyenigun@harran.edu.tr 414.3183000-1781
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Geçmişten gelen örnekler yardımı ile yeni mimarlık yapıtlarının yaratılmasına katkıda bulunur.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Orta çağ sanatını ve mimarlığını kavrar. 2. Romanesk ve Gotik sanatı ve mimarlığında mimari biçimlenme, fonksiyon, strüktür ve simgesel değerleri öğrenir. 3. Barok dönem, politik, ekonomik ve dinsel etkenler, (Endüstri Devrimi- 18.yüzyıla kadar) öğrenir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	1. <b>Hafta</b> Giriş-İçerik, Yöntem Ve Programın Verilişi ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 2. <b>Hafta</b> Orta çağ Hıristiyan düşüncesi, feodalizm, toplum yapısı ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 3. <b>Hafta</b> Orta çağ Erken Dönem Sanatı ve Mimarlığı ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 4. <b>Hafta</b> Romanesk dönem sanatı ve mimarlığı ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 5. <b>Hafta</b> Gotik dönem sanatı ve mimarlığında fonksiyon, biçimlenme ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 6. <b>Hafta</b> Hümanizm düşüncesi, ticaret ve burjuva sınıfının doğuşu 7. <b>Hafta</b> Büyük Selçuklu Devleti Mimarlığı (Yöresel ve Geleneksel Etkiler) ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 8. <b>Hafta</b> Rönesans sanatı ve mimarisinin doğuşuna etkileri ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 9. <b>Hafta</b> Rönesans sanatı ve mimarisi ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 10. <b>Hafta</b> Rönesans sanatı ve mimarisi ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 11. <b>Hafta</b> Rönesans sanatı ve mimarisi ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 12. <b>Hafta</b> Manyerist dönem ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 13. <b>Hafta</b> Barok dönem sanatı ve mimarlığı ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 14. <b>Hafta</b> Barok dönem sanatı ve mimarlığı, Türbeler ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 15. <b>Hafta</b> Romanesk, Gotik dönem sanatı ve mimarlığı, Türbeler ( <b>uzaktan eğitim</b> )
<b>Ölçme - Değerlendirme</b>	Ara Sınav (%40), Yarıyıl Sonu Sınavı (%60), Sınav Şekli (uzaktan). Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
<b>Kaynaklar</b>	İnsoll, T. (2002), İslam Arkeolojisi, İstanbul:Homer Yayınevi. Yetkin, K. (1965), İslam Mimarisi Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	5	4	5	3	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
ÖÇ3	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK TARİHİ II	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5