

DersinAdı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Sosyolojisi	0822505	V	3+0	3	5
<b>ÖnKoşulDersler</b>					
<b>DersinDili</b>	Türkçe				
<b>DersinTürü</b>	Seçmeli				
<b>DersinKoordinatör ü</b>					
<b>DersiVeren</b>					
<b>DersinYardımcıları</b>					
<b>DersinAmacı</b>	Hayatın ta kendisi olan edebiyatın, sosyoloji (toplum Bilim) ile olan yakınlığını ortayakoyarak edebi örnekler üzerinden bağlantıyı vermek.				
<b>DersinÖğrenmeÇıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türk dilinin ses bilgisi, yapı-şekil bilgisi, sözdizimi ve anlam bilgisini bakımından inceleyerek; Türkçeyi doğru, güzel ve anlaşılır bir şekilde kullanma becerisine ulaşır.</li> <li>2. Sosyolojik muhayyilesi (imgelem) gelişkin, toplumsal gerçeklerin ayrımına varabilen bir zihinsel beceriye sahip olur.</li> <li>3. Toplumsal sorunları doğru algılama, bu sorunları doğru ve çok faktörlü sosyalemlerle görebilme, tahlil etme ve sosyolojik çözüm önerilerinde bulunabilir.</li> <li>4. Sosyolojinin bilim olarak ortaya çıkmasını sağlayan XIX. yüzyıl şartlarını, bunu hızlandıran çifte devrim sürecinin derinlemesine tahlil edebilir.</li> <li>5. Sosyolojinin klasik dönemine damgasını vurmuş kurucuları, eserleri ve öne çıkan sosyolojik bakış açılarıyla yakından tanır.</li> <li>6. Sosyolojinin gelişim trendi içerisinde XX. Yüzyılda tanınacak olan belli başlı kuramcıları ve sosyolojik teorideki etkilerini yakından değerlendirir.</li> </ol>				
<b>Dersinİçeriği</b>	Edebiyat sosyolojisinin analan, amaç ve sorunlarının tartışılması. Edebiyat sosyolojisinin tarihsel gelişimi. Temel sosyolojik yaklaşımlar. Yazar-toplum-eser etkileşiminde temel dinamikler				
<b>HAFTALAR</b>	<b>KONULAR</b>				
1	Edebiyat nedir? Kavram ve içerik olarak				
2	Edebiyat nedir? Kavram ve içerik olarak				
3	Sosyolojinedir? Kavram ve içerik olarak				
4	Edebiyat Sosyolojisinin Oluşumu				
5	Edebiyat ve Sosyoloji ilimleri arasındaki yakınlık				
6	Edebiyat ve Sosyoloji ilimleri arasındaki yakınlık				
7	Ara Sınav				
8	Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar Marksist Eğilimler I: Marx ve Engels				
9	Marksist Eğilimler II: Lucaks, Goldman and Genetik Yapısalcılık				
10	Frankfurt Okulunda Edebiyat Sosyolojisi				
11	Marksist Eğilimler III L. Althusser, Eagleton ve Machery				
12	Postmodernite ve Edebiyat I				

13	PostmoderniteveEdebiyat II
14	metinokuma
<b>GENEL YETERLİLİKLER</b>	
1. Sosyolojinin gelişim trendi içersinde XX. Yüzyılda tanık olunacak olan belli başlı kuramcıları ve sosyolojik teorideki etkilerini yakından değerlendirir. 2. Edebiyat sosyolojisinin tarihsel gelişimi içersinde temel sosyolojik yaklaşımları ve yazar-toplum-eser etkileşiminde temel dinamikleri öğrenir.	
<b>KAYNAKLAR</b>	
1. Köksal, A. (2004). <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> . Hece. Ankara. 2. Durkheim, E. (2010). <i>Sosyoloji Dersleri</i> . Çev. Ali Berkday. İletişim. İstanbul, Durkheim, E. (2010). <i>Sosyolojik Yöntemin Kuralları</i> . Dost. Ankara.	
<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>	
<b>Arasınav: %40</b> <b>Final: %60</b> <b>Projeler:</b> <b>Ödevler:</b>	

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>																
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	3
ÖÇ2	1	5	1	2	1	1	5	1	2	3	1	1	3	1	3	3
ÖÇ3	1	1	1	4	1	1	5	1	2	5	1	1	3	4	3	3
ÖÇ4	3	4	1	4	1	1	5	1	2	2	1	1	3	4	3	3
ÖÇ5	3	4	1	4	1	1	5	1	2	2	1	1	3	4	3	3
ÖÇ6	3	4	1	4	1	1	5	1	2	2	1	1	3	4	3	3
<b>ÖÇ: ÖğrenmeÇıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>																
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 ÇokDüşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 ÇokYüksek</b>			

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
Edebiyat Sosyolojisi	2	4	1	3	1	1	5	1	2	3	1	1	3	3	3	3