

“MİMARLIK TARİHİ-IV” DERS İZLENESİ

Dersin Adı	MİMARLIK TARİHİ-IV
Dersin Kredisi	2 (Teorik=2)
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Yenigün
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	ibrahimyenigun@harran.edu.tr 414.3183000-1781
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Günümüz mimarlığını, usluba etki eden faktörleri anlar, yeni yorumlar getirme becerisi kazanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geç Osmanlı ve erken cumhuriyet dönemi mimarlık akımlarını öğrenir. 2. 20. yüzyılda yaşanan değişimlerim mimarlığa etkisini ve ortaya çıkan yeni akımları öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta 18.yy – Lale Devri ve Batılılaşma Süreci; Osmanlı Baroğu (uzaktan eğitim) 2. Hafta Nizam-ı Cedit hareketi ve değişim çabaları. Dönemin mimarlığı: Osmanlı ampiri (uzaktan eğitim) 3. Hafta Tanzimat: Osmanlı'nın değişim projesi, Mimarlıkta Batılı Neo akımlar (uzaktan eğitim) 4. Hafta Osmanlı mimarlığında kimlik arayışları: Montani Efendi, Jachmund ve Vallaury; 19.yy sonu, Art Nouveaou'nun Osmanlı'ya gelişi (uzaktan eğitim) 5. Hafta 1908 ve sonrası Türkçülük-ulusalcılık: 1. Ulusal mimarlık akımı (İstanbul) (uzaktan eğitim) 6. Hafta Cumhuriyet kültürü (uzaktan eğitim) 7. Hafta Cumhuriyet kültürü (uzaktan eğitim) 8. Hafta Uluslararası mimarlık, Modernizm (1930'lar) (uzaktan eğitim) 9. Hafta Yabancı mimarlar (uzaktan eğitim) 10. Hafta Mimarlıkta bölgesel eğilim (1940-1950) (uzaktan eğitim) 11. Hafta 1950-60 arası mimarlık (uzaktan eğitim) 12. Hafta 1960-80 arası mimarlık (uzaktan eğitim) 13. Hafta 1980 sonrasına bakış (uzaktan eğitim) 14. Hafta 1980 sonrasına bakış (uzaktan eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı, Sınav Şekli (uzaktan) ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Arel A., (1975), On sekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İst: İTÜ yayımları, Aslanoğlu İ., (1998), Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Ankara: ODTÜ Yayınları Kuban D., (1954), Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İst: İTÜ Yayınları, Sözen M., (1984), Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, İst: Türkiye İş Bankası Yayınları,

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU
--

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
ÖÇ2	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK TARİHİ IV	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5