

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Edebi Bilgiler II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof.Dr.Kaplan ÜSTÜNER |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 13:00-15:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3602 |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır. |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Edebi sanatlar hakkında bilgi sahibi olur. 2.Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4.Şiirin büyülü dünyasına girer 5. Klasik şiir ile günümüz şiir arasında karşılaştırma yapar. 6. Şiir hakkında yeni yorumlara gider. |
| Haftalık Ders Konuları | Konular |
| | 1.Hafta Belagat, Fesahat, Meani |
| | 2. Hafta Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi |
| | 3.Hafta Mecaz, Mecaz-ı Mürsel |
| | 4. Hafta Teşbih ve Çeşitleri |
| | 5. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Kısa sınav) |
| | 6. Hafta Kinaye |
| | 7. Hafta Mübalağa (Ara Sınav) |
| | 8.Hafta Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar |
| | 9. Hafta Tenasüp, Tezat |
| | 10. Hafta Leff ü Neşr, Tevriye |
| | 11. Hafta Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil |
| | 12.Hafta Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinas, İştikak |
| | 13. Hafta Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddü'l-Acüz Ale's-sadr, İade, Akis |
| | 14. Hafta Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel |
| 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi | |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 09.03.2020 |

| | |
|------------------|---|
| | Kısa Sınav Tarih ve Saati:03.03.2020 |
| Kaynaklar | <p>Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i>, Ankara: Engin Yayınları. Bilgegil, M. K. (1989), <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri</i>, İstanbul: Enderun Yayınları.</p> <p>Coşkun, M. (2007), <i>Sözün Büyüsü Edebi Sanatlar</i>, İstanbul: Dergah Yayınları.</p> <p>Dilçin, C. (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i>, Ankara: TDK Yayınları. Kocakaplan, İ. (1992), <i>Açıklamalı Edebî Sanatlar</i>, İstanbul: MEB Yayınları. Külekçi, N. (1995), <i>Edebî Sanatlar</i>, Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>Saraç, M. A. Y. (2007), <i>Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat</i>, İstanbul: 3F Yayınevi.</p> <p>Soysal, M. O. (1998), <i>Edebî Sanatlar ve Tanınması</i>, İstanbul: MEB. Yayınları.</p> <p>Tahir-ül Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügati</i>, İstanbul: Enderun Yayınları</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Edebi Bilgiler II | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Eski Türk Edebiyatı II |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Öğr.Gör.Hasan AKÇAY |
| Dersin Gün ve Saati | Cuma 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 15:00-16:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3606 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı: İslam öncesi Türk edebiyatından 13. yüzyılın sonuna kadar geçen tarihsel süreç içindeki Türk edebiyatını bütün yönleri ile tanımaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Türk edebiyatının başlangıcından 13. yüzyılın sonlarına kadar geçen süre içinde yaşayan şairler hakkında bilgi sahibi olur. 2.13. Yüzyıl yazarları hakkında bilgi sahibi olur. 3. İlk dönem Klasik Türk Edebiyatının çerçevesine hakim olur. 4.Türk Edebiyatının ilk dönemine ait edebî ürünleri tanır 5. Türk Edebiyatının ilk döneme ait edebî ürünleri ile daha sonraki yüzyılların edebî eserlerini karşılaştırabilecektir. 6. Klasik Edebiyatın 13. asır edebî birikimini öğrenir. |
| Haftalık Ders Konuları | 1.Hafta İslam Öncesi Türk Dili ve Edebiyatı (Hunlar Çağı, Uygurlar) 2. Hafta Göktürk Abideleri 3. Hafta Karahanlı Dönemi Edebiyatı Genel Özellikleri 4. Hafta Balasagunlu Yusuf- Kutadgu Bilig 5. Hafta Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Kısa Sınav) 6. Hafta Edib Ahmed- Atabetü'l-hakayık 7. Hafta Kaşgarlı Mahmut Divan-ı Lügatüt Türk (Ara Sınav) 8. Hafta Gazneliler Dönemi Türk Edebiyatı 9. Hafta Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı 10. Hafta Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı 11. Hafta Evhadüddin-i Kirmani, Nasiri 12. Hafta Yunus Emre, Mevlana, Sultan Veled, Hacı Bektaş Veli 13. Hafta Hoca Dehhani 14. Hafta Hoca Dehhani'nin Şiirlerinin Yorumlanması 15. Hafta Dönem sonu değerlendirme |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 06.03.2020-10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00 |

| | |
|------------------|--|
| Kaynaklar | Banarlı, N. S., (1987), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> . C. 1. |
| | İlaydın, H. (1974), “Anadolu’da Klasik Türk Şiirinin Başlangıcı”, <i>Türk Dili</i> , C. XXX, Ankara. |
| | İlaydın, H. (1978), “ <i>Dehhani ’nin Şiirleri</i> ” Ömer Asım Aksoy Armağanı, Ankara.Şentürk, A. A. ve Kartal, A. |
| | (2007), <i>Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul. |
| | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Edebi Bilgiler II | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Halk Edebiyatı II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe- 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma- 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1452 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Aşık tarzı destan geleneği, masal ve halk hikayeleri konusunda ve özellikleri hakkında bilgi edinerek, geçmişten günümüze bu türlerin gelişimi ve bugüne bakan özellikleri hakkında bilgi edinmek. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Aşık tarzı şiirin özelliklerini ve şekil yönünden açıklanmasını açıklar. 2. Aşıkların yetiştiği ortam ve şiirlerini icra ettiği ortamları açıklar. 3. Masal türü hakkında bilgi edinir ve masalın geçmişten günümüze gelen özellikleri sorusunu cevaplar. 4. Masal anlatıcısı ve masalın özelliklerini açıklar. 5. Masalların kaynağını ve doğal (yapma) masal ve edebi masal konularını açıklar. 6. Türk masallarında tipler ve masal çeşitleri konusunda bilgi edinir. 7. Halk hikayeleri konusunda bilgi edinecektir. 8. Halk hikayelerinin özellikleri ve konularına göre halk hikayelerinin sınıflandırmayı öğrenir. 9. Aşık tarzı destan, masal ve halk hikayelerinin diğer edebiyat disiplinleriyle arasındaki ilişkileri açıklar. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Türkçede Destan kelimesi ve aşık tarzı destan kavramı. 2. Hafta Âşık tarzı destan türünün dış yapı özellikleri. 3. Hafta Aşık tarzı destan türünün iç yapı özellikleri. 4. Hafta Aşık ve icra bağlamında destanlar. 5. Hafta Türk mitolojisinde hayvanlar ve ruhlar (Kısa Sınav) 6. Hafta Masalın tanımı ve masalın kaynakları. 7. Hafta Masalın digger türlerle münasebeti (Ara Sınav) 8. Hafta Masal anlatıcıları ve gelenek. 9. Hafta Masalların sınıflandırılması. 10. Hafta Masal metinleri. 11. Hafta Halk hikayesinin tanımı ve özellikleri. 12. Hafta Halk hikayelerinin anlatıma dayalı türlerle olan ilişkileri. 13. Hafta Konularına göre halk hikayeleri. 14. Hafta Örnek okuma metinleri. 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |

| | |
|----------------------------|--|
| Ölçme Değerlendirme | <p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyılsonu Sınav: 50%</p> <p>Arasınav Tarih ve Saati: 05.03.2020-10:00</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.03.2020-10:00</p> |
| Kaynaklar | <p>Banarlı, N. S.. (1987), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>. Ankara: MEB Yay.</p> <p>Oğuz, M.Ö. vd. (2004), <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Ankara: Grafiker Yay.<i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> 4 C., İstanbul: Kültür Bakanlığı Yay.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| ÖÇ5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Halk Edebiyatı II | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Osmanlı Türkçesi II |
| Dersin AKTS'si | 5 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK |
| Dersin Gün ve Saati | Salı- 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Çarşamba 14:00-15:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1939 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuma becerisi kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Arap harflerini tanıyacak, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bitiştiğini öğrenecek, 2. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelecek 3. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilecek 4. Eski harflerle yazı çalışması 5. Arapça kelime yapısının incelenmesi 6. Arap alfabesi ile yazılmış yazı türlerin okunması |
| Haftalık Ders Konuları | 1.Hafta Genel bir tekrar 2. Hafta Farsça yapıtlı tamlamalar 3. Hafta Farsça yapıtlı tamlamalar (tetabu' -i izâfât, tetabu' -i 4. Hafta teşbihîyye,tetabu' -i maklûb vs) 4.Hafta Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretlerini kullanarak çevriyazı örnekleri 5.Hafta Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretleri (Kısa Sınav) 6. Hafta Arapça ve Farsça kelimelerdeki vokallerin imlası 7. Hafta Arapça ve Farsça yazım özellikleri (Ara Sınav) 8. Hafta Arapça kelimelerin yapısı 9. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (şemsi, kameri harfler) 10. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (3'lü, 4'lü ve 5'li kler) 11. Hafta Örnek metinler üzerinde bu kuralları görme, tanıma 12. Hafta Arapça kelimelerin vezni 13. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker, tensiye, çokluk) 14. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker ,tensiye, çokluk) |
| | 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% |

