

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi İbrahim YENİGÜN
Dersin Gün ve Saati	Salı 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00-17:00
İletişim Bilgileri	ibrahimyenigun@harran.edu.tr 414.3183000-1781
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Sanatın tanımı, varlık nedeni, amacı ve gerekliliği, psikolojik ve sosyolojik yönü, sanat ve kültür ilişkisi tartışılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1.Sanatı etkileyen aktörler, "kalıcı", "klasik", "evrensel", "güzel", "beğeni" "estetik" kavramlarını öğrenir.2.Biçim-öz, somut-soyut, mimaride süslemenin rolü gibi temel sanat kavramlarını mimarlık tarihi süreci içinde irdeler ve öğrenir.3.Mimarlık ve diğer sanat dalları üzerinden örneklemelerle mimarlık tarihine yönelik gerekli altyapıyı kazanır.4.Farklı dönemlere ait örneklerden hareketle tasarım ile içerik arasındaki ilişki ve bunları belirleyen faktörler kavranır.5.Öğrencinin yaratıcı düşünce alışkanlığı kazanır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Sanat nedir? Sanatın doğuşu, amacı, gerekliliği2. Hafta Kültür nedir? Bileşenleri nelerdir?3. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler4. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler5. Hafta Kısa Sınav (Etkisi %20)6. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım7. Hafta "Klasik- evrensel- kalıcı" kavramları8. Hafta "Güzel" ve "Beğeni" kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş9. Hafta Ara Sınavlar10. Hafta Ara Sınavlar11. Hafta Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı)12. Hafta Sanatta biçim-öz, somut ve soyut, üslup (Batı sanatı)13. Hafta Mimaride bezeme14. Hafta Mimaride bezeme
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav : 30 % Kısa Sınav: 20% Yarıyılsonu Sınav: : 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	Gombrich, H, (2002), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi Tanalı, Z,(1992), Sadeleştirmeler, Ank: Alp Yayınevi Turani, A,(1971), Dünya Sanat Tarihi, Ank: Remzi Kitabevi Leach, A., 2017. Mimarlık Tarihi Nedir?, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul Honour, H., Fleming, J., (2015). Dünya Sanat Tarihi, Alfa Basım Yayınevi, İstanbul Fisher, Ernst. (1995) Sanatın Gerekliliği, Çev:Cevat Çapan, İstanbul: Payel Yayınevi.

Leach, A., 2017. Mimarlık Tarihi Nedir?, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Honour, H., Fleming, J., (2015). Dünya Sanat Tarihi, Alfa Basım Yayım, İstanbul

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	4	3	5	5	2	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	3	5	3	3	2	2
ÖÇ5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4	4