

Dersin Adı		Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Mimarlık Tarihi 4		3302502	V	2+0	2	3
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Günümüz mimarlığını, usluba etki eden faktörleri anlar, yeni yorumlar getirme becerisi kazanır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geç Osmanlı ve erken cumhuriyet dönemi mimarlık akımlarını öğrenir. 2. 20. yüzyılda yaşanan değişimlerim mimarlığa etkisini ve ortaya çıkan yeni akımları öğrenir. 				
Dersin İçeriği		18. Yy Osmanlı Mimarlığı, Kimlik Arayışı, Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Çağdaş Mimarlık, Modernizm, Post Modernizm, Ütopya, Distopya				
Haftalar	Konular					
1	18.yy – Lale Devri ve Batılılaşma Süreci; Osmanlı Baroğu					
2	Nizam-ı Cedit hareketi ve değişim çabaları. Dönemin mimarlığı: Osmanlı ampiri					
3	Tanzimat : Osmanlının değişim projesi, Mimarlıkta Batılı Neo akımlar					
4	Osmanlı mimarlığında kimlik arayışları : Montani Efendi, Jachmund ve Vallauray; 19. yy sonu, Art-Nouveaou'nun Osmanlı'ya gelişi					
5	1908 ve sonrası Türkçülük-ulusalcılık : 1. Ulusal mimarlık akımı (İstanbul)					
6	Cumhuriyet kültürü – 1. ulusal mimarlık (Cumhuriyet)					
7	Ara sınav					
8	Uluslararası mimarlık, Modernizm (1930'lar)					
9	Yabancı mimarlar					
10	Mimarlıkta bölgesel eğilim (1940-1950)					
11	1950-60 arası mimarlık					
12	1960-80 arası mimarlık					
13	1980 sonrasına bakış					
14	1980 sonrasına bakış					
Genel Yeterlilikler						
Geç Osmanlı ve erken cumhuriyet dönemi mimarlık akımlarını öğrenir. 20. yüzyılda yaşanan değişimlerim mimarlığa etkisini ve ortaya çıkan yeni akımları kavrar..						
Kaynaklar						
Arel A., (1975), <i>Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci</i> , İst: İTÜ yayınları, Aslanoğlu İ., (1998), <i>Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı</i> , ,Ankara:ODTÜ Yayınları Kuban D., (1954), <i>Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme</i> , İst: İTÜ Yayınları, Sözen M., (1984), <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi</i> , ,İst: Türkiye İş Bankası Yayınları,						
Değerlendirme Sistemi						
Arasınav: %40 Final:%60 Bütünleme:						

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
ÖÇ2	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimarlık Tarihi 4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5