| | |
|------------------|---|
| | Arasınav Tarih ve Saati: 08.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati:24.03.2020-13:00 |
| Kaynaklar | Hayati, D.(2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu</i> , 2 C., İstanbul: Timurtaş F. (1993), <i>Osmanlı Türkçesine Giriş</i> , İstanbul: Ergin M. (2007), <i>Osmanlıca Dersleri</i> , İstanbul:Coşkun M. (2008), <i>Uygulamalı Osmanlı Türkçesi</i> , İz F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i> , Ankara: Külekçi N.(2009), <i>Osmanlı Türkçesi</i> , İstanbul: Aksoyak İ. H. (2009), <i>Osmanlı Türkçesi</i> , Ankara: |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Osmanlı Türkçesi II | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Türkçe Kompozisyon II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA |
| Dersin Gün ve Saati | Cuma 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 16:00-17:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3Anlatım bozukluklarını kavrar 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metinleri kaleme alır. |
| Haftalık Ders Konuları | 1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Türk dilinin genel özellikleri, Yazılı anlatım teknikleri. 2. Hafta Kompozisyon için plan çıkarma, kompozisyon yazma yöntemi: Düşünce üretme,plan, anlatım vb. 3. Hafta Cümle ve paragraf oluşturma, anlatım teknikleri örnekleme, öyküleme,betimleme, karşılaştırma. 4. Hafta Anlatım teknikleri ile ilgili günümüz yazarlarından örnekler ve uygulama 5. Hafta Yazım kuralları (Kısa Sınav) 6. Hafta Rapor, tutanak ve hazırlama yöntemleri, örnek uygulama 7. Hafta Rapor ve tutanaklarda kullanılan dil. (Ara Sınav) 8. Hafta Makale ve makale yazma yöntemleri, uygulama 9. Hafta Fıkra, deneme yazma, konuyla ilgili günümüz yazarlarından örnekler inceleme. 10. Hafta Sohbet (söyleşi) ve örnek uygulama. 11. Hafta Anket hazırlama yöntemleri ve uygulama. 12. Hafta Eleştiri, günlük hazırlama yöntemleri 13. Hafta Gezi yazılarının özellikleri, uygulama 14. Hafta Röportaj 15.Hafta dönem sonudeğerlendirmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 10.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 30.03.2020-13:00 |

| | |
|------------------|--|
| Kaynaklar | Zeynep K. vd. <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Ekin Yayınları, Ankara Çotuk Y., <i>Türk Dili Dersleri</i> , Papatya Yayınları, İstanbul. |
|------------------|--|

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Türkçe Kompozisyon-II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Yeni Türk Edebiyatı II |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 08:00-10:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 11:00-12:00 |
| İletişim Bilgileri | |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze, Konu Anlatım, Soru-yanıt, Örnek Çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; öğrencilere Batı etkisinde gelişen ve değişen Türk edebiyatını hazırlayan temel unsurları kavratmak. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanzimat Edebiyatının belli başlı edebî türlerini inceler. 2. Şiirdeki gelişmeleri açıklar. 3. Dönemin romanlarını inceler. 4. Yeni bir tür olarak ortaya çıkan romandaki ilk örnekleri inceler. 5. Dönemin önde gelen şair ve yazarlarının eserlerini tanıyacaktır. 6. Tanzimat'ın ikinci kuşakta yer alan sanatçılarını tanıır. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Genel Tekrar |
| | 2. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nda Tenkit |
| | 3. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nda gazetecilik |
| | 4. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nın ikinci dönem genel özellikleri |
| | 5. Hafta Ziya Paşa ve şiiri (Kısa Sınav) |
| | 6. Hafta Abdülhak Hamid Tarhan ve şiiri |
| | 7. Hafta Abdülhak hamit Romanlarındaki unsurlar (Ara Sınav) |
| | 8. Hafta Abdülhak Hamid Tarhan ve Tiyatroları |
| | 9. Hafta Ara Nesil |
| | 10. Hafta Mizancı Murat, Turfanda mı, Turfa mı? |
| | 11. Hafta Namık Kemal'in romancılığı |
| | 12. Hafta Recaizade Mahmut Ekrem'in romancılığı |
| | 13. Hafta Ahmet Midhat Efendi |
| | 14. Hafta Tanzimat Döneminde gazetecilik ve tiyatro |
| | 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|----------------|---|---|---------------|---|---|-----------------|---|---|---------------------|---|---|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Yeni Türk Edebiyatı II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Türkiye Türkçesi II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saati | Salı 10.00-12.00 |
| İletişim Bilgileri | ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak |
| Dersin Amacı | Türkçenin ses özelliklerinin ve Türkçe seslerde zaman içinde ortaya çıkan değişmelerin kavratılmasını sağlamak. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Türkçenin tarihî ve güncel ses bilgisi özelliklerini kavrar. 2. Türkçe seslerin özelliklerini kavrar. 3. Türkçe seslerde zamanla ortaya çıkan değişmeleri sebep- sonuç ilişkisi içerisinde açıklar. 4. Türkçe kelimelerin ses özelliklerini tespit eder. 5. Kelimelerde görülen ses olaylarını anlar. 6. Anadolu ağızlarının ses özelliklerini kavrar. |
| Haftalık Ders Konuları | <p>1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılacak, Ses bilgisi hakkında bilgi verilecek. Sesin oluşumunu sağlayan organlar tanıtılacak</p> <p>2. Hafta Ses, alfabe harf tanıtımları yapılacak Türkçe seslerin özellikleri belirtilecek. Alfabe tanıtılacak.</p> <p>3. Hafta Türkçe ünlüler ve ünsüzleri özellikleri, Türkçede yabancı sesler, Tarih boyunca seslerin gösterildiği işaretler ve özelliklerine değinilecek</p> <p>4. Hafta Türkçe kelimelerin ses özellikleri, kelime başında bulunmayan sesler, kelime sonunda bulunmaya sesler</p> <p>5. Hafta Türk dilinin genel özellikleri (Kısa Sınav)</p> <p>6. Hafta Türkçede ses olayları</p> <p>7.Hafta Ses olaylarında vurgu</p> <p>8. Hafta Türkçede ses olayları (Ara Sınav)</p> <p>9. Hafta Türkçenin ses tarihi, Batı Türkçesinde ses değişmeleri</p> <p>10. Hafta Türkçenin ses tarihi, Batı Türkçesinde ses değişmeleri</p> <p>11. Hafta Türkçenin tarihi dönemlerine ait eserlerin tanıtılması ve karşılaştırılması.</p> <p>12. Hafta Yazılı metinlerde ses olayları ile ilgili uygulama</p> <p>13. Hafta Anadolu ağızları, ağızların tasnifi</p> <p>14. Hafta Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi</p> <p>15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi</p> |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% |

