

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Peyzaj Mimarlığı ve Çevresel Tasarım (Seç)	3302710	VII	3+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Peyzaj mimarlarının çalışma prensipleri ve metodları hakkında farkındalık geliştirir, bitkisel tasarım prensipleri ve bahçe ve süs bitkilerinin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur, projelerindeki açık ve yeşil alanlar ile ilgili temel tasarım kararlarını verir. Bitkilerin görsel ve strüktürel tasarım özellikleri hakkında bilgi sahibi olur, tipik peyzaj bitkilendirmeleri ve ağaçlarla tasarım konularında yeterli bilgileri edinir ve uygulamalar yapabilir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Peyzaj mimarlığının ne olduğu ile ilgili genel bilgiye sahip olur 2. Bahçe ve süs bitkileri ve bitkisel tasarım ilkeleri uygular 3. Çevresindeki açık ve yeşil alanlara karşı eleştirel bir yaklaşım geliştirir 4. Mimari projelerindeki açık ve yeşil alanlarla ilgili tutarlı ve doğru önerileri geliştirme becerisi edinir 5. Gerek kentsel gerekse kırsal alanlardaki çevre düzenleme ve alan planlama çalışmalarında bilgi ve beceri sahibi olur 				
Dersin İçeriği	Peyzaj mimarlığında temel kavramlar. Peyzaj mimarlığının tarihi. Peyzaj planlama ve peyzaj tasarımı. Arazi biçimlendirme ve tesviye. Bahçe ve süs bitkileri. Peyzaj konstrüksiyon elemanları. Ödüllü projelerin analizleri. Peyzaj tasarım projesi çizilmesi.				
Haftalar	Konular				
1	Peyzaj mimarlığı nedir? Peyzaj mimarlığında temel kavramlar				
2	Peyzaj ve bahçe tasarımının tarihi				
3	Açık ve yeşil alan kavramları, yeşil alanlar ve fonksiyonları, rekreasyon kavramı ve çeşitleri,				
4	Peyzaj ve doğal kaynaklar/kent parkları ve rekreasyon,				
5	Peyzaj planlama ve peyzaj tasarımı. Peyzaj planlamasında izlenecek yöntemler				
6	Türkiye ve dünyadan ödüllü peyzaj projesi örnekleri				
7	Türkiye ve dünyadan ödüllü peyzaj projesi örnekleri				
8	Bahçe ve süs bitkileri, bitkisel tasarım prensipleri				
9	Peyzaj konstrüksiyon elemanları,				
10	Bitkisel tasarım projeleri masa kritiği				
11	Uygulama projeleri masa kritiği				
12	Detay projeleri masa kritiği				
13	Dönem sonu öğrenci projelerinin sunumu				
14	Dönem sonu öğrenci projelerinin sunumu				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evrensel Tasarım prensiplerini mimari ve kentsel tasarım ölçeğinde kullanır. 2. İnsanın çevresi ile kurduğu ilişkinin önemini tanımlar ve yaşadığı çevredeki gelişmeler ve meslek pratiği ile ilişkili olarak değerlendirir 3. Peyzaj mimarlığının ne olduğu ile ilgili genel bilgiye ve peyzaj mimarları ile profesyonel yaşamda birlikte çalışabilir 4. Kentsel gelişim ve kentsel yeşil alanların ortaya çıkışı ve zamanla çeşitlenmeleri ile ilgili bilgiye sahip olur ve yaşadığı çevreye eleştirel yaklaşım geliştirir 5. Bahçe ve süs bitkileri ve bitkisel tasarım ilkeleri uygular 6. Çevresindeki açık ve yeşil alanlara karşı eleştirel bir yaklaşım geliştirir 7. Bir peyzaj tasarım projesini tüm aşamaları ile hazırlar ve sunar 8. Peyzaj konstrüksiyon elemanları ile ilgili bilgi edinip uygulama detayları geliştirebilir 					

9. Mimari projelerindeki açık ve yeşil alanlarla ilgili tutarlı ve doğru önerileri geliştirme becerisi edinir

Kaynaklar

1. Laurie, M. 1985 "An Introduction to Landscape Architecture" Elsevier Publishing Company
2. Simonds, J. O., Starke, B. 2006 "Landscape Architecture: A Manual of Land Planning and Design" McGraw-Hill Professional.
3. Sullivan, C. Boults, E. 2010 "Illustrated History of Landscape Design" Wiley
4. Waterman, T. 2009 "The Fundamentals of Landscape Architecture" AVA Publishing
5. Altunkasa M.F., Uslu C., "Peyzaj Tasarımı", Birsen Yayınevi, İSTANBUL, 2016
6. Altunkasa M.F., "Peyzaj Mimarlığı", Çukurova Üniversitesi, ADANA, 1989
7. Gültekin, E., 1990: Peyzaj Mimarlığı. Ç.Ü. Ziraat Fakültesi, Ders kitabı No: 53, Ofset ve Teksir Atölyesi, Adana.
8. Tanrıverdi, F., 1975: Peyzaj Mimarisi, A.Ü.Yayın No: 418, Ziraat Fakültesi Yayın No:196, Sevinç Matbaası, Ankara

Değerlendirme Sistemi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4
ÖK2	5	4	5	4	3	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3
ÖK3	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	3	4
ÖK4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	3	5	4	4
ÖK5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Evrensel Tasarım	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4