

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Edebi Bilgiler I
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof.Dr.Kaplan ÜSTÜNER
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perşembe 15:00-17:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Cuma 15:00-16:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Şiirin genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>2. Şiirin kafiye özelliklerini belirler.</li><li>3. Şiirin redifini öğrenir.</li><li>4. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder.</li><li>5. Şiirin nazım şeklini açıklar.</li><li>6.Şiir incelemeyi öğrenir.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>Konular</b>
	<b>1.Hafta</b> Kafiye ile İlgili Temel Kurallar ve Terimler
	<b>2. Hafta</b> Kafiye Çeşitleri- Redif
	<b>3.Hafta</b> Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler
	<b>4.Hafta</b> Vezin Bulma Kuralları
	<b>5. Hafta</b> Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Kısa sınav )
	<b>6. Hafta</b> Aruz Vezni İle İlgili Örnek Beyit Çözümlemeleri
	<b>7. Hafta</b> Ara Sınav
	<b>8. Hafta</b> Nazım Şekillerine Giriş- Beyit, Mısra
	<b>9. Hafta</b> Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri –Gazel, Müstezad, Kaside
	<b>10.Hafta</b> Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Mesnevi, Kıta
	<b>11. Hafta</b> Dört Mısralı Nazım Şekilleri- Rubai, Tuyug
	<b>12. Hafta</b> Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müselles, Murabba, Muhammes vd.
	<b>13. Hafta</b> Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müseddes, Müsebba, Müsemmen vd.
<b>14. Hafta</b> Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Terki-i Bend, Terci-i bend	
<b>Ölçme Değerlendirme</b>	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyılsonu Sınav:</b> 50% <b>Arasınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve

	saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019 15:00</b>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Akün, Ö.F (1994), "Divan Edebiyatı", <i>Türkiye Diyanet V</i></p> <p>Aydemir, Y. (1995), "Girizgâha Dair", <i>Türk Kültürü Aylık Dergisi</i>, S. 389, Ankara. Cengiz, Halil E. (1986), "Divan Şiirinde Musammatlar", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>. S. 415-417. Ankara.</p> <p>Çavuşoğlu, M. (1986), "Kaside", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>, S. 415- 417. Ankara.</p> <p>Dilçin, C. (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i>, Ankara.</p> <p>İpekten, H. (1994), <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz</i>, İstanbul.</p> <p>Ünver, İ. (1986), "Mesnevi", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>, S. 415-417, Ankara.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Eski Türk Edebiyatı I
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğretim Görevlisi Hasan AKÇAY
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Cuma 10:00-12:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Pazartesi 11:00-12:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin genel amacı: Eski Türk Edebiyatı'nı genel çizgileri ile tanıtmak, şekil ve muhteva özellikleri hakkında ilk bilgileri kavratmaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Eski Türk Edebiyatı'nın genel çizgileri hakkında bilgi sahibi olur. 2.Eski Türk Edebiyatının şekil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 3.Eski Türk Edebiyatının muhteva özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 4.Eski Türk Edebiyatı hakkında yorum yapabilir. 5.Eski Türk Edebiyatı'na eleştirel gözle bakabilir. 6.Eski Türk Edebiyatının anlam dünyasına girebilir.

<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Eski Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi
	<b>2.Hafta</b> Divan Şairi Kimdir
	<b>3.Hafta</b> Divan Şairinin Dili
	<b>4.Hafta</b> Divan Şiiri Estetiği
	<b>5. Hafta</b> Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Kısa Sınav)
	<b>6.Hafta</b> Divan Şiiri ile Halk Şiirinin Müsterekleri
	<b>7.Hafta</b> Arasınav
	<b>8.Hafta</b> Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları-Biyografik Kaynaklar
	<b>9.Hafta</b> Divan Şiirinin Muhtevası
	<b>10.Hafta</b> Divan Şiirinde Türler
	<b>11.Hafta</b> Divan Şiirinde Sevgilinin Mahiyeti
	<b>12.Hafta</b> Divan Şiirinde Mazmun
	<b>13.Hafta</b> Divan Şiirinin Vezni
	<b>14.Hafta</b> Divan Şiirinden Günümüzde Nasıl Yararlanılır
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 18.10.2019- 10:00</b>
<b>Kaynaklar</b>	Akün, Ö. F. (1994), "Divan Edebiyatı", TDVİA, C. 9, İstanbul. Andrews, W. G. (2000), Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı (Osmanlı Gazelinde Anlam ve Gelenek), Çev. Tansel Güney, İstanbul. Baysal, J. (1999), "Divan Edebiyatı Üzerine Tanıtıcı Bir Yazı", ODŞÜM, Haz. Mehmet Kalpaklı, İstanbul.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3

**ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Eski Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Halk Edebiyatı I
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY
<b>Dersin Günü ve Saati</b>	Perşembe 11:00-12:00, 13:00-15:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Cuma 11:00-12:00
<b>Dersin Amacı</b>	Halk kavramı üzerinde bilgi vermek. Sözlü ürünlerin neler olduğu konusunda bilgi edinmek ve günümüzde bu türlerden nasıl yararlanılabilir, gelenekten faydalanma yollarını öğrenmek.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Halk edebiyatı ve halk kavramları hakkında genel bilgi edinir.</li> <li>2. Halk ve edebiyatla ilgili kavramların birbiriyle ilişkisini açıklar.</li> <li>3. Halk edebiyatının sözlü kültürden nasıl faydalandığını açıklar.</li> <li>4. Halk yaratmalarının kültür üzerindeki sürekliliğini ve etkisini açıklar.</li> <li>5. Mit, destan konusunda bilgi edinir</li> <li>6. Mitlerin insan, evrenin oluşumunu nasıl açıkladığını, açıklar.</li> <li>7. Efsaneler konusunda bilgi edinecektir.</li> <li>8. Efsanelerin diğer edebi türlerle ilişkisini açıklar.</li> <li>9. Destan kavramı ve türleri hakkında bilgi edinir.</li> <li>10. Destanların oluşumu ve destanlardaki motifleri açıklar.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<p><b>KONULAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Hafta Halk ve edebiyat ile ilgili kavramların açıklanması.</li> <li>2.Hafta Anlatıma dayalı türlerden mitoloji</li> <li>3.Hafta Mitoloji araştırmaları ve mitolojilerin sınıflandırılması</li> <li>4.Hafta Türk mitolojisi ve Türk mitolojisinin evrenin ve insanın oluşumu</li> <li>5.Hafta Türk mitolojisinde hayvanlar ve ruhlar (Kısa Sınav)</li> <li>6.Hafta Türk mitolojisinin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi</li> <li>7.Hafta Ara sınav</li> <li>8.Hafta Türk efsanelerinin sınıflandırılması</li> <li>9.Hafta Efsane kavramı, tanımı ve genel özellikleri</li> <li>10.Hafta Efsanelerin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi.</li> <li>11.Hafta Destan kavramı ve özellikleri.</li> <li>12.Hafta Destan türleri ( sözlü , yazılı, halk, millî, mitik destan) konusunda açıklama.</li> <li>13.Hafta Destan anlatma geleneği ve Türk dünyasında destan anlatıcıları.</li> <li>14.Hafta Destan türünün diğer edebi türlerle olan ilişkisi.</li> </ol>
<b>Ölçme Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav:</b>20%</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b>50%</p> <p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p>
	<p><b>Banarlı, N. S. (1987) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: MEB Yay.</b></p> <p><b>Oğuz, M.Ö. vd. (2004). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay.</b></p> <p><b>Yardımcı, M. (2008). Türk Halk Edebiyatında Anlatıma Dayalı Türler. Ankara: Ürün Yay.</b></p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Halk Edebiyatı I</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	<b>Osmanlı Türkçesi I</b>
<b>Dersin AKTS'si</b>	5
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 15:00-17:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Perşembe 15:00-14:00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin genel amacı: öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuyabilmek için beceri kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arap harflerini tanımlama, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bittiğini öğrenir.</li> <li>2. Osmanlıcada ünlü ve ünsüzlerin yazılışı hakkında bilgi alır.</li> <li>3. Osmanlıca kelimelerin yazılışı hakkında değerlendirme yapabilir.</li> <li>4. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelir.</li> <li>5. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilir.</li> <li>6. Arapça, Farsça kelimelerin anlam yönünde değerlendirmesi ve transkrip alfede gösterilmesi.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hafta</b> Arap alfabesinin tanıtılması (Arapça, Farsça ve Türkçe'ye ait harfler)</li> <li>2. <b>Hafta</b> Arap harflerinin bitişme şekilleri (başta, ortada, sonda)</li> <li>3. <b>Hafta</b> Türkçe ünlülerin yazılışı (a, e, ı, i o, ö, u, ü)</li> <li>4. <b>Hafta</b> Türkçe ünsüzlerin yazılışı</li> <li>5. <b>Hafta</b> Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretleri (Kısa Sınav)</li> <li>6. <b>Hafta</b> Arap harfli metinleri yazı çevrimi yoluyla yeni harflere aktarma</li> <li>7. <b>Hafta</b> Arasınav</li> <li>8. <b>Hafta</b> Türkçe eklerin yazılışı (yapım ve çekim ekleri)</li> <li>9. <b>Hafta</b> Türkçe eklerin yazılışı (yapım ve çekim ekleri)</li> <li>10. <b>Hafta</b> İmlası klişeleşmiş Türkçe kelimeler; İşaretler (hareke, hemze) ve rakamlar</li> <li>11. <b>Hafta</b> Türkçe ve yabancı kelimelerin ayrılması</li> <li>12. <b>Hafta</b> Türkçe isim çekim ekleri (hal, çokluk, soru, vasıta, eşitlik, küçültme, iyelik)</li> <li>13. <b>Hafta</b> Türkçe fiil çekim ekleri (şahıs, zaman, zarf fiil, sıfat fiil ekleri)</li> <li>14. <b>Hafta</b> Farsça kelimelerin ses yapısı (ünlü ve ünsüzler)</li> </ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyıl Sonu Sınavı:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 16.10.2019 -15:00
<b>Kaynaklar</b>	<p>Hayati, D.(2008), Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, 2 C., İstanbul:Kesit Yayınları</p> <p>Timurtaş F. (1993), Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul:Alfa Yayınevi</p> <p>Ergin M. (2007), Osmanlıca Dersleri, İstanbul:Boğaziçi Yayınları</p>

Coşkun M. (2008), Uygulamalı Osmanlı Türkçesi, Ankara İz F. (1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yayınevi Külekçi N.(2009), Osmanlı Türkçesi, İstanbul:Sahhaflar Kitap Sarayı Aksoyak İ. H. (2009), Osmanlı Türkçesi, Ankara: Grafiker Yayınevi
---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
<b>ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Osmanlı Türkçesi I</b>	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4



## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe Kompozisyon III
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Cuma 13:00-15:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Pazartesi 13:00-14:00
<b>Dersin Amacı</b>	Doğru yazma, doğru konuşma ve yorumlama
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkçenin yazım kurallarını öğrenir</li> <li>2. Noktalama işaretlerini öğrenir.</li> <li>3. Anlatım bozukluklarını kavrar.</li> <li>4. Metni doğru kavrar.</li> <li>5. Vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li> <li>6. Yazım kurallarına göre metni ortaya koyar.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Türk dilinin genel özellikleri</li> <li>2. Hafta Noktalama işaretleri</li> <li>3. Hafta Noktalama işaretleri</li> <li>4. Hafta Noktalama işaretleri ile ilgili örnek uygulama</li> <li>5. Hafta Yazım kuralları ( Kısa Sınav)</li> <li>6. Hafta Yazım kuralları</li> <li>7. Hafta Ara Sınav</li> <li>8. Hafta Anlatım bozuklukları</li> <li>9. Hafta Atasözleri ve deyimler ve sözlü ve yazılı anlatımda kullanımları</li> <li>10. Hafta Yazı, kompozisyon yazma</li> <li>11. Hafta Şiir</li> <li>12. Hafta İnceleme, araştırma</li> <li>13. Hafta Roman</li> <li>14. Hafta Metin okuma ve yorumlama metotları</li> </ol>
<b>Ölçme Değerlendirme</b>	<p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%  <b>Kısa Sınav:</b> 20%  <b>Yarıyılsonu Sınav:</b> 50%  <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde  <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 18.10.2019 15:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Korkmaz Z. vd (2006). Türk Dili ve Kompozisyon, Ankara: Ekin Yayınları,</p> <p>Çotuksen Y. (2012) Uygulamalı Türk Dili” İstanbul: Papatya Yayınları</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3

ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
<b>: Öğrenme Kazanımları : Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>		<b>2 Düşük</b>		<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>				