| | |
|--|--|
| | Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 03.03.2020-15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 24.03.2020 10:00 |
| K a y n a k l a r | Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i> . Enderun Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i> , Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i> , TDK Yayınları. Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri</i> , TDK Yayınları. Uzun, E. N. (2000). <i>Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe</i> , Multilingual Yayınları. |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Türkiye Türkçesi-II | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Türkçe kompozisyon IV |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA |
| Dersin Gün ve Saati | Cuma 15:00-16:00 |
| Dersin Görüşme Gün ve Saatleri | Pazartesi 15:00 |
| İletişim bilgileri | 0414 318 30 00-1147 |
| Öğretim yöntemi ve ders hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3.Anlatım bozukluklarını kavrar. 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metinleri kaleme alır. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, sözlü anlatım teknikleri 2. Hafta Diksiyon (ses, tonlama), sesli okuma, uygulama 3. Hafta Diksiyon (Kelime, cümle vurgusu), uygulama 4. Hafta Münazara, uygulama 5. Hafta Yazım kuralları (Kısa Sınav) 6. Hafta Panel, uygulama 7. Hafta Panel uygulama sonuçları inceleme (Ara Sınav) 8. Hafta Açık oturum, uygulama 9. Hafta Sempozyum, uygulama 10. Hafta Konferans, uygulama 11. Hafta Diksiyon, şiir okuma 12. Hafta Forum, nutuk, uygulama 13. Hafta Diksiyon, konuşma bozukluklarının düzeltilmesi 14. Hafta Diksiyon uygulaması, 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |
| Ölçme ve Değerlendirme | Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav: 20% Yarıyıl Sonu Sınav: 50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020:10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020- 10:00 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|------------|----------------|------------|------------|---------------|------------|------------|-----------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|-------------|
| Kaynaklar | Korkmaz Z. vd (2006). <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Ankara: Ekin Yayınları, | | | | | | | | | | | | | | |
| | Çotuksöken Y.(2012) <i>Uygulamalı Türk Dili</i> , İstanbul: Papatya Yayınları, | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| Türkçe Kompozisyon IV | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Farsça Dilbilgisi II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Öğr.Gör.Hasan AKÇAY |
| Dersin Gün ve Saati | Pazartesi 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Salı 16:00-17:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3606 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. |
| Dersin Amacı | Farsça basit metinleri okuma. Basit cümle kuruluşunu ve fiillerde zaman, kip konusunda bilgi edinme. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Farsça basit cümle kurmayı öğrenir. 2. Tamlamaları cümle içinde kullanmayı öğrenir. 3. Klasik Türk edebiyatında geçen Farsça kelimeleri anlamada kolaylık gösterir. 4. Farsça fiillerin özelliklerini öğrenir. 5. Doğu dillerini tanıır. |
| Haftalık Ders Konuları | 1.Hafta Farsçada mastar. 2.Hafta Farsça fiillerin özellikleri, mazi ve müzari fiil. 3.Hafta Mutlak mazi fiilinin çekimlenmesi ve örnekler. 4.Hafta Dili geçmiş zamanın çekimlenmesi ve örnekler. 5.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Kısa Sınav) 6.Hafta Müzari fiilin özellikleri 7.Hafta Farsça fiillerin kullanımı (Ara Sınav) 8.Hafta Geniş zaman fiilinin çekimi. 9.Hafta Mastar fiilden müzari kÖÇütünün elde edilış şekli. 10.Hafta Öğrenilen zamanlarla ilgili basit cümle kuruluşları. 11.Hafta Geniş zaman fiil çekimi örnekleri. 12.Hafta Basit metinler okuma. 13.Hafta Gelecek zaman fiil çekim örnekleri. 14.Hafta Basit kurulmuş şiir ve nesir metinleri okuma. 15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneç çalışmaları kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: .02.03.2020-:15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: .12.03.2020:1500 |
| Kaynaklar | Yıldırım, N. (2000), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Erzurum Öztürk, M.(1998), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Ankara. |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Farsça Dilbigisi II | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Klasik Türk Edebiyatı III |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Ögrt. Gör. Hasan AKÇAY |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 13:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3606 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Klâsik Türk dili ve edebiyatını, temsilcilerini ve eserlerini tanıma |
| Dersin Amacı | Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak. |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1. XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını ve eserlerini öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okuyup yorumlar. 4. Manzum ve mensur eserlerin gerek iç gerekse dış yapısını kavrar. 5. Nazire mecmularını öğrenir. 6. Farklı türdeki eserleri mukayese eder. |
| Dersin İçeriği | 15. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta XIV. yüzyıl Türk dünyasının genel görünümü; XV. yüzyıl 2. Hafta Klâsik Türk edebiyatının genel özellikleri. 3. Hafta XV. yy. Çağatay sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri 4. Hafta Ali Şîr Nevâyî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. 5. Hafta Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Kısa Sınav) 6. Hafta Şeyhî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. Şeyhi'nin Harnâme'si ve şiirlerinden örnek metinler. 7. Hafta Ahmed-i Dai hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. Şeyhi'nin Harnâme'si ve şiirlerinden örnek metinler (Ara Sınav) 8. Hafta Necatî; hayatı, sanatı, eserleri, şiirlerinden örnek metinler. 9. Hafta Şair padişahlar ve şiirleri (Avnî, Adlî, Cem Sultan, Adnî vs) 10. Hafta Şair padişahlar ve eserlerinden örnekler 11. Hafta Melihî, Mesihî, Eşrefoğlu Rûmî, Kemal Ümmî gibi şairler ve eserlerinden örnekler. 12. Hafta XV. yy. Anadolu sahası mesnevîcileri ve eserleri 13. Hafta Süleyman Çelebi (Mevlid'i); Yazıcıoğlu Mehmed (Muhammediye); Hamdullah Hamdi ve eserleri vs.) 14. Hafta XV. yy. Anadolu sahası mensur eserleri 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |

| | |
|----------------------------|--|
| Ölçme-Değerlendirme | <p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020-15:00</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020-15:00</p> |
| Kaynaklar | <p>Ak, C. (2001), <i>Şair Padişahlar</i>, Ankara.Banarlı, N. S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul.</p> <p>Çavuşoğlu, M. (1971), <i>Necati Bey Divanı Tahlili</i>, İstanbul.</p> <p>Çelebioğlu Â. (1999), <i>Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar)</i>, İstanbul.</p> <p>İz, F. (1967), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, İstanbul.Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul.</p> <p>Tarlan, A. N.(1964), <i>Şeyhi Divanını Tetkik</i>, İstanbul.</p> <p>Tarlan, A. N. (1966), <i>Ahmed Paşa Divanı</i>, İstanbul.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Klasik Türk Edebiyatı II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Osmanlı Türkçesi IV |
| Dersin AKTS'si | 5 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 10:00-12:00 |
| Dersin Görüşme Gün ve Saati | Çarşamba 15:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1939 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı: Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Arapça unsurları belirleyip çözümlenektir. |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir. 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. 3.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça mezidünfih mastarları çözümleyebilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen sıfat-ı müşebbehe mastarlarını görebilir 5.İsm-i tafdil, mübalağa-i fail gibi Arapça mastarları anlamlandırabilir 6.Metinde yer alan Arapça ve Farsça kelimeleri ayırt edebilir. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Mezdünfih Masdarlar- İf'âl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 2. Hafta Mezdünfih Masdarlar- Tef'il Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 3. Hafta Mezdünfih Masdarlar- Tefe''ul Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 4. Hafta Mezdünfih Masdarlar- Tefâ'ül Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 5. Hafta Sülasi Mücerred Masdarların İsm-i fail ve İsm-i Mefulü (Kısa Sınav) |
| | 6. Hafta Mezdünfih Masdarlar- İnfî'âl Babı, İsm-i Fail ve Mefulü |
| | 7. Hafta Mezdünfih masdarlarda istifal Babı, İsm-i Fail ve Mefulü (Ara Sınav) |
| | 8. Hafta Mezdünfih Masdarlar- İf'ilâl Babı, İsm-i Fail ve Mefulü |
| | 9. Hafta Mezdünfih Masdarlar- İf'tiâl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 10. Hafta Mezdünfih Masdarlar- İstif'âl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü |
| | 11. Hafta Arapça Masdarlar- Sıfat-ı Müşebbehe, İsm-i Tafdil |
| | 12. Hafta Arapça Masdarlar- Mübalağa-ı Fâil, İsm-i Mensub |
| | 13. Hafta İsm-i Mekan, İsm-i Zaman |
| | 14. Hafta İsm-i Alet, İsm-i Tasgir |
| | 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |
| | Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Ölçme ve Değerlendirme | Kısa Sınav:20% Ara Sınav:30% Yarıyıl Sonu Sınavı:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020-10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 -10:00 |
| Kaynaklar | <p>Coşkun, M. (2008), <i>Üniversiteler İçin Uygulamalı Osmanlı Türkçesi Ders Kitabı</i>, Ankara: Birleşik Yayıncılık.</p> <p>Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i>, İstanbul: Kesit Yayınları.</p> <p>Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.</p> <p>İz, F.(1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i>, Ankara: Akçağ yayınları.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Osmanlı Türkçesi IV | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Tasavvufi Türk Edebiyatı III |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof. Dr. Kaplan Üstüner |
| Dersin Gün ve Saati | Pazartesi 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Salı 15:00-16:00 |
| İletişim bilgileri | 0414 318 30 00-3602 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Tasavvuf ile mecaz ilişkisini öğrenir. 2. Tasavvufi mecazların şiire yansımalarını öğrenir. 3. Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Niyazi-i Mısri gibi büyük mutasavvıf şairlerini tanıır. 4. Tasavvufun Türk edebiyatındaki yerini öğrenir. 5. Tasavvufi eserler hakkında bilgi sahibi olur. 6. Tasavvufi şiirleri yorumlar. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Tasavvufi Mecazların Şiire yansımaları 2. Hafta Tarikatla İlgili Kavramların Şiire yansımaları 3. Hafta Yunus Emre- Hayatı, Eserleri 4. Hafta Yunus Emre- Edebi Kişiliği, Sanatı 5. Hafta Ahmet Yesevi'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Kısa Sınav) 6. Hafta Yunus Emre'den Örnek Şiir İncelemeleri 7. Hafta Yunus Emre'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Ara Sınav) 8. Hafta Hacı Bektaş Veli- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri 9. Hafta Hacı Bektaş Veli'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi 10. Hafta Hacı Bayram Veli- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri 11. Hafta Hacı Bayram Veli'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi 12. Hafta Niyazi-i Mısri- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri 13. Hafta Niyazi-i Mısri'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi 14. Hafta Tasavvufi Tıp ve Eserlerin Şiire Yansımaları 15. Hafta Dönem sonu değerlendirme |
| Ölçme-Değerlendirme | Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% |

| | |
|------------------|---|
| | Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020- 13:00 |
| Kaynaklar | <p>Ahmed-i Yesevi (2000), <i>Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler</i>, Haz. Kemal Eraslan, Ankara: TC. Kültür Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Akarpınar, R. B. (2004), "<i>Sûfî Kültüründ Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme</i>", Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, S. 7, Ankara.</p> <p>Bilgin, A. (2003), "<i>Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı</i>", Tasavvuf Kitabı, İstanbul.</p> <p>Genç, İ. (1993), "<i>Mevlevî Edebiyatı Üzerine Bir Değerlendirme</i>", Ege Üniv. Edebiyat Fak. Yay. Türk Dili ve Edebiyatı İncelemeleri Dergisi, C. 7, İzmir.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Tasavvufi Türk Edebiyatı-II | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Yeni Türk Edebiyatı III |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr.Öğr. Üyesi Ahmet Kaya |
| Dersin Gün ve Saati | Cuma 08:00-10:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 15:00-16:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Servet-i Fünun'da türler, Fecr-i Âti, Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu ile Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları hakkında bilgi vermek |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Servet-i Fünun'da türler hakkında teorik bilgiler alır. 2.Nev-Yunanilik akımı hakkında bilgiler alır. 3.Nayiler Topluluğu ile ilgili teorik bilgiler alır. 4.Milli Edebiyat hakkında teorik bilgiler alır. 5.Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları olan Mehmet Emin Yurdakul'u tanıır 6. Milli Edebiyat'ın ilk temsilcilerinden Ziya Gökalp'i tanıır |
| Haftalık Ders Konuları | 1.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Tenkit 2.Hafta Ahmet Şuayb 3.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Tiyatro 4.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Basın, Mektup, Edebiyat Tarihi 5.Hafta Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dönemi şiirleri (Kısa Sınav) 6.Hafta Ahmet Haşim 7.Hafta Ahmet Haşim'in şiirlerinde kadın (Ara Sınav) 8.Hafta Fecr-i Ati roman ve öyküsü 9.Hafta Milli Edebiyat Akımını Hazırlayan sebepler 10.Hafta Milli Edebiyat Döneminde ideolojik oluşumlar, dergiler, Yeni Lisan hareketi 11.Hafta Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu 12.Hafta Mehmet Emin Yurdakul 13.Hafta Ziya Gökalp ve şiiri 14.Hafta Ziya Gökalp'in nesirleri 15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |
| Ölçme değerlendirme | Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav:20% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020 |

| | |
|------------------|---|
| Kaynaklar | <p>Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık.</p> <p>Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.</p> <p>Ali İ. A., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,</p> <p>Kaplan, M,(1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.</p> |
| | |
| | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Yeni Türk Edebiyatı IV | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Türkiye türkçesi IV |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 13:00-14:00 |
| Ders Görüşme Gün ve | Pazartesi 13.00-14.00 |
| İletişim bilgileri | ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır |
| Dersin Amacı | Türkçede sözcük türleri ve bu türlerin özelliklerinin kavranmasını sağlamak. |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçede bulunan sözcük türlerinin neler olduğunu ve bunların tasnifini kavrar. 2.Türkçede bulunan sözcük türlerinin kullanım alanlarını öğrenir. 3.Türkçede bulunan sözcük türlerinin özelliklerini kavrar. 4.Sözcük türü ve öge sıralaması arasındaki ilişkiyi tespit eder. 5.Türkiye Türkçesinin söz varlığının özelliklerini algılar. 6.Türkiye Türkçesine ait bir metindeki sözcükleri türlerine göre tespit eder. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, biçimbirim, ek, gövde vb temel kavramların tanımı 2. Hafta Yapım ve çekim ekleri ile ilgili metin üzerinde uygulama 3. Hafta Söz varlığını genişletme yöntemleri, Türk dil devimi ve söz İsimlerin ve fiillerin gramer özellikleri 4. Hafta İsimler ve sıfatlar 5. Hafta İsimden isim türeten ekler (Kısa Sınav) 6. Hafta Zamirler 7. Hafta Sıfatlar (Ara Sınav) 8. Hafta Zarflar 9. Hafta Fiilimsiler; isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil 10. Hafta Görevli kelimeler (edat, bağlaç, ünlem) 11. Hafta Görevli kelimeler (edat, bağlaç, ünlem) 12. Hafta Sözcük yaşam süreleri, sözcük ölümü 13. Hafta Türkçenin söz varlığı ve söz varlığında zamanla ortaya çıkan 14. Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |

| | |
|---|--|
| Ölçme-Değerlendirme | <p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati:12.03.2020-13:00</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020-13:00</p> |
| K a y n a k l a r | <p>Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları.</p> <p>Banguoğlu, T. (2004). <i>Türkçenin Grameri</i>. TDK Yayınları.</p> <p>Delice, H. İ. (2008). <i>Sözcük Türleri</i>. Asitan Yayıncılık.</p> <p>Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i>, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Türkiye Türkçesi-IV | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Eski Anadolu Türkçesi II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 08.00-10.00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Pazartesi 13.00-14.00 |
| İletişim Bilgileri | ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır |
| Dersin Amacı | Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar. 2.Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. 3.Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. 4.Eski Anadolu Türkçesiyle farklı alanlarda yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. 5.Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder. 6.Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait el yazması eserler hakkında değerlendirme yapar. |
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait yazmalar 2. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde isimler, sıfatlar 3. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde, zamirler, zarflar 4. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde fiiller ve fiil çekimi 5. Hafta Örnek yazmalar üzerinde ses değiş. art zamanlı ince. (Kısa Sınav) 6. Hafta Örnek yazmalar üzerinde biçimsel değişmeleri art zamanlı inceleme 7. Hafta Metin incelemesi (Ara Sınav) 8. Hafta El yazması metinlerden dil incelemesi, Eski Anadolu Türkçesinde 9. Hafta El yazması metinlerden dil incelemesi, Eski Anadolu Türkçesinde 10. Hafta Farklı el yazması metinler üzerinde dil incelemesi 11. Hafta Farklı el yazması metinler üzerinde dil incelemesi 12. Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi 13. Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi 14. Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi |

| | |
|----------------------------|---|
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 04.03.2020-08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020 08:00 |
| Kaynaklar | Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i> . Cem Yayınları. Eski Anadolu Türkçesini ses ve biçim özelliklerini kavrar. Türk dilinin tarihi gelişimi içinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini belirler. Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinlerin özelliklerini tespit eder.Gülsevin, G.. <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i> , TDK Yayınları. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i> . Gazi Kitabevi Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i> . Cem Yayınları. |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ÖÇ5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Eski Anadolu Türkçesi-II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Aşık Edebiyatı |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Ögr. Gör. Hasan AKÇAY |
| Dersin Gün ve Saati | Pazartesi 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Salı 13:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3606 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze, konu anlatım, Soru-yanıt, Örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Aşık edebiyatı ve aşıklık geleneği hakkında bilgi edinerek ünlü halk şairlerini tanıma ve şiirlerini bilme. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Âşık kavramı hakkında bilgi edinir. 2. Âşıklık geleneğinin yüzyıllara göre nasıl bir değişim gösterdiğini öğrenir. 3. Âşıkların yetiştiği ortamları ve yetiştirme tarzlarını öğrenir. 4. Âşıkların şiirlerini icra ettiği ortam ve özelliklerini öğrenir. 5. Âşık edebiyatının önemli isimlerinin hayatı-sanatı-şiirleri hakkında bilgi edinir. |
| HAFTALAR | KONULAR |
| 1 | Âşık kavramı ve âşık tarzı şiirinin özellikleri. |
| 2 | Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri. |
| 3 | Türk saz şiirinin tarihi gelişimi. |
| 4 | Âşıkların buldukları sosyal çevreye göre yetişmeleri. |
| 5 | Âşık olma, saz şairleri nasıl yetişiyor? (Kısa Sınav) |
| 6 | Âşık edebiyatında rüya motifi |
| 7 | Âşık edebiyatı örnek metinler (Ara Sınav) |
| 8 | Âşık fasılları ve özellikleri |
| 9 | Âşık edebiyatında rüya ve rüyanın fonksiyonu |
| 10 | 16. yüzyıldan günümüze kadar âşıklık geleneği |
| 11 | Âşık Ömer hayatı ve şiirlerinden örnekler |
| 12 | Karacaoğlan, Dadaloğlu, Köroğlu hayatı ve şiirleri |
| 13 | Günümüzde âşık edebiyatı nasıl bir özellik gösteriyor |
| 14 | Son yüzyılın âşıkları ve eserlerinden örnekler |
| 15 | Şiir incelemeleri |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 16.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 02.03.2020 13:00 |
| Kaynaklar | |

Günay, U. (2005), *Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Ankara: Akçağ Yay.
Kaya, D. (2004), *Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yay.
Boratav, P. N. (2002), *100 Soruda Halk Edebiyatı*, İst.: Bilgesu Yay.
Oğuz, M. Ö. vd. (2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay.

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Âşık Edebiyatı | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Çağdaş Türk Lehçeleri-II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 15:00-16-00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1939 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; Çağatay ve Özbek Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır. |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1.Çağatay ve Özbek Türkçesinin ses özelliklerini kavrayabilir. 2.Biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. 3.Çağatay ve Özbek Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir. 4.Türk dilinin tarihsel gelişimini anlayabilir. 5. Çağatay ve Özbek Türkçesinin yerini algılayabilir. 6. Çağatay ve Özbek Türkçesinin önemini algılayabilecektir. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Kaynak kitapların tanıtılması, Özbek Türklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Özbek Türklerinin coğrafi dağılımı |
| 2 | Çağatay ve Özbek Türkçesinin yazım özellikleri |
| 3 | Çağatay ve Özbek edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri |
| 4 | Çağatay Türkçesinin ses özellikleri |
| 5 | Çağatay Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav) |
| 6 | Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişmelerini inceleme |
| 7 | Özbek Türkçesinin genel özellikleri (Ara sınav) |
| 8 | Özbek Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme |
| 9 | Özbek Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme |
| 10 | Özbek Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek metinler üzerinde inceleme |
| 11 | Özbek Türkçesi cümle bilgisi |
| 12 | Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 13 | Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 14 | Farklı metinlerin karşılaştırmalı okunması |
| 15 | Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneysel çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% |

