

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**FİZİK BÖLÜMÜ**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Türk Dili II</b>	0801216	II	2+0	2	2
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere Türkçeyi sevdirmeyi ve en iyi şekilde kullanmaları hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrenciler Türk dilinin kurallarını doğru bir şekilde öğrenir ve kullanmaya çalışır.</li><li>2. Yazı dilinde genel yeterliliğe ulaşır ve sözlü olarak da dili en iyi şekilde kullanmak için gerekli bilgi ve beceriyi elde eder.</li><li>3. Günlük yazışmalar ve kompozisyon yazma hususlarında bilgi sahibi olur.</li></ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Sözlü ve yazılı kompozisyon türleri (Tutanak, rapor, münazara...). Kelime bilgisi ve türleri. Cümle bilgisi. Anlatım bozuklukları. Konuşma yetersizlikleri. İyi bir anlatımın nitelikleri. Bir araştırmanın aşamaları. Diksiyon.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması				
2	Cümlenin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması				
3	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.				
4	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)				
5	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri				
6	Şiir ve şiir okuma				
7	Ara sınav				
8	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi				
9	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)				
10	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.				
11	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.				
12	Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları				
13	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi				
14	Dönem sonu genel değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Öğrenci bu dersin sonunda Türk dilini düzgün konuşabilme ve yazabilme ile ilgili becerilerini kazanır.					

<b>Kaynaklar</b>
Komisyon, (2009), <i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> , YÖÇ Matbaası, Ankara.
Komisyon, (2010), <i>Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri</i> , Bayrak Yayınları, İstanbul.
Komisyon, (2008), <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> , Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.
<b>Değerlendirme Sistemi</b>
<b>Ara sınav: % 40</b>
<b>Final: % 60</b>
<b>Bütünleme:</b>

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
<b>ÖÇ1</b>	2	4	1	1	1	2	4	2	1	1	3	2
<b>ÖÇ2</b>	2	3	3	1	1	1	4	1	2	3	2	1
<b>ÖÇ3</b>	2	4	1	1	3	1	4	3	1	2	1	2
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>		<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>	

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
<b>Türk Dili II</b>	2	4	1	1	1	1	4	2	1	2	2	2