

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mimar Sinan ve Eserleri (Seç)	3302808	VIII	3+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mimar Sinan'ın eserleri ve Osmanlı Mimarisi'ne yaptığı katkılar hakkında bilgi vermek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mimar Sinan'ın hayatı ve dönemin mimarlık ortamı hakkında bilgi sahibi olmak. 2. Mimar Sinan'ın eserlerini öğrenmek. 3. Bu eserlerin planlarını basit şemalar halinde çizebilmek. 4. Osmanlı Mimarisi'ne Mimar Sinan'ın eserleriyle yapmış olduğu katkıları görmek 				
Dersin İçeriği	Mimar Sinan'ın hayatı ve dönemin mimarlık ortamı hakkında bilgi sahibi olmak . Mimar Sinan'ın eserlerini öğrenmek . Osmanlı Mimarisi'ne Mimar Sinan'ın getirdiği katkıları görmek. Osmanlı Mimarisi'ne büyük katkılar yapan Mimar Sinan'ın hayatı ve eserlerini inceleyerek Klasik Dönem Osmanlı Mimarisini öğrenmek.				
Haftalar	Konular				
1	Geleneksel mimaride yer alan yapı elemanları, kemer, tonoz, kubbe, ve geçiş elemanları türk üçgeni, pandantif, tromp.				
2	Erken dönem Osmanlı mimarisi ve o döneme ait önemli eserler				
3	Mimar Sinan'ın hayatı ve meslek hayatını etkileyen olaylar ve Mimar Sinan'ın mimarlık anlayışını etkileyen önceki eserler. Ayasofya. Osmanlı Devletinin o dönemdeki durumu ve dönemin sanat anlayışı				
4	Halep'te Hüsrev Paşa ve İstanbul - Haseki Külliyesi, Şehzade Külliyesi ve Üsküdar Mihrimah Sultan Külliyesi ve bu yapılardaki süsleme kompozisyonları.				
5	Kanuni'nin Şam ve İstanbul'da yaptırdığı iki büyük külliye. Süleymaniye Külliyesi.				
6	İstanbul Sultanahmet'deki Haseki Sultan ve Zeyrek'deki Çinili hamamlar. İstanbul-Silivrikapı'daki Hadım İbrahim Paşa Camii.				
7	Mimar Sinan'ın inşa ettiği 8 destekli Osmanlı camileri. Sinan'ın yaptığı, kubbesi 6 desteğe oturan camiler. Bu camilerin Osmanlı Mimarisine getirdiği yenilikler.				
8	Topkapı'daki Kara Ahmed Paşa Camii ile Fındıklı'daki Molla Çelebi Camii, Babaeski'deki Semiz Ali Paşa Camii ile Edirnekapı'daki Mihrimah Sultan Camii.				
9	Büyükçekmece'de köprü, kervansaray ve camiden oluşan külliye ile Diyarbakır'daki Behram Paşa Camii'nin Sinan'ın diğer yapılarla karşılaştırılması.				
10	II. Selim dönemi tarihi. Eyüp'te Zal Mahmud Paşa Camii. Edirne'de Selimiye Külliyesi.				
11	Mimar Sinan'ın Osmanlı Mimarisine getirdiği diğer yenilikler. Medrese, Türbe ve diğer yapılar.				
12	Mimar Sinan'dan sonra Osmanlı Mimarisi				
13	Dönem sonu öğrenci sunumları ve uygulamaların değerlendirilmesi				
14	Dönem sonu öğrenci sunumları ve uygulamaların değerlendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mimar Sinan'ın hayatı ve dönemin mimarlık ortamı hakkında bilgi sahibi olur. 2. Mimar Sinan'ın eserlerini öğrenir. 3. Osmanlı Mimarisi'ne Mimar Sinan'ın yaptığı katkıları görür. 5. 4. Bu eserlerin planlarını basit şemalar halinde çizebilir. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reha Günay, Sinan'ın İstanbul'u, YEM Yayın, 2006. 2. Oktay Aslanpala, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 1989. 3. Turgut Cansever, Mimar Sinan, İstanbul, 2005. 4. Doğan Kuban, 'Sinan Üzerine' Mimar Sinan, 1967. 					

5. Metin Sözen, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975.
6. Doğan Kuban, Mimar Sinan, İstanbul, 2007.
7. Gülru Necipoğlu, The Age of Sinan, Hong Kong, 2005.

**Değerlendirme
Sistemi**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	
ÖK2	5	4	5	4	3	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3	
ÖK3	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	3	4	
ÖK4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	3	5	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimar Sinan ve Eserleri	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4