| |
|---|
| Arasınay Tarih ve Saati: 19.03.2020 15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 15:00 |
| Kaynaklar |
| Bozkurt, F.(1992) <i>Türklerin Dili</i> , Cem Yay. Coşkun, V. (2000) <i>Özbek Türkçesi</i> , TDK Yay. Çağatay, S. (1978) <i>Türk Lehçeleri</i> ,DTCF Yay., Ank. Ecilasun, A. B. (1989) <i>Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri</i> , Kültür Bak. Yay., Ank. Buran, A.(2013) <i>Çağdaş Türk Lehçeleri</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Çağdaş Türk Lehçeleri II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Klasik Türk Edebiyatı IV |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 08:00-10:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Çarşamba 08:00-09:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3602 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | 17. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur, yorumlar. 4. Klâsik edebiyatımızda görülen edebî tarzları (klâsik, sebk-i Hindî, hikemî vs.)'nın özelliklerini ve temsilcilerini öğrenir. 5. Biyografik eserlerin önemlilerinden olan şair tezkirelerini okur. 6. Edebî eserleri ilmî metotlarla değerlendirir. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | XVII. yüzyıl Türk edebiyatı |
| 2 | XVII. yy. Çağatay ve Azeri sahası Türk edebiyatı |
| 3 | XVII. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatında görülen edebî akımlar (klâsik, sebk-i Hindî, sebk-i hikemî vs.) |
| 4 | Klâsik Türk edebiyatında hiciv, Nef'i; hayatı, sanat anlayışı ve eserleri |
| 5 | Şeyhülislâm Yahyâ; hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve eserlerinden örnekler (Kısa Sınav) |
| 6 | Nailî; hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti |
| 7 | Nailî'nin sanat anlayışı (Ara sınav) |
| 8 | Nâilî'nin şiirinden örnek metinler |
| 9 | 17. yüzyılda yazılan şuara tezkireleri |
| 10 | Neşatî; hayatı, eserleri ve edebi kişiliği; şiirlerinden örnekler |
| 11 | Nâbî; hayatı, sanatı, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler |
| 12 | Cevrî, Fehim, Bosnalı Sabit vs. şairlerin eserleri ve örnekler |
| 13 | XVII. yy. Mesnevîcileri ve eserleri (Nev'î-zâde Atayî, Gani-zâde Nadirî) |
| 14 | XVII. yy Osmanlı sahası mensur eserleri |
| 15 | XVII. yy. Osmanlı sahası metin örnekleri okunması |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 08:00 |

Kaynaklar

Akkuş, M.(1993), *Nef'i Divanı*, Ankara:

Banarlı, N.S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul:

Büyük Türk Klasikleri (1987), İstanbul:

Diriöz, M. (1190), *Nabi Divanı*, Ankara:

İpekten, H. (1991), *Naili Hayatı-Eserleri-Edebî Kişiliği*, Ankara:

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul:

Karahan, A. (1986), *Nabi, Hayatı ve Sanatı*, Ankara:

Mengi, M. (2000), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara:

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Klasik Türk Edebiyatı IV | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Orta Türkçe-II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Öğr. Gör.Nesrin ARI |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 13:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1285 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Karahanlı Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Karahanlı Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Karahanlı Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Karahanlı Dönemi eserlerinden en önemlileri olan Kutadgu Bilig ve Divanü Lugati't-Türk eserlerini çok iyi tanıyacaktır. 5. Kutadgu Bilig Fergana nüshası okunacaktır. 6. Eser okunurken kelimeler dönemin ses ve biçimlerine göre incelenecektir. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Kaynak kitapların tanıtılması, Karahanlı Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler |
| 2 | Karahanlı Türkçesinin yazım özellikleri |
| 3 | Karahanlı Türkçesine ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler |
| 4 | Karahanlı Türkçesinin ses özellikleri |
| 5 | Karahanlı Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav) |
| 6 | Kutadgu Bilig üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme |
| 7 | Kutadgu Bilig eserinin yapı özellikleri (Ara sınav) |
| 8 | Karahanlı Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme |
| 9 | Karahanlı Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme |
| 10 | Karahanlı Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme |
| 11 | Karahanlı Türkçesi cümle bilgisi |
| 12 | Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 13 | Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 14 | Karşılaştırmalı metin okumaları |
| 15 | Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi |
| Ölçme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 |

| | |
|--|---|
| Değerlendirme | (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 13:00 |
| Kaynaklar | |
| <p>Arat, R. R., <i>Kutadgu Bilig I</i>, TDK Yay., Ank., 1991</p> <p>Arat, A. A., <i>Kutadgu Bilig Çeviri</i>, TTK Yay., Ank., 2003.</p> <p>Arat, A. A., <i>Kutadgu Bilig III</i>, Türk Kültürünü Araştırma Enst., Yay., Ank., 1979.</p> <p>Atalay, B., <i>Divanu Lügati 't-Türk I-II-III</i>, TDK Yay., Ank, 1985.</p> <p>Bozkurt, F., <i>Türklerin Dili</i>, Cem Yay., 1992</p> <p>Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i>, Ederun Yay., İst., 1984.</p> <p>Clauson, S. G., <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i>, Oxford, 1972.</p> <p>Ercilasun, A. B., <i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ank., 2004.</p> <p>Pacıoğlu, B., <i>Orta Türkçe</i>, Sivas, 1995.</p> | |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Orta Türkçe II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Osmanlı Türkçesi-VI |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Çarşamba 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3602 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Bu Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Farsça unsurları belirleyip çözümlenektir. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini bilinçli okur. 2. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını inceler. 3. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça isim ve sıfat tamlamalarını çözümler. 4. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça gün, ay ve sayıları bilir. 5. Farsça tamlamaları anlamlandırır. 6. Osmanlı Türkçesi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. |
| Konular | |
| 1 | Farsça Yapılı İsim ve Sıfat Tamlamaları |
| 2 | Farsça Dört Kelimeyle Kurulmuş Tamlamalar |
| 3 | Beş ve Altı Kelimededen Oluşan Farsça Tamlamalar |
| 4 | Farsça İsim Tamlamalarının Türkçe Sözdiziminde Kullanılması |
| 5 | Farsça Sıfat Tamlamalarının Türkçe Sözdiziminde Kullanılması (Kısa Sınav) |
| 6 | Farsça Birleşik İsimlerin Kullanılışı |
| 7 | Farsça Birleşik İsimlerin Oluşturuluş Tarzı (Ara Sınav) |
| 8 | Farsça Birleşik Sıfatların Kullanılışı |
| 9 | Farsça Birleşik Sıfatların Türkçe Yardımcı Fiillerle Kullanılışı |
| 10 | Farsça Çokluk Ekleri |
| 11 | Farsça Günler ve Aylar |
| 12 | Farsça Sayılar |
| 13 | Farsça Olumsuzluk Ekleri |
| 14 | Farsça Üstünlük veya Mukayese Sıfatları Yapan Ekler |
| 15 | Farsça Örnek Metin Okumaları |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 17.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020 10:00 |
| Kaynaklar | |

Develi, H. (2008), *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II*, İstanbul: Kesit Yayınları.

Ergin, M. (1987), *Osmanlıca Dersleri*, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.

İz, F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II*, Ankara: Akçağ yayınları.

Şentürk, A.A. ve Kartal A. (2009), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri*, İstanbul: Dergah yayınları.

Timurtaş, F. K. (1991), *Osmanlı Türkçesi Grameri II*, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Osmanlı Türkçesi VI | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Türk Dilinin Güncel Sorunları |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Perşembe 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1176 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze, konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Türkçenin söz dizim özelliklerinin ve Türkçede cümle türlerinin kavranması sağlamak ve Türkçenin güncel sorunları hakkında farkındalık oluşturmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar. 2. Türkçede cümle çeşitlerini tespit eder. 3. Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran özellikleri söz dizimi vasıtasıyla derinlemesine öğrenir. 4. Türkiye Türkçesine ait metinleri cümle bilgisi bakımından inceler. 5. Türkçenin güncel sorunlarına çözüm önerileri sunar. 6. Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret eder. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Kaynak kitapların tanıtımı, Cümlelerin özellikleri, cümlelerin unsurları, Türkçe cümlelerin özellikleri |
| 2 | Cümlelerin unsurları, Ana unsurlar, yardımcı unsurlar, Yüklem |
| 3 | Özne, öznenin özellikleri ve çeşitleri |
| 4 | Nesne, nesnenin özellikleri ve çeşitleri |
| 5 | Yer tamlayıcı, zart tümleci, edat tümleci (Kısa Sınav) |
| 6 | Cümle öğeleri ile ilgili Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde uygulama |
| 7 | Cümle yapısını inceleme (Ara Sınav) |
| 8 | Cümle çeşitleri, Yüklem türüne göre cümleler, öge dizilişine göre cümleler |
| 9 | Anlamlarına göre cümleler |
| 10 | Yapısına göre cümleler |
| 11 | Yapısına göre cümleler, cümle çeşidi ile ilgili uygulama |
| 12 | Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi |
| 13 | Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi |
| 14 | Örnek cümleler üzerinde inceleme yapma |
| 15 | Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi |

| | |
|----------------------------|--|
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 10:00 |
|----------------------------|--|