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	13	14	15
<b>Türkçe Kompozisyon I</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Türkiye Türkçesi I
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
<b>Dersin Gün ve</b>	Salı 15:00-17:00
<b>Dersin Görüşme</b>	Çarşamba 15:00-16:00
<b>Gün ve Saatleri</b>	
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Dilin genel özelliklerinin kavranmasını, Türk dilinin tarihsel gelişiminin öğrenilmesini sağlamaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Dilin genel özelliklerini, dil-düşünce arasındaki ilişkiyi kavrar.</li> <li>2.Dünyada konuşulan dillerin karakteristik özelliklerini fark edecek ve bu özelliklere göre dünya dillerini sınıflandırır.</li> <li>3.Türk yazı dilinde zamanla ortaya çıkan değişimleri takip eder.</li> <li>4.Türk dilleri arasındaki benzerlik veya farklılıkları sebep- sonuç ilişkisi içinde açıklar.</li> <li>5.Tarihî Türk dönemlerinin tasnifini öğrenir.</li> <li>6.Oğuz Türkçesinin Türk dili içerisindeki yerini öğrenir.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>Hafta</b> Kaynak kitapların tanıtılması, Dilin tanımı, dil-düşünce ilişkisi, dili</li> <li>2.<b>Hafta</b> oluşturan unsurlar (ses, yazı, hece, biçim, sentaks, söz varlığı vb.)</li> <li>3.<b>Hafta</b> İletişim, ses- yazı ilişkisi. Yazı dili- konuşma dili. Standart dil, lehçe, ağzı, şive, argo.</li> <li>4.<b>Hafta</b> Dillerin tasnifi ve tasnif kriterleri, yapı bakımından diller, kÖÇen</li> <li>5.<b>Hafta</b> Türk dilinin genel özellikleri (Kısa Sınav )</li> <li>6.<b>Hafta</b> Türk dilinin genel özellikleri.</li> <li>7.<b>Hafta</b> Ara sınav</li> <li>8.<b>Hafta</b> Türkçenin dil haritası, Türklerin coğrafi olarak dağılımı.</li> <li>9.<b>Hafta</b> Türkçenin tarihi dönemleri, bu konuda yapılan farklı tasnifler.</li> <li>10.<b>Hafta</b> Türkçenin tarihi dönemlerini belirleyen kriterler: ses, yazı, imla, söz</li> <li>11.<b>Hafta</b> Türkçenin tarihi dönemlerini belirleyen kriterler: ses, yazı, imla, söz varlığı, yapı ve sentaks</li> <li>12.<b>Hafta</b> Türkçenin tarihi dönemlerine ait eserlerin tanıtılması ve karşılaştırılması.</li> <li>13.Hafta Batı Türkçesinin tarihi gelişimi, doğu ve kuzey Türkçeleri ile</li> <li>14.Hafta Doğu ve Kuzey Türkçelerinin tarihi dönemleri ve örnekleri.</li> <li>15.Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi</li> </ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav:</b>20%  <b>Ara Sınav:</b> 30%  <b>Yarıyılsonu Sınav:</b> 50%  <b>Arasınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde  <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 16.10.2019 15:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	
<p>Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları.</p> <p>Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i>. Enderun Yayınları.</p> <p>Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i>, Bayrak Basım Yayın</p> <p>Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i>, TDK Yayınları.</p> <p>Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri</i>, TDK</p>	

Uzun, E. N. (2000). *Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe*,  
Multilingual Yayınları.

**Değerlendirme Sistemi**

**Ara sınav: % 40**

**Final: % 60**

**Bütünleme:**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
<b>ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Türkiye Türkçesi-I</b>	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4

<b>Dersin Adı</b>	Yeni Türk Edebiyatı
<b>Dersin Adı</b>	Yeni Türk Edebiyatı
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 13:00-15:00,Perşembe 10:00-11:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 13:00-14:00
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere Batı etkisinde gelişen ve değişen Türk edebiyatını hazırlayan temel unsurları kavratmaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanzimat'ı hazırlayan koşullar hakkında bilgi edinir.</li> <li>2. Tanzimat öncesi yapılan yenilikleri anımsar.</li> <li>3. Tanzimat sonrasında yapılan düzenlemeleri anımsar.</li> <li>4. Tanzimat Edebiyatının belli başlı edebî türlerini inceler. Şiirdeki gelişmeleri açıklar.</li> <li>5. Yeni bir tür olarak ortaya çıkan romandaki ilk örnekleri inceler.</li> <li>6. Dönemin önde gelen şair ve yazarlarının eserlerini tanır.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Hafta Tanzimat edebiyatını hazırlayan koşullar</li> <li>2.Hafta Tanzimat Edebiyatı'nın genel özellikleri</li> <li>3.Hafta Tanzimat şiiri</li> <li>4.Hafta Şinasi</li> <li>5.Hafta Ziya Paşa ve şiiri (Kısa Sınav)</li> <li>6.Hafta Namık Kemal ve şiiri</li> <li>7.Hafta Ara Sınav</li> <li>8.Hafta İlk kadın şairlerimiz</li> <li>9.Hafta Muallim Naci ve şiiri</li> <li>10.Hafta Tanzimat roman ve öyküsü</li> <li>11.Hafta Şemsettin Sami</li> <li>12.Hafta Sami Paşazâde Sezai</li> <li>13.Hafta Nâbizade Nâzım'ın romancılığı ve öykücülüğü</li> <li>14.Hafta Tanzimat Döneminde gazetecilik ve tiyatro</li> </ol>
<b>Ölçme Değerlendirme</b>	<p>Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%  <b>Kısa Sınav:</b>20%  <b>Yarıyılsonu Sınav:</b> 50%  <b>Arasınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde  <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 17.10.2019 15:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.</p> <p>Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık.</p> <p>Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

## Ders İzlenesi

<b>Dersin Adı</b>	Eski Anadolu Türkçesi
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan Doğan
<b>Dersin gün ve saati</b>	Çarşamba 08:00-10:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 09:00-10:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim yöntemi ve ders hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1.Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar.. 2.Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. 3.Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. 4.Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. 5.Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder.
<b>Dersin İçeriği</b>	Eski Anadolu Türkçesinin dil özellikleri, 13-15. yüz yıl Batı Türkçesine ait el yazması eserler ve bu eserlerin ses ve biçim özellikleri gibi konulara değinilecektir.
<b>Haftalık ders konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Kaynak kitapların tanıtılması, Eski Anadolu Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler <b>2.Hafta</b> Eski Türkçeden Batı Türkçesinin ayrılışı, Eski Anadolu Türkçesinin yazım özellikleri <b>3. Hafta</b> 13-15 yüz yıllar ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler <b>4. Hafta</b> Örnek yazmalar üzerinde ses değişmelerini art zamanlı inceleme <b>5. Hafta</b> Örnek yazmalar üzerinde ses değiş. art zamanlı ince. (Kısa Sınav ) <b>6.Hafta</b> Eski Anadolu Türkçesinde yapım ekleri, el yazmalarına bağlı olarak <b>7.Hafta</b> Ara sınav <b>8.Hafta</b> Eski Anadolu Türkçesinde çekim ekleri, el yazmalarından örnekler <b>9.Hafta</b> Eski Anadolu Türkçesinde çekim ekleri, el yazmalarından örnekler <b>10.Hafta</b> Eski Anadolu Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, örnek yazmalar üzerinde inceleme <b>11.Hafta</b> Eski Anadolu Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, örnek yazmalar üzerinde inceleme <b>12.Hafta</b> Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi <b>13.Hafta</b> Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi <b>14.Hafta</b> Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin
<b>Ölçme ve</b>	

<b>Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 16.10.2019- 10:00
<b>Kaynaklar</b>	<i>Mecmuatü'n-Nezair</i> (1982). TDK Yayınları. Timurtaş, F. K. (2005). <i>Eski Türkiye Türkçesi</i> . Akçağ Yayınları. Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i> . Cem Yayınları. Gülsevin, G.. <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i> , TDK Yayınları. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i> . Gazi Kitabevi.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları    ÖÇ: Program Çıktıları															
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	ÖÇ13	ÖÇ14	ÖÇ15
<b>Eski Anadolu Türkçesi-I</b>	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4



<b>Dersin Adı</b>	Farsça I
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr. Görevlisi Hasan Akçay
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 15:00-16:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 15:00-16:00
<b>İletişim bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Farsça alfabeyi ve kelime özelliklerini öğrenerek, Osmanlıca ve Klasik Türk Edebiyatı derslerine yardımcı olabilecek unsurlar üzerinde durmak.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Farsça alfabeyi öğrenir. 2. Osmanlıca dersiyle bir ilişki kurarak yazma yeteneğini geliştirir. 3. Klasik Türk edebiyatında geçen Farsça kelimeleri anlamada kolaylık gösterir. 4. Farsça basit cümle kurmayı öğrenir. 5. Doğu Dillerini Tanır. 6. Dil yapıları arasında karşılaştırma yapar.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Fars Alfabetesi ve Özellikleri <b>2.Hafta</b> Kelime Yazılış ve Okunuşları <b>3.Hafta</b> Yazı işaretleri: Cezm, Sükun, Medde, Tenvin <b>4.Hafta</b> Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim <b>5.Hafta</b> Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Kısa Sınav ) <b>6Hafta</b> Tekil ve İkil İsim <b>7.Hafta</b> Ara sınav <b>8.Hafta</b> Vize Sınavı Yapıları Bakımından İsimler:Basit ve Bileşik İsim <b>9.Hafta</b> İsim Tamlaması <b>10.Hafta</b> Belirleyici ve Açıklayıcı Tamlama <b>11.Hafta</b> Örnek cümle çalışmaları <b>12.Hafta</b> Sıfat Tamlaması <b>13.Hafta</b> Sıfatlarda Derecelenme(Örnek Metin Okuma) <b>14.Hafta</b> Divan Şiirinden Günümüzde Nasıl Yararlanılır
<b>Ölçme Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneysel çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 16.10.2019- 15:00
<b>Kaynaklar</b>	Yıldırım, N. (2000), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Erzurum. Öztürk, M. (1993), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Farsça Dilbilgisi I</b>	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Klasik Türk Edebiyatı I
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Ögrt. Gör. Hasan AKÇAY
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Cuma 13:00-15:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Pazartesi 13:00-14:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1. Bu edebiyat üzerine yazılmış ilmi makaleleri okuyup isimlendirme meselesi hakkında malumat sahibi olur. 2. XIV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini bilir. 3. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 4. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 5. Manzum-mensur, telif-tercüme eserlerin türlerini tanır. 6. Klasik edebiyatın dayandığı temel felsefeyi öğrenir.
	<b>1.Hafta</b> Türk edebiyatının isimlendirmesi meselesi (Klâsik, divan, eski, saray, Osmanlı vs) <b>2.Hafta</b> 14. yüzyıl Türk kültür ve edebiyatına giriş <b>3.Hafta</b> 14. yüzyıl Orta Asya ve Azerî sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri <b>4.Hafta</b> 14. yüzyılda Anadolu sahası Türk edebiyatı <b>5:Hafta</b> Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Kısa Sınav) <b>6.Hafta</b> Seyyid Nesimi, hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti <b>7.Hafta</b> Arasınav <b>8.Hafta</b> Gülşehrî hayatı, eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler <b>9.Hafta</b> Hoca Mes'ud eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler <b>10.Hafta</b> Aşık Paşa'nın şiirinden örnek metinler <b>11.Hafta</b> Şeyhoğlu ve Eflâkî hayatı, eserleri, edebî kişilikleri ve örnek metinleri <b>12.Hafta</b> Ahmedi, hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirinden örnek metinler <b>13.Hafta</b> XIV. yy Anadolu sahası Mesnevicileri ve eserleri <b>14.Hafta</b> XIV. yy Anadolu sahası mensur eserleri

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%</p> <p><b>Kısa Sınav:</b>20%</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b>50%</p> <p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 18.10.2019- 11:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Ertaylan, İ. H. (1952), <i>Ahmed-i Dai Hayatı ve Eserleri</i>, İstanbul.</p> <p>İz, F. (1967), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, İstanbul.</p> <p>Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Ankara.</p> <p>Ayan, H. (1990), <i>Nesimi Divanı</i>, Ankara.</p> <p>Banarlı, N. S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul.</p> <p>Çelebioğlu Â. (1999), <i>Türk Edebiyatı 'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar)</i>, İstanbul.</p> <p>Ergin, M. (1980), <i>Kadı Burhaneddin Divanı</i>, İstanbul.</p>
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<p><b>Arasınav: % 40</b></p> <p><b>Final: % 60</b></p> <p><b>Bütünleme:</b></p>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Klasik Türk Edebiyatı I</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Osmanlı Türkçesi I
<b>Dersin AKTS'si</b>	5
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 15:00-16:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 15:00-16:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin genel amacı; Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Arapça unsurları belirleyip çözümlenektir.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu Dersin sonunda öğrenci:</b> 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. 3.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça sülasi mastarları çözümlerabilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça yapıtlı tamlamaları Türkçeye çevirebilir. 5.Arapça edatları öğrenir. 6.Arapça söz kalıplarını öğrenir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Arapça Kelimelerin Yapısı- Asli ve Zaid Harfler <b>2.Hafta</b> Aksam-ı Seba <b>3.Hafta</b> Arapça İsimler ve Çokluk <b>4.Hafta</b> Arapça masdarlar- Sülasi Mücerred Masdarlar <b>5.Hafta</b> Sülasi Mücerred Masdarların İsm-i fail ve İsm-i Mefulü (Kısa Sınav) <b>6.Hafta</b> Rubai Mücerred Masdarlar <b>7.Hafta</b> Arasınav <b>8.Hafta</b> Mimli Masdarlar <b>9.Hafta</b> Arapça Sayı İsimleri <b>10.Hafta</b> Arapça Yapılı Tamlamalar- İsim Tamlamaları, Harf-i

	tarif, Güneş Harfleri
	<b>11.Hafta</b> Arapça Sıfat Tamlamaları- Arapça Ön Edatlar
	<b>12.Hafta</b> Arapça Birleşik Sıfatlar- Lafzi izafet
	<b>13.Hafta</b> Arapça Edatlar
	<b>14.Hafta</b> Arapça Söz kalıpları
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%</p> <p><b>Kısa Sınav:</b>20%</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b>50%</p> <p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 16.10.2019- 13:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Şentürk ,A.A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i>, İstanbul: Dergah yayınları.</p> <p>Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım.</p> <p>Timurtaş, F. K. (1994), <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım. Timurtaş, F. K., (1995), <i>Osmanlı Türkçesi Metinleri III</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım</p> <p>Coşkun, M. (2008), <i>Üniversiteler İçin Uygulamalı Osmanlı Türkçesi Ders Kitabı</i>, Ankara: Birleşik Yayıncılık.</p> <p>Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i>, İstanbul: Kesit Yayınları.</p> <p>Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.</p> <p>İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i>, Ankara: Akçağ yayınları.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Tasavvufi Türk Edebiyatı II
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof. Dr. Kaplan Üstüner
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 15:00- 16:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 15:00-16:00
<b>İletişim bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1. Tasavvufun mahiyetini öğrenir. 2. Tasavvuf tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar. 4. Tasavvufun Türk şiirindeki yerini belirler. 5. Tasavvufun şiire yansımalarını değerlendirir. 6. İlk Türk mutasavvıf şairler hakkında bilgi sahibi olur.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Tasavvufun Tanımı, Kaynakları ve Tarihi Gelişimi <b>2.Hafta</b> Tasavvuf ve Şiir <b>3.Hafta</b> Tasavvufi Dil ve Mecazlar <b>4.Hafta</b> Ahmet Yesevi- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri <b>5.Hafta</b> Ahmet Yesevi'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Kısa Sınav) <b>6.Hafta</b> Ahmet Yesevi'den Örnek Şiir İncelemeleri <b>7.Hafta</b> Arasınav <b>8.Hafta</b> Tasavvufi Aşkın Şiire Yansımaları <b>9.Hafta</b> Mutasavvıflar ve Tasavvufi Eserleri <b>10.Hafta</b> Mevlana Celaleddin Rumi- Hayatı, Eserleri <b>11.Hafta</b> Mevlana Celaleddin Rumi- Edebi Kişiliği <b>12.Hafta</b> Mevlana Celaleddin Rumi'den Örnek Şiir İncelemeleri <b>13.Hafta</b> Mesnevi'nin İlk 18 Beytinin Şerhi <b>14.Hafta</b> Sultan Veled- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 15.10.2019- 13:00



<b>Kaynaklar</b>	<p>Köprülü, F. (1981), <i>Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar</i>, Ankara. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.</p> <p>Kurnaz, Cemâl-Mustafa Tıtcı (2000), <i>Yesevîlik Bilgisi</i>, Ankara: MEB. Yayınları.</p> <p>Mevlana Celaleddin-i Rumi (2004), <i>Mesnevi</i>, Haz. Adnan Karaismailođlu, Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>Ahmed-i Yesevi (2000), <i>Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler</i>, Uludađ, S. (1996), <i>Tasavvuf Terimleri Sözlüğü</i>, İstanbul: Marifet Yayıncılık.</p> <p>Üstüner, K. (2007), <i>Divan Şiirinde Tasavvuf (14. ve 15. Yy. Divanlarına Göre)</i>, Ankara, Birleşik Yayınevi. Haz. Kemal Eraslan, Ankara: TC. Kültür Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Akarpınar, R. B. (2004), “<i>Sûfî Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme</i>”, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, S. 7, Ankara.</p> <p>Bilgin, A. (2003), “<i>Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı</i>”, Tasavvuf Kitabı, İstanbul.</p> <p>Genç, İ. (1993), “<i>Mevlevî Edebiyatı Üzerine Bir Değerlendirme</i>”, Ege Üniv. Edebiyat Fak. Yay. Türk Dili ve Edebiyatı İncelemeleri Dergisi, C. 7,</p>
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

## Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı-I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

<b>Dersin Adı</b>	Türkiye türkçesi III
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 13:00-14:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 14:00-15:00
<b>İletişim bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır
<b>Dersin Amacı</b>	Türkçenin yapısal özelliklerinin kavranmasını ve Türkçenin yapı bakımından başka dillerle karşılaştırılmasını sağlamak.
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1. Türkçenin eklemeli yapısını kavrar. 2. Türkçenin kök, ek ilişkisininin tarihî ve güncel durumunu kavrar. 3. Türkçe yapım ve çekim eklerinde zamanla ortaya çıkan değişimleri tespit eder. 4. Türkçenin eklerinin tarihî ve güncel durumları arasında karşılaştırma yapar. 5. Türkiye Türkçesini diğer çağdaş Türk dillerinden ayıran şekil bilgisi özelliklerini kavrar. 6. Türkiye Türkçesine ait bir metinde geçen kelimelerin ek-kÖÇ özelliklerini algılar.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Kaynak kitapların tanıtılması, biçimbirim, ek, gövde vb temel kavramların tanımı <b>2.Hafta</b> Türkçede Ek Kök ilişkisi <b>3.Hafta</b> Türkçede eklerin özellikleri, ek kalıplaşmaları, eklerde görülen <b>4.Hafta</b> Yapım ve çekim eklerinin özellikleri ve karşılaştırılması <b>5.Hafta</b> İsimden isim türeten ekler (Kısa Sınav ) <b>6.Hafta</b> İsimden fiil türeten ekler <b>7.Hafta</b> Ara sınav <b>8.Hafta</b> Fiilden isim türeten ekler <b>9.Hafta</b> Fiilden fiil türeten ekler <b>10.Hafta</b> İsim çekim ekleri <b>11.Hafta</b> İsim çekim ekleri <b>12.Hafta</b> Fiil çekim ekleri

	<p><b>13.Hafta</b> Fiil çekim ekleri</p> <p><b>14.Hafta</b> Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav:</b>20%</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 30%</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b>50%</p> <p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 15.10.2019- 09:00</p>
<b>Kaynaklar</b>	<p>Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları.</p> <p>Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i>. Enderun Yayınları.</p> <p>Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i>, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Türkiye Türkçesi-III</b>	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4

<b>Dersin Adı</b>	Yeni Türk Edebiyatı III
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Doç. Dr . Levent Bilgi
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 13:00-14:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 14:00-15:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Batı etkisinde gelişen, değişen Türk edebiyatını önemli temsilcileri ve eserleri birlikte tanıtmak
<b>Dersin İçeriği</b>	Servet-i Fünun Dönemi edebiyatının belli başlı edebî türleriyle incelemek, önde gelen şair ve yazarların eserlerini tanımaktır
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1.Servet-i Fünun Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini açıklar. 2.Bu dönemdeki edebî gelişmeleri anlatır. 3.Önceki dönemlerle karşılaştırır. 4.Servet-i Fünun şiiri hakkında genel bilgi edinmiş olur. 5.Dönemin belli başlı şairlerini tanır. 6.Söz konusu şairlerin önemli eserlerini yorumlar. 7.Servet-i Fünun öykü ve romanı hakkında genel bilgi edinmiş olur. 8.Dönemin önde gelen yazarlarını tanır. 9.Söz konusu yazarların roman ve öykülerini değerlendirir.
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 15.10.2019- 10:00

<b>Haftalık Ders</b>	<b>1.Hafta</b> Genel bir tekrar
	<b>2.Hafta</b> Servet-i Fünun Döneminin genel özellikleri
	<b>3.Hafta</b> Servet-i Fünun şiiri:
	<b>4.Hafta</b> Tevfik Fikret'in ilk şiirleri
	<b>5.Hafta</b> Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dönemi şiirleri ( Kısa Sınav)
	<b>6.Hafta</b> Cenap Şahabettin
	<b>7.Hafta</b> Arasınav
	<b>8.Hafta</b> Servet-i Fünun roman ve öyküsü

<b>Konuları</b>	<b>9.Hafta</b> Halit Ziya
	<b>10.Hafta</b> Mehmet Rauf
	<b>11.Hafta</b> Ahmet Hikmet
	<b>12.Hafta</b> Hüseyin Cahit
	<b>13.Hafta</b> Süleyman Nazif
	<b>14.Hafta</b> Servet-i Fünun dönemi'nde mensur şiir
<b>Ölçme değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deneysel çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav: 30%</b> <b>Kısa Sınav:20%</b> <b>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</b> <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 22.10.2019- 10:00
<b>Kaynakça</b>	Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara.  Kaplan. M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul,  Kolcu A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,  Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> ,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.  Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.  Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.  Moran, B. (1983) <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Yeni Türk Edebiyatı III</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	Türkçe kompozisyon I
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Cuma 15:00-16:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Pazartesi 15:00
<b>İletişim bilgileri</b>	
<b>Öğretim yöntemi ve ders hazırlık</b>	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3.Anlatım bozukluklarını kavrar. 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metin leri kaleme alır.
	<b>1.hafta</b> Kaynak kitapların tanıtılması, edebi türler <b>2.Hafta</b> Roman türü, roman incelemesi, örnek inceleme <b>3.Hafta</b> Hikaye öykü incelemesi, örnek inceleme <b>4.Hafta</b> Şiir incelemesi, örnek metin, incelemeleri <b>5.Hafta</b> Masal, efsane inceleme örnekleri (Kısa Sınav) <b>6.Hafta</b> Fabl, tiyatro türü ve örnek metin incelemeleri <b>7.Hafta</b> I. Ara sınav <b>8.Hafta</b> Kitap incelemesi ve tanımı ile ilgili uygulama <b>9.Hafta</b> Biyografi ve otobiyografi, örnek metin incelemeleri <b>10.Hafta</b> Yazılı anlatım türleri ile ilgili uygulama <b>11.Hafta</b> Yazılı anlatım türleri ile ilgili uygulama <b>12.Hafta</b> Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygulama <b>13.Hafta</b> Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygulama <b>14.Hafta</b> Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygulama
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Kısa Sınav:</b> 20% <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50% <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve

	saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 21.10.2019- 10:00
<b>Kaynakça</b>	GÖÇçe, M. B., (2003) <i>Türk Dili Kompozisyon</i> , Akademi İstanbul Yay.,  Karaalioğlu, S. K.,( 1985) <i>Sözlü Yazılı Kompozisyon, Konuşma ve Yazma Sanatı</i> , İnkilap ve Aka Yay.,  Korkmaz Z. vd (2006). <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Ankara: Ekin Yayınları,  Çotuksöçen Y, (2012) <i>Uygulamalı Türk Dili</i> ” İstanbul: Papatya Yayınları
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Arasınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Türkçe Kompozisyon III</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Anonim Halk Şiiri	0805512	V	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Hasan Akçay				
Dersin Günü ve Saati	Salı 15:00-16:00				
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15:00-16:00				
Dersin Amacı	Anonim halk edebiyatındaki türleri öğrenmek ve bu türlerin diğer edebi türlerle arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anonim halk şiirinin özelliklerini kavrar.</li> <li>2. Mani, türkü, ağıt, ninni vb. halk şiir türlerinin biçim ve içerik yönünden özelliklerini öğrenir.</li> <li>3. Anonim halk şiiri türlerinin birbiri içindeki özelliklerini kavrar.</li> <li>4. Türler arasındaki farklılıkları kavrar.</li> <li>5. Bu türlerin kullanım alanlarının görür.</li> <li>6. Bu türlerin toplumsal işlevlerini kavrar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Bu derste, anonim halk şiiri türlerinden mani, türkü, ağıt, tekerleme, bilmece, ninni konuları işlenecektir.				
<b>HAFTALAR</b>	<b>KONULAR</b>				
<b>1</b>	Anonim halk şiirinin genel özellikleri				
<b>2</b>	Mani kavramı ve şekil muhteva özellikleri				
<b>3</b>	Türkü kavramı ve ezgi- konularına göre türküler				
<b>4</b>	Yapılarına göre türkülerin özellikleri				
<b>5</b>	Ninni kavramı ve ninnilerin sınıflandırılması (Kısa Sınav)				
<b>6</b>	Yapıları ve konuları bakımından ninniler				
<b>7</b>	Ara sınav				
<b>8</b>	Bilmeceler üzerine yapılan önemli çalışmalar				
<b>9</b>	Bilmece kavramı ve bilmecelerin yapı muhteva bakımından sınıflandırılması				
<b>10</b>	Ağıt kavramı ve ağıt türünün genel özellikleri				
<b>11</b>	Ağıt yakma geleneği ve konularına göre ağıtlar				
<b>12</b>	Tekerleme kavramı ve tekerleme çeşitleri				
<b>13</b>	Düğü kavramı ve şekil muhteva özellikleri				
<b>14</b>	Anonim halk edebiyatının yeni edebiyat üzerindeki etkileri				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019- 15:00</b></p>				
<b>Genel Yeterlilik</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Halk edebiyatının önemli kaynağı olan anonim şiir hakkında bilgi edinebilir.</li> <li>2. Halk şiirinin beslediği kaynağın özelliğini bilebilir.</li> </ol>					



3. Birbirine yakın türlerin göstermiş olduğu farklılaşmayı öğrenebilir.

#### Kaynaklar

Boratav, P.N. (2002), *100 Soruda Halk Edebiyatı*, Bilgesu Yay.

Kaya, D.(2004), *Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yay.

Oğuz ,M. Ö. vd.(2007), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara. Grafiker Yay.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	3	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Ananım Halk Şiiri	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
Çağdaş Türk Lehçeleri-I	0805509	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 08:00-09:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-09:00				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Azeri Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türklük bilimine giriş.</li> <li>2. Türk dilinin dünya üzerindeki yeri</li> <li>3. Türk dilinin tarihi gelişimi.</li> <li>4. Azeri Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir.</li> <li>5. Azeri Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir.</li> <li>6. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Azeri Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Azeri Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Azeri Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Azeri Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, metinler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Azeri Türklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Azeri Türklerinin coğrafi dağılımı				
2	Azeri Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Azeri edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri				
4	Azeri Türkçesinin ses özellikleri				
5	Azeri Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Azeri Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişimlerini inceleme				
7	Ara sınav				
8	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme				
9	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme				
10	Azeri Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Azeri Türkçesi cümle bilgisi				
12	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi				
14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 08:00</b></p>				

### Genel Yeterlilikler

Azeri Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir.  
Azeri Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir.  
Türk dilinin tarihi gelişiminde Azeri Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.

### Kaynaklar

Bozkurt, F.( 1992) *Türklerin Dili*, Cem Yay.  
Çağatay, S. (1978) *Türk Lehçeleri*,DTCF Yay., Ank.  
Ecilasun, A. B. (1989 ) *Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri*, Kültür Bak. Yay., Ank..  
Ercilasun, A.B. (2004 )*Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yay., Ank.  
*Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü* (1991) Kültür Bak. Yay., Ank.  
Buran, A. (2013) *Çağdaş Türk Lehçeleri* Akçağ Yayınları, Ankara.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çağdaş Türk Lehçeleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı III	0805503	V	3	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Ders Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER				
Dersin Günü ve Saati	Salı 09:00-11:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 09:00-11:00				
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı tarihini ve bu süreç içerisinde gelişen edebî gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenci XV. Yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini takip eder.</li> <li>2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir.</li> <li>3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur.</li> <li>4. Osmanlının siyasî tarihi ile birlikte edebî tarihini kavrar.</li> <li>5. Değişik nazım şekilleriyle yazılmış edebî metinleri yorumlar.</li> <li>6. Muhakeme gücü gelişir ve mukayese metotlarını öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	16. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XVI. yüzyıl Türk edebiyatı				
2	XVI. yüzyıl Çağatay ve Azeri sahası Türk edebiyatları				
3	Fuzulî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
4	Fuzulî'nin şiirinden örnek metinler				
5	Zâtî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, örnek metinler (Kısa Sınav)				
6	Hayâlî Bey; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, şiirinden örnek metinler.				
7	Arasınnav				
8	Bâkî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
9	Bâkî'nin şiirinden örnek metinler				
10	XVI. yüzyılda yazılan şuara tezkireleri.				
11	Muhibbî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler				
12	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası				
13	Taşlıcalı Yahya, Kara Fazlî, Hakanî Mehmed Bey				
14	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri ve örnek metinler				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30% Kısa Sınav:20% Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019- 09:00</b></p>				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					

Genel olarak XVI. yy Klâsik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın gelişim çizgisini izleyebilir.

#### Kaynaklar

Ak, C. (2001), *Şair Padişahlar*, Ankara.

Banarlı, N. S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Çavuşoğlu, M. (1971), *Necati Bey Divanı Tahlili*, İstanbul.

İpekten, H. (1991), *Fuzuli, Hayatı-Sanatı-Eserleri*, Ankara.

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.

Küçük, S. (1994), *Baki Divanı*, Ankara.

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1945), *Hayali Bey Divanı*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1966), *Ahmed Paşa Divanı*, İstanbul.

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Orta Türkçe-I	0805508	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Nesrin ARI				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 13:00-14:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Harezmi Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir.</li> <li>2. Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir.</li> <li>3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir.</li> <li>4. Harezmi Türkçesi dönemi eserlerinin imla özelliklerini öğrenecektir.</li> <li>5. Bu dönemin önemli eseri Nehcü'l-Feradis'i okuma sağlanacaktır.</li> <li>6. Eser okunurken aynı zamanda kelimeleri ses ve biçim özellikleri yönüyle incelemeyi öğreneceklerdir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Harezmi Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Harezmi Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, yazma eserler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Harezmi Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler				
2	Harezmi Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Orta Türkçeye ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler				
4	Harezmi Türkçesinin ses özellikleri				
5	Harezmi Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Nehcü'l-Feradis üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme				
7	Ara sınav				
8	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
9	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
10	Harezmi Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Harezmi Türkçesi cümle bilgisi				
12	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				

14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: % 20 Ara Sınav: % 30 Yarıyıl Sonu Sınav: % 50 Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 13:00</b>
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
Ata, A., <i>Kıyasu'l-Enbiya I-II</i> , TDK Yay., 1997. Ata, A., <i>Nehcü'l-Feradis Dizin</i> , TDK Yay., Ank. Bozkurt, F., <i>Türklerin Dili</i> , Cem Yay., 1992 Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Enderun Yay., İst., 1984. Eckman, J., <i>Nehcü'l-Feradis</i> , ( Haz. Semih Tezcan- Hamza Zülfikar), TDK Yay., 1984. Eckman, J., "Harezmi Türkçesi", <i>Tarihi Türk Şiveleri</i> , Ank., 1988, s. 211-245. Ercilasun, A.B. <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank., 2004 Toparlı, R., <i>Harezmi Türkçesi</i> , Tokat, 1998. Toparlı, R., <i>Harezmi Hafız'ın Divanı</i> , TDK Yay., Ank. 1998. Toparlı, R., <i>Muinü'l-Mürid</i> , Erzurum, 1988.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Orta Türkçe I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
Osmanlı Türkçesi-V	0805502	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 10:00-11:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-11:00				
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Farsça unsurları belirleyip çözümlenmektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini sağlıklı okur. 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını öğrenir. 3. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimeleri çözümler. 4. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça birleşik isim, sıfat ve zarf gruplarını anlamlandırır. 5. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri transkribe eder. 6. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eski eserlerimiz hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi metinleri ve bu metinlerde geçen Farsça unsurlara değinilecektir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Farsça Kelimelerin Yapısı- Farsça'da Yalın İsim ve Sıfatlar				
2	Farsça Sayı İsim ve Sıfatları				
3	Farsça'da Kelime Yapımı				
4	Farsça'da İsimden Türemiş İsimler				
5	Farsça'da İsimden Türemiş Sıfatlar- Ön Eklerle Yapılan Sıfatlar (Kısa Sınav)				
6	Farsça'da İsimden Türemiş Sıfatlar- Son Eklerle Yapılan Sıfatlar				
7	Arasınav				
8	Farsça'da Fiilden Türemiş İsim ve Sıfatlar				
9	Farsça'da Fiilden Türemiş Sıfatlar				
10	Farsça'da Fiilden Türemiş İsimler				
11	Farsça Birleşik İsimler- İki İsimden Oluşanlar				
12	Farsça Birleşik İsimler- İkillemelerden Oluşanlar				
13	Farsça Birleşik Sıfatlar				
14	Farsça Zarf Grupları				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin				



	başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 10:00</b>
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça'dan yapılmış kelimeleri çözümleyebilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça birleşik isim, sıfat ve zarf gruplarını anlamlandırabilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i> , İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i> , İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i> , Ankara: Akçağ yayınları. Şentürk, A. A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i> , İstanbul: Dergah yayınları. Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i> , İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4



## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Türkiye Türkçesi V
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 10.00-12.00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Pazartesi 13.00-14.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Türkiye Türkçesinde cümle çeşitleri, cümleyi oluşturan unsurlar/öğeler, yapı, anlam, öge dizilişleri bakımından cümleler gibi konulara değinilecektir. Ayrıca, Türkçenin güncel sorunları le alınacak ve çözüm önerileri geliştirilecektir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar.</li><li>2. Türkçede cümle çeşitlerini tespit eder.</li><li>3. Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran özellikleri söz dizimi vasıtasıyla derinlemesine öğrenir.</li><li>4. Türkiye Türkçesine ait metinleri cümle bilgisi bakımından inceler.</li><li>5. Türkçenin güncel sorunlarına çözüm önerileri sunar.</li><li>6. Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret eder.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Hafta</b> Kaynak kitapların tanıtımı, Cümlenin özellikleri, cümlenin unsurları, Türkçe cümlelerin özellikleri</li><li>2. <b>Hafta</b> Cümlenin unsurları, ana unsurlar, yardımcı unsurlar, yüklem</li><li>3. <b>Hafta</b> Özne, öznenin özellikleri ve çeşitleri</li><li>4. <b>Hafta</b> Nesne, nesnenin özellikleri ve çeşitleri</li><li>5. <b>Hafta</b> Yer tamlayıcısı, zarf tümleci, edat tümleci vb. diğer cümle unsurları</li><li>6. <b>Hafta</b> <u>Kısa sınav</u> (Cümleyi öğelerine ayırmayla ilgili bir sınav yapılacak.)</li><li>7. <b>Hafta</b> Cümle öğeleri ile ilgili Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde uygulama</li><li>8. <b>Hafta</b> Cümle çeşitleri, yüklemnin türüne göre cümleler, öge dizilişine göre cümleler</li><li>9. <b>Hafta</b> <u>Ara sınav</u></li><li>10. <b>Hafta</b> <u>Ara sınav</u></li><li>11. <b>Hafta</b> Anlamlarına göre cümleler</li><li>12. <b>Hafta</b> Yapısına göre cümleler</li><li>13. <b>Hafta</b> Yapısına göre cümleler, cümle çeşidi ile ilgili uygulama</li><li>14. <b>Hafta</b> Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi</li></ol>

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav: 20%</b>  <b>Ara Sınav: 30 %</b>  <b>Yarıyılsonu Sınav: : 50 %</b>  <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde  <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 23.10.2019 (Ders Saatinde)</p>
----------------------------	--

<b>Kaynaklar</b>	<p>Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları.  Delice, H. İ. (2018). <i>Türkçe Sözdizimi</i>. Asitan.  Gülsevin, G. ve Boz, E. (2006). <i>Türkçenin Sorunları</i>. Gazi Kitabevi.  Karahana, L. (2008). <i>Türkçede Söz Dizimi</i>. Akçağ Yayınları.  Özkan, M ve Sevinçli V. (2015). <i>Türkiye Türkçesi Söz Dizimi</i>. Akademik Kitaplar.</p>
------------------	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
	<b>Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi</b>													
ÖÇ1	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ2	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ3	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ4	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ5	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
<b>ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>														
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Türkiye Türkçesi V	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Halk Türküleri	0805513	V	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Salı 13:00-14:00, 14:00-15:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Engin bir tecrübenin sonucu vücuda gelip günümüze kadar ulaşmış olan halk türkülerinin derinliğini kavramak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkü kavramı ve tarihçesi hakkında bilgi edinir.</li> <li>2. Halk şiirlerinin tür şekil tartışmasını kavrar ve Türkünün yerini sorgular.</li> <li>3. Alanın önemli şair ve eserlerini öğrenir.</li> <li>4. Anonim türküleri öğrenir.</li> <li>5. Türkülerdeki ezgileri öğrenir.</li> <li>6. Türkülerin toplumsal işlevini öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Bu derste, uzun bir geçmişe dayanan türkü kavramı ve onun etrafında oluşmuş olan gelenek ayrıntılı şekilde işlenecektir.				
<b>HAFTALAR</b>	<b>KONULAR</b>				
<b>1</b>	Şiir ve türkü kavramının köçenleri.				
<b>2</b>	Halk şiirinde tür ve şekil tartışmaları.				
<b>3</b>	Türkünün şekil mi tür mü olduğunun sorgulanması.				
<b>4</b>	Bu alanda yapılan çalışmalar.				
<b>5</b>	Halk şiiri tarsi eserler ortaya koyan kişiler ve eserleri (Kısa Sınav)				
<b>6</b>	Bu şiirlerin ayrıntılı tahlili.				
<b>7</b>	Ara sınav				
<b>8</b>	Türkülerde içerik analizi.				
<b>9</b>	Türkülerin şekil analizi.				
<b>10</b>	Türkülerde kullanılan ezgilerin analizi.				
<b>11</b>	Türkülerin yaynında yer alan çalgıların tanıtımı.				
<b>12</b>	Türkülerin toplumsal işlevleri.				
<b>13</b>	Türkülerin Türk dünyasındaki yeri ve önemi.				
<b>14</b>	Günümüz dünyasında türkünün yeri ve önemi				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019- 13:00</b></p>				

<b>Genel Yeterlilikler</b>
1. Öğrenci türkünün derinliğini ve toplumsal işlevini kavrayabilir. 2. Karşılaştığı türkülerin ezgisi, çalgısı, söyleyicisi, derleyicisi vb. hakkında bilgi verebilir hâle gelebilir.
<b>Kaynaklar</b>
Kaya D., (2004), <i>Anonim Halk Şiiri</i> , Ankara: Akçağ Yay. Aça, M. vd. (2012), <i>Tür ve Şekil Bilgisi</i> .İst.: Kesit Yay. Mirzaoğlu, G. (2015), <i>Halk Türküleri</i> , Ankara: Akçağ Yay.

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>ÖÇ1</b>	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖÇ2</b>	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
<b>ÖÇ3</b>	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3
<b>ÖÇ4</b>	4	4	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5	3
<b>ÖÇ5</b>	5	3	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
<b>ÖÇ6</b>	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Halk Türküleri</b>	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
-------------------	-------------	-----------------	------------	----------------	-------------

<b>BATI EDEBİYATI I</b>		<b>0805705</b>	7	2+0	2	4
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS					
Dersin Günü ve Saati	Çarşamba 08:00-09:00, 09:00-10:00					
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:00-09:00					
Dersin Amacı	Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Batı Edebiyatı'ndaki akımlar hakkında bilgi edinir.</li> <li>2. Batı Edebiyatı'nın önemli temsilcilerini tanıır.</li> <li>3. Batı Edebiyatı'nın önemli eserlerini tanıır.</li> <li>4. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir.</li> <li>5. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir.</li> <li>6. Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.</li> </ol>					
Dersin İçeriği	Batı Edebiyatı'nı tanımak, Batı Edebiyatı'ndaki şahısları, akımları ve önemli eserleri tanımak.					
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>					
1	Batı Edebiyatı'nın genel özellikleri.					
2	Yunan Edebiyatı, İlyada					
3	Odyssea					
4	Latin Edebiyatı					
5	İtalyan Edebiyatı, Dante (Kısa Sınav)					
6	Umberto Eco, Gülün Adı					
7	İspanyol Edebiyatı,					
8	Cervantes, Don Quijote					
9	Ara Sınav					
10	Fransız Edebiyatı					
11	Montaigne, Denemeler					
12	Racine, Moliere, La Fontaine					
13	Montesquieu, Voltaire, Rousseau					
14	Sartre, Camus					
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 16.10.2019- 08:00</b></p>					
<b>Genel Yeterlilikler</b>						
Batı edebiyatının İtalyan ve Latin edebiyatının önemli temsilcileri ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.						
<b>Kaynaklar</b>						
<p>Ali İ. A., (2007) <i>Batı Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Çetişli, İ. (1997) <i>Edebi Akımlar</i>, Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2005) <i>Batı Edebiyatı Akımları</i>, 3F Yayınları, İstanbul.</p>						



PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	3	5	5	3	4	3	4	5	3	4	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	5	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	4	4	3	4	5	5	5	4	4	3	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düze yi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
<b>Batı Edebiy atı I</b>	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çocuk Edebiyatı I	0805706	VII	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Salı 08:00-09:00, 09:00-10:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08:00-09:00				
Dersin Amacı	Çