

“MİMARLIK KÜLTÜRÜ”DERS İZLENESİ

Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00-17:00
İletişim Bilgileri	ibrahimyenigun@harran.edu.tr 414.3183000-1781
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alması gerektiğini anlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan, biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını kavrar. 2. Bu kavramların tasarım sürecindeki yerini öğrenir. 3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini ve önemini inceler. 4. Mimarlık- kültür ilişkisiyle birlikte, mimarının farklı disiplinlerle olan ilişkisinin de değerlendirir. 5. Farklı disiplinlerin mimarlık ile ilişkisinin irdelenebilme becerisini kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel Giriş 2. Hafta Kültür-Mimarlık Kültürü 3. Hafta Mimarlık Ve Mimarlık Tarihi 4. Hafta Biçimlendirme 5. Hafta İşlev- İşlevcilik(Kısa Sınav-02.03.2020) 6. Hafta Mimarlık Ve Estetik 7. Hafta Mimarlık Ve Estetik 8. Hafta Mimarlık Ve Estetik 9. Hafta Güzel Nedir? 10. Hafta Güzel Nedir? 11. Hafta Üslup Nedir? 12. Hafta Üslup Nedir? 13. Hafta Sanatsal Bilgi 14. Hafta Mimarlık ve İletişim
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Kısa Sınav Tarih ve Saati: 02.03.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır. Yarıyıl Sonu Sınavı Tarih ve Saati: Akademik takvimde belirtilen tarihler arasında yapılacak olup bölüm tarafından ilan edilecektir.
Kaynaklar	Rapoport, A., & El Sayegh, S. (2005). Culture, architecture, and design (p. 92). Locke science publishing Company. Tunalı, İ., (2008), Estetik, İstanbul :Remzi Kitapevi Tunalı, İ., (2002), Sanat Ontolojisi, İstanbul :Remzi Kitapevi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	4	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4
ÖÇ3	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3
ÖÇ4	3	3	3	3	4	4	3	3	5	3	5	4	4	5	4
ÖÇ5	4	4	3	5	4	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK KÜLTÜRÜ	4	4	3	4	4	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4