| Kaynaklar | |
|---|--|
| Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. | |
| Delice, H. İ. (2007). <i>Türkçe Sözdizimi</i> . Kitabevi. | |
| Gülsevin, G. ve Boz, E. (2006). <i>Türkçenin Sorunları</i> . Gazi Kitabevi. | |
| Karahan, L. (2008). <i>Türkçede Söz Dizimi</i> . Akçağ Yayınları. | |
| Özkan, M ve Sevinçli V. (2015). <i>Türkiye Türkçesi Söz Dizimi</i> . Akademik Kitaplar. | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ÖÇ5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Türk Dilinin Güncel Sorunları | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Yeni Türk Edebiyatı VI |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Doç. Dr. Levent BİLGİ |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Perşembe 13:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-2322 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Milli Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatını temsilcileri ve eserleri ile birlikte tanıtmak, dönemin şair ve nesir yazarlarından örnekler okumak, tahlillerini yapmak |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Milli Edebiyat'ın önemli temsilcilerini tanır. 2.Milli Edebiyat'ın eserlerinden örnekler tanır. 3.Milli bilincin uyanır. 4.Milli sanatlarımızı değerlendirir. 5.Milli kimlik oluşur. 6.Milli değerlerimize sahip çıkmayı öğrenir. |

| Haftalar | Konular |
|----------------------------|---|
| 1 | Halide Edip |
| 2 | Halide Edip-Sinekli Bakkal. |
| 3 | Reşat Nuri |
| 4 | Reşat Nuri-Çalıkuşu. |
| 5 | Mehmet Akif Ersoy (Kısa Sınav) |
| 6 | Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı |
| 7 | Metmet Akif Ersoy Şiirleri (Ara Sınav) |
| 8 | Mehmet Akif Ersoy, Zülmü Alkışlayamam |
| 9 | Aka Gündüz-Dikmen Yıldızı |
| 10 | Beş Hececiler, Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç |
| 11 | Beş Hececiler, Halit Fahri Ozansoy, Enis Behiç Koryürek |
| 12 | Beş Hececiler, Faruk Nafiz Çamlıbel |
| 13 | Halide Nusret Zorlutuna |
| 14 | Ömer Bedrettin Uşaklı |
| 15 | Ömer Bedrettin Uşaklı Eserleri |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneysel çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 13:00 |

Kaynaklar

Akyüz, K. (1970) *Batı Tesirinde Türk Şiiri*, Ankara, Doğu Matbaacılık.

Akyüz, K. (1979) *Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)*,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.

| | |
|---|--------------------------------------|
| Dersin Adı | Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemesi |
| Ali İ. K., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, | |
| Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları. | |
| Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul, | |
| Moran, B. (1983) <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları. | |
| Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara. | |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| ÖÇ5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Yeni Türk Edebiyatı VI | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Doç. Dr. Levent BİLGİ |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Perşembe 15:00-16:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-2322 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Tanzimat sonrası metinleri üzerinde düşünmek, metinlerin günümüze bakan yönlerini çıkarmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanzimat sonrası metinlerle ilgili bilgi edinir. 2. Osmanlı Türkçesi matbu metinleri okur. 3. Matbu metinlerin tasnifini öğrenir. 4. Türk edebiyatı tarihine yön veren temel metinleri kavrar. 5. Edebiyat tarihçiliğinde metnin önemini kavrar. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Şinasi'nin Tasvir-i Efkâr gazetesinden bir makale. |
| 2 | Namık Kemal'in "Rüya" makalesi. |
| 3 | Ahmet Midhat Efendi'nin Tercüman-ı Hakikat gazetesinden bir makale. |
| 4 | Ziya Paşa'nın Harabat mukaddimesi. |
| 5 | Recaizade Mahmud Ekrem'in Araba Sevdası Mukaddimesi. (Kısa Sınav) |
| 6 | Halid Ziya Uşaklıgil'den "Onu Beklerken" hikayesi. |
| 7 | Halid Ziya Uşaklıgil Eserleri (Ara Sınav) |
| 8 | Mehmed Rauf'tan "Hep Onlar İçin" hikayesi. |
| 9 | Cenab Şahabeddin'in "Sembolizm Nedir?" makalesi. |
| 10 | Ömer Seyfettin'den "Kızıl Elma Neresi?" hikayesi. |
| 11 | Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Adem ile Havva" hikayesi. |
| 12 | Orhan Pamuk Nobel Konuşması: Babamın Bavulu. |
| 13 | Mehmet Kaplan'ın "Öğretmen Olmak" makalesi. |
| 14 | Mehmet Kaplan'ın edebiyat anlayışını inceleme |
| 15 | Dönemi genel özelliklerini değerlendirme |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 15:00 |
| Kaynaklar | |
| Enginün, İ.(2000), <i>Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul | |
| Kaplan, M. (2006), <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul | |
| Kerman, Z. (2011), <i>Yeni Türk Edebiyatı Metinleri Şiir 1</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul | |

Yetiş, K. (2003), *Yeni Türk Edebiyatı/Seçme Metinler*, Kitabevi, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemesi | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Eski Türk Edebiyatında Nesir II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | |
| Dersin Gün ve Saati | |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | |
| İletişim Bilgileri | |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Türk Edebiyatı Tarihinin en önemli kaynakları olan şair tezkireleri hakkında bilgi edinip, bu metinlerin aslından okunması ve yorumlanması. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.16-20.yy. Anadolu sahasında yazılmış şair tezkirelerini öğrenir 2.Bu tezkirelerinin şekil ve muhteva özelliklerini ve Edebiyat tarihi açısından önemini kavrar 3.13-20.yy. Anadolu sahasında nesir tarzında yazılmış bir metni Latin alfabesine çevirir 4.Osmanlıca metni yorumlar 5.Nesir türlerini öğrenir 6.Farklı yazma türlerini görür. 7.Nesir türleri hakkında bilgi edinir. |
| | Konular |
| 1 | Tezkire ve Şair Tezkiresi terimleri |
| 2 | Arap,Fars edebiyatlarında ve Çağatay sahasında şair tezkireleri |
| 3 | Genel olarak 16. yy. Anadolu sahası şair tezkireleri ve Sehi Bey'in Heşt Behişt adlı tezkiresinin şekil ve muhteva özellikleri, örnek metin okuma,anlamlandırma. |
| 4 | Latifi-Tezkire-i Şuara, Ahdi-Gülşen-i Şuara adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme |
| 5 | Âşık Çelebi-Meşair'üş-Şu'arâ adlı şair tezkiresinin şekil ve muhteva özellikleri. Örnek metin okuma ve anlam verme (Kısa Sınav) |
| 6 | Hasan Çelebi-Tezkiret'üş-Şuarâ ve Beyani-Tezkire-i Şuarâ adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme. |
| 7 | Hasan Çelebi-Tezkiret'üş-Şuarâ ve Beyani-Tezkire-i Şuarâ adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin inceleme (Ara Sınav) |
| 8 | Gelibolulu Âlî Küh'ül-Ahbâr adlı şair tezkiresinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme. |
| 9 | Genel olarak 17.yy. şair tezkireleri ve Riyazî, Rızâ, Kafzâde Faizî'nin şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme |
| 10 | Güftî, Âsım ve Yümnî'nin şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme. |
| 11 | Genel olarak 18.yy. şair tezkireleri, Safâyî, Sâlim ve Râmiz'in şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlamlandırma |
| 12 | Esrâr Dede, Mucîb, Beliğ, Silahdarzâde, Savfet ve Âkif'in şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme |
| 13 | Genel olarak 19-20. Yy. şair tezkireleri ile özellikleri hakkında bilgi verme. |
| 14 | 19-20. yy. şair tezkireleri ile ilgili genel değerlendirmede bulunma |
| 15 | 19.-20. yy. şairlerinin genelini değerlendirme |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. |

Dersin Adı: Batı Edebiyatı II

Kısa Sınav: 20%

Ara Sınav: 30%

Yarıyılsonu Sınav: 50%

Arasınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati:

Kaynaklar

İpekten H.vd. (2002), *Şair Tezkireleri*, Grafiker Yayınları, Ankara,
Devellioğlu F., (2004) *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, Aydın Kitabevi.
Sami Ş., (1996)*Kamus-ı Türki*, Çağrı Yayınları, İstanbul
Dilçin C., (1983)*Yeni Tarama Sözlüğü*, TDK Yay., Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme çıktıları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Eski Türk Edebiyatında Nesir II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 08:00-10:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Perşembe 08:00-09:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1145 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Batı Edebiyatı'ndaki akımlar hakkında bilgi edinir. 2. Batı Edebiyatı'nın önemli temsilcilerini tanıır. 3. Batı Edebiyatı'nın önemli eserlerini tanıır. 4. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir. 5. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir. 6. Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | İngiliz Edebiyatı |
| 2 | Shakespeare, Byron |
| 3 | James Joyce, George Orwell |
| 4 | Alman Edebiyatı |
| 5 | Goethe, Rilke (Kısa Sınav) |
| 6 | Herrmann Hesse |
| 7 | İngiliz ve Alman Edebiyatı Karşılaştırması (Ara Sınav) |
| 8 | Rus Edebiyatı |
| 9 | Rus Edebiyatı |
| 10 | Puşkin, Gogol |
| 11 | Dostoyevski, Tolstoy |
| 12 | Danimarka Edebiyatı |
| 13 | İsveç-Norveç Edebiyatı |
| 14 | Amerikan Edebiyatı |
| 15 | Batı Edebiyatının Genel Değerlendirilmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 08:00 |
| Kaynaklar | |
| Ali İ. K., (2007) <i>Batı Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Çetişli, İ. (1997) <i>Edebi Akımlar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2005) <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> , 3F Yayınları, İstanbul. | |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| ÖÇ3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| ÖÇ5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Batı Edebiyatı II | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Çocuk Edebiyatı II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Öğr. Gör. Hasan AKÇAY |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve İletişim Bilgileri | Çarşamba 13:00-14:00 0414 318 30 00-3606 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin Amacı | Çocuk edebiyatının amacının ne olduğunu öğrenerek, çocuklar için edebi türleri seçme ve çocuk eğitimindeki yerini tartışmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir. 2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir. 3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır. Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir. 4. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir. 5. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir. 6. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi |
| HAFTALAR | KONULAR |
| 1 | Okullarda yapılan dramtizasyon çalışmaları |
| 2 | Çocuk eğitiminde dramtizasyon çalışmalarının önemi |
| 3 | Çocuk piyesleri ve çocukların tensel ve tinsel gelişimine etkisi. |
| 4 | Çocuk edebiyatında gezi yazılarının önemi. |
| 5 | Çocuk edebiyatında biyografik eserlerin önemi ve özellikleri (Kısa Sınav) |
| 6 | Gezi ve biyografik eserlerden örnekler. |
| 7 | Yapısal açıdan örnek metin incelemesi (Ara Sınav) |
| 8 | Çocuklar için yayınlanan dergilerde bulunması gereken özellikler |
| 9 | Çocuk gazete ve dergileri |
| 10 | Çocuk kitapları ve resimli çocuk kitaplarının genel özellikleri |
| 11 | Çocuklar için yayımlanan dergilerde resim, yazı, metin özellikleri |
| 12 | Masal ve masalımsı eserlerin çocuk edebiyatındaki yeri |
| 13 | Destan ve efsanelerden yararlanma yöntemleri |
| 14 | Çocuklar için yazılmış (destan, masal) metinlerden örnekler. |
| 15 | Çocuklar için yazılmış günümüz hikayelerinden örnekler. |

| | |
|----------------------------|--|
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 13:00 |
|----------------------------|--|

Kaynaklar

Alemdar, Y., Gıyasettin A. (2005), *Çocuk Edebiyatı*, Ankara: Akçağ Yay.
Oğuzkan, A.F. (1987), *Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri*, İst.
Şirin, M. R.(2001), *99 Soruda Çocuk Edebiyatı*, İstanbul: GÖÇyüzü Yay.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Çocuk Edebiyatı II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Eski Türkçe-II |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Öğr. Gör. Nesrin ARI |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 15:00-17:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 15:00-16:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1285 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Köktürkçenin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Köktürkçenin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2.Köktürkçeyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3.Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Köktürkçenin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4.Orhun Abideleri'ni tanıyacaktır. 5.Kül Tigin Abidesi metnini okuyup anlayabilecektir. 6.Dönemin ses ve biçim özellikleriyle kelimeleri tahlil edecektir. |
| | Konular |
| 1 | Kaynak kitapların tanıtılması, KÖÇtürkçe döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler |
| 2 | Köktürkçenin yazım özellikleri |
| 3 | Köktürkçeye ait metinlerin genel özellikleri, örnek metinler |
| 4 | Köktürkçenin ses özellikleri |
| 5 | Köktürkçenin biçim özellikleri (Kısa Sınav) |
| 6 | Köktürkçe metinler üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme |
| 7 | Köktürkçe dil yapısını inceleme (Ara sınav) |
| 8 | Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme |
| 9 | Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme |
| 10 | Köktürkçenin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek metinler üzerinde inceleme |
| 11 | Köktürkçe cümle bilgisi |
| 12 | Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 13 | Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi |
| 14 | Köktürkçe metin incelemeleri |
| 15 | Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 15:00 |

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 15:00

Kaynaklar

Caferoğlu, A. (1984), *Türk Dili Tarihi*, Enderun yay., İst.

Clauson, S. G. (1972), *An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish*, Oxford,

Ercilasun, A. B (2004), *Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yay., Ank.,

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Eski Türkçe II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Halk Edebiyatı VI |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 13:00-15:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saati | Cuma 13:00-14:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1452 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Geleneksel Türk tiyatrosu ve köy seyirlik oyunlarının tarihi gelişim içinde değişimi ve Türk kültürü açısından önemini kavramak. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Seyirlik oyunların tarihi gelişimi hakkında bilgi edinir. 2. Geleneksel çocuk oyunları hakkında bilgi edinir. 3. Köy tiyatrosu ve halk tiyatrosu kavramları hakkında bilgi edinir. 4. Dramatik köylü tiyatrosunun kümelenişi ile ilgili yorum yapar. 5. Halk tiyatrosu içerisinde gelişen, hokkabaz, meddah gibi seyirlik oyunlar hakkında bilgi edinir. 6. Karagöz ve Ortaoyunu'nun sosyal ve kültürel hayatın üzerindeki etkisini açıklar. |
| HAFTALAR | KONULAR |
| 1 | Halk oyunlarının kültürel kaynakları |
| 2 | Köylü tiyatrosu geleneği |
| 3 | Halk tiyatrosu geleneği |
| 4 | Halk tiyatrosunun genel görünümü |
| 5 | Hokkabaz (Kısa Sınav) |
| 6 | Meddah |
| 7 | Geleneksel gösterimlerden örnekler (Ara Sınav) |
| 8 | Karagöz oyununun bölümleri (Mukaddime, Muhavere, Fasil, Bitiş) |
| 9 | Gölge oyununun doğuşu |
| 10 | Ortaoyununun doğuşu |
| 11 | Ortaoyununun gelişimi |
| 12 | Ortaoyunun bölümleri (öndeyiş, söyleşme,55asil, bitiş) |
| 13 | Ortaoyununun canlandırılması, Karagöz faslı |
| 14 | Hacivat Karagöz oyunu sahnelenmesi |
| 15 | Modern- geleneksel tiyatro ilişkisinin incelenmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 13:00 |

Kaynaklar

And, M. (2016), *Oyun ve Būgū*, Yapı Kredi Yayınları.
Huizinga, Johan (2015), *Homo Ludens*, Ayrıntı Yayınları.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Halk Edebiyatı VI | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | |
|---|--|
| Dersin Adı | Klasik Türk Edebiyatı VI |
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3603 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | XIX. yy. Klâsik Türk edebiyatının genel özelliklerini, temsilcilerini ve bu temsilcilerin eserlerini okuma, inceleme ve değerlendirme |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Öğrenci XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini, 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okur. 4. Klâsik şiirin seyrini ve içinde bulunduğu durumu bilir. 5. Eski-yeni hakkında ileri sürülen fikirleri öğrenip değerlendirir. 6. Bu yüzyılın edebî, siyasî ve sosyal durumunu yorumlar. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | XIX. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü. |
| 2 | Klâsik Türk edebiyatının yenilik arayışları |
| 3 | Keçeci-zâde İzzet Molla, hayatı, sanatı ve eserleri |
| 4 | Enderunlu Vasıf; hayatı, sanatı, eserleri ve örnek metinler |
| 5 | Kadın şairler; Leyla Hanım ve Şeref Hanım (Kısa Sınav) |
| 6 | Yenişehirli Avnî, hayatı, sanatı ve eserleri; şiirlerinden örnekler |
| 7 | XIX. yy.'ın diğer sanatçıları (Ara Sınav) |
| 8 | XIX. yy'da teşekkül eden encümen-i şuarâ |
| 9 | Klâsik Türk edebiyatında sosyal hayatın izleri |
| 10 | XIX. yüzyılda nesir alanında verilen eserler |
| 11 | XIX. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri |
| 12 | Nesir örnekleri |
| 13 | Klâsik Türk şiiri üzerine yapılan tartışma metinlerinin okunması ve yorumlanması |
| 14 | Örnek metin incelemesi |
| 15 | Klâsik Türk edebiyatının genel olarak değerlendirilmesi |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% |

| |
|---|
| Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 10:00 |
| Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 10:00 |
| Kaynaklar |
| Doğan, M. N. (2002), <i>Eski Şiirin Bahçesinde</i> , İstanbul: |
| Karaismailoğlu, A. (2001) <i>Klasik Dönem Türk Şiiri İncelemeleri</i> , Ankara: |
| Kurnaz, C. (1997), <i>Divan Edebiyatı Yazıları</i> , Ankara: |
| Macit, M. (1996), <i>Gelenekten Geleceğe</i> , Ankara: |
| Mengi, M. (2000), <i>Divan Şiiri Yazıları</i> , Ankara: |
| Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara: |
| Tanpınar, A. H. (1977), <i>Edebiyat Üzerine Makaleler</i> , İstanbul: |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Klasik Türk Edebiyatı VI | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Metin Şerhi II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| Dersin Gün ve Saati | Perşembe 08:00-10:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Cuma 08:00-09:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3602 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1. Klâsik şerh metodu ile günümüz metin tahlil, metin çözümlemesi vs.yöntemlerini öğrenir. 2. Klasik şerh metodu ile günümüz metin inceleme yöntemlerini karşılaştırır. 3. Metnin iç ve dış yapısını öğrenir. 4. Metnin söz ve anlam sanatlarını kavrar. 5. Edebi metinlerin niteliği hakkında bilgi sahibi olur. 6. Metin, eser, şarih gibi kavramların tarih içindeki yerini belirler. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Fuzulî'nin şiir anlayışı; Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhi. |
| 2 | Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhine devam. |
| 3 | Bâkî'nin "...fasl-ı bahâr-dan" redifli gazelini şerh. |
| 4 | Ali Nihat Tarlan'ın Bakî Divânı ile ilgili hazırladığı şerh |
| 5 | Klâsik şerh metodu ile modern şerh yöntemleri arasındaki fark (Kısa Sınav) |
| 6 | Nedîm'in "...olmuş sana" redifli gazelini şerh |
| 7 | Örnek şiir metinleri (Ara Sınav) |
| 8 | Sebk-I Hindî şairlerinden Nailî'nin "...nihânız" redifli gazelini şerh |
| 9 | Nailî'nin gazelini şerh etmeye devam |
| 10 | Hikemî tarzın temsilcisi Nâbî'nin "... görmüşüz" redifli gazelini şerh |
| 11 | Mevlânâ Mesnevî'sine yapılan manzum ve mensur şerhler |
| 12 | Tahirü'l-Mevlevî'nin Mesnevî şerhinden ilk beyitleri okuyup anlamak |
| 13 | Şeyh Gâlib'in "...düştü" redifli gazelini şerh |
| 14 | Örnek şiir metinleri |
| 15 | Genel bir değerlendirme yapmak. |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneysel çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 20.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020 08:00 |

Dersin Adı

Yeni Türk Edebiyatı –VIII

Kaynaklar

Aksan, D. (1995), *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*, İstanbul:
Cengiz, H. E. (1967), *Divan Şiiri Antolojisi*, Ankara:
Doğan, M.N. (2007), *Fatih Divanı ve Şerhi*, İstanbul:
Dilçin, C. (1991), “Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”,
Türkoloji Dergisi, C. 9, Ankara: s. 43-98.
Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Komisyon, İstanbul:
Şentürk, A. A. (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi*, İstanbul:
Tahirü'l-Mevlevî (1994), *Edebiyat Lügatı*, İstanbul:
Tarlan, A. N. (1937), *Şiir Şerhine Dair*, İstanbul:
Tarlan, Ali N. T. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Metin Şerhi II | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |

| | |
|---|---|
| Dersin AKTS'si | 4 |
| Dersin Yürütücüsü | Doç. Dr. Levent BİLGİ |
| Dersin Gün ve Saati | Çarşamba 10:00-12:00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Perşembe 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-3604 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür. 2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanıır. 3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır. 4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanıır. 5. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar. 6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Cumhuriyet Dönemi edebiyatının genel özellikleri |
| 2 | Mithat Cemal Kuntay, Abdülhak Şinasi Hisar |
| 3 | Edebiyatımızda köye yöneliş, köy romanları |
| 4 | Halikarnas Balıkcısı- Yaşasın Deniz |
| 5 | Nazım Hikmet (Kısa Sınav) |
| 6 | Necip Fazıl |
| 7 | Diğer sanatçılardan örnekler (Ara Sınav) |
| 8 | Can Yücel, Tağrik Buğra |
| 9 | Arif Niyat Asya |
| 10 | Cahit Sıtkı Tarancı, Mustafa Kutlu |
| 11 | Ece Ayhan, Oğuz Atay |
| 12 | Sabahattin Ali, Necati Cumalı |
| 13 | Yaşar Kemal, Orhan Pamuk |
| 14 | Yerel Yazarlardan Seçmeler |
| 15 | Yerel Şiirlerinden Seçmeler |
| Ölçme Değerlendirme | <p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50%</p> <p>Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 10:00</p> |

| | |
|---|---------------------------|
| Dersin Adı | Edebiyat Fekefya |
| Dersin AKTS | 2 |
| Dersin Yürütücüsü | Dr. Öğr. Üyesi Halef NASH |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 10:00-11:00 |
| <p>Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.</p> <p>Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.</p> <p>Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i>. Dergah yayınları: İstanbul.</p> <p>Kolcu, A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.</p> <p>Kolcu, A. İ., (2008) <i>Cumhuriyet Edebiyatı, I, II</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.</p> <p>Moran, B. (1983), <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i>, İletişim Yayınları.</p> <p>Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i>. Akçağ: Ankara.</p> | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 |
| ÖÇ6 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Yeni Türk Edebiyatı -VIII | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 |

| | |
|--|--|
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | Çarşamba 10:00-11:00 |
| İletişim Bilgileri | 0414 318 30 00-1145 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurmak ve edebiyata felsefe açısından bakmaktır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metni anlamada aklın rolünü belirler. 4. Edebi metni kavramada idealizmin konumunu belirler. 5. Edebi metne gerçekçi bakışla yaklaşır. 6. Yazarların felsefi serüvenlerini öğrenir. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | Edebiyat, Felsefe ve Hayat |
| 2 | Edebi eser örnekleri ile Felsefi anlatım |
| 3 | Immanuel Kant ve Edebiyat |
| 4 | Friedrich Hegel ve Edebiyat |
| 5 | Friedrich Wilhelm <i>Nietzsche ve Edebiyat (Kısa Sınav)</i> |
| 6 | Sigmund Freud ve Edebiyat |
| 7 | Örnek metin okumaları (Ara Sınav) |
| 8 | Tolstoy ve Edebiyat |
| 9 | <i>Henry David Thoreau</i> ve Sivil İtaatsizlik |
| 10 | Franz Kafka ve Edebiyat |
| 11 | Friedrich <i>Hölderlin ve Edebiyat</i> |
| 12 | Cemil Meriç |
| 13 | Necip Fazıl ve Felsefe |
| 14 | Diğer sanatçıların felsefeye yaklaşımı |
| 15 | Edebiyat-Felsefe ilişkisinin genel değerlendirilmesi |
| Ölçme Değerlendirme | <p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50%</p> <p>Arasınav Tarih ve Saati: 17.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020 10:00</p> |
| Kaynaklar | |
| <p>Akatlı, F. (2003), <i>Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat</i>, Dünya Aktüel, İstanbul</p> <p>Broch H. (2006), <i>Edebiyat ve Felsefe</i>, Salkımsöğüt Yayınları, İstanbul</p> <p>Delacampagne C. (2010), <i>20. Yüzyıl Felsefe Tarihi</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul.</p> <p>Gaarder, J. (2011), <i>Sofi'nin Dünyası</i>, Pan Yayıncılık, İstanbul</p> <p>GÖÇberk, M. (2008), <i>Felsefe Tarihi</i>, Remzi Kitabevi. İstanbul.</p> | |

Kant, I. (2010), *Yaşamın Anlamı*, Yeni Zamanlar Dağıtım, İstanbul

Kula, O. B. (2011), *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul

Meriç, C. (2009), *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, İstanbul

Vorlander K. (2008), *Felsefe Tarihi*, İz Yayıncılık, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Edebiyat Felsefesi II | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Dersin Adı | Mesnevi Edebiyatı II |
| Dersin AKTS'si | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | |

| | |
|---|--|
| Dersin Gün ve Saati | |
| Ders Görüşme Gün ve Saatleri | |
| İletişim Bilgileri | |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; Mesnevi nazım şekliyle birlikte eski Türk edebiyatına özgü Leyla ve Mecnun, Hüsn ü Aşk gibi belli başlı mesnevilerin incelenerek tanıtılması; karşılaştırılması; öğrenciye metinleri anlama ve değerlendirme yeteneğinin kazandırılmasıdır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1.Mesnevi nazım şeklinin genel özelliklerini kavrar. 2.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin muhtevasını öğrenir. 3.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin tarihi süreçlerini bilir. 4. Leyla ve Mecnun mesnevisini inceler. 5. Hüsn ü Aşk mesnevisini inceler. 6. Edebiyat tarihimizdeki mesnevilerle günümüzde yazılan eserleri karşılaştırır; benzerlik ve farklarını ortaya kor. |
| Haftalar | Konular |
| 1 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme) |
| 2 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme) |
| 3 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme) |
| 4 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme) |
| 5 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme) (Kısa Sınav) |
| 6 | 16. Yüzyıl Mesnevileri- Taşlıcalı Yahya, Şah u Geda (İnceleme) |
| 7 | 16. Yüzyıl'ın Diğer Mesnevi Yazarları (Ara Sınav) |
| 8 | 17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme) |
| 9 | 17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme) |
| 10 | 17. Yüzyıl Mesnevileri- Nevi-zade Ata'i, Nefhatü'l-ezhar (İnceleme) |
| 11 | 18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme) |
| 12 | 18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme) |
| 13 | 18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme) |
| 14 | 19. Yüzyıl Mesnevileri- Refi, Canu Canan (İnceleme) |
| 15 | Mesnevilerin Genel Değerlendirilmeleri |
| Ölçme Değerlendirme | Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% |

| |
|---|
| <p>Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati:</p> |
| Kaynaklar |
| <p>Çelebioğlu, Â.(1999), <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i>, İstanbul: Kitabevi Yayınları. Doğan, M. N. (2006), <i>Leyla ve Mecnun Metin, Düzyazıya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, Ankara: Akçağ Yayınları. Kaplan, M. (2008), <i>Hayriyye-i Nabi</i>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi yayınları Külekçi, N. (1999), <i>Mesnevi Edebiyatı Antolojisi C. I ve II</i>, Erzurum: Aktif Yayınevi. Levend, A. S. (1984), <i>Türk Edebiyatı Tarihi I</i>, Ankara: TTK Yayınları. Şentürk, A. Atilla- Kartal A. (2004), <i>Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul: Dergâh yayınları. Ünver, İ. (1986), “Mesnevi”, (Divan Şiiri), <i>Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> Ankara: TDK Yayınları, Cilt: LII, Sayı: 415, 416, 417.</p> |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Mesnevi Edebiyatı II | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

