

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|--|--|----------|-----|---------|------|
| Mimarlık Kültürü | 3302205 | II | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alması gerektiğini anlar. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan, biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını kavrar. 2. Bu kavramların tasarım sürecindeki yerini öğrenir. 3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini ve önemini inceler. 4. Mimarlık- kültür ilişkisiyle birlikte, mimarının farklı disiplinlerle olan ilişkisinin de değerlendirir 5. Farklı disiplinlerin mimarlık ile ilişkisinin irdelenebilme becerisini kazanır. | | | | |
| Dersin İçeriği | Kültür-Mimarlık, estetik, güzel kavramı, iletişim. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Genel Giriş | | | | |
| 2 | Kültür-Mimarlık Kültürü | | | | |
| 3 | Mimarlık Ve Mimarlık Tarihi | | | | |
| 4 | Biçimlendirme | | | | |
| 5 | İşlev- İşlevcilik | | | | |
| 6 | Mimarlık Ve Estetik | | | | |
| 7 | Ara sınav | | | | |
| 8 | Mimarlık Ve Estetik | | | | |
| 9 | Mimarlık Ve Estetik Konusuna Devam | | | | |
| 10 | Güzel Nedir? | | | | |
| 11 | Güzel Nedir? | | | | |
| 12 | Üslup Nedir | | | | |
| 13 | Sanatsal Bilgi | | | | |
| 14 | Mimarlık ve İletişim | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| Dersin ana konularına hakim olur, estetik, kültür mimarlık üzerine yorum ve çıkarımlar yapar. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Tunalı, İ., (2008), <i>Estetik</i> , İstanbul :Remzi Kitapevi, , Tunalı, İ., (2002), <i>Sanat Ontolojisi</i> , İstanbul :Remzi Kitapevi | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | |
| Arasınav:%40 | | | | | |
| Final:%60 | | | | | |
| Bütünleme: | | | | | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Mimarlık Kültürü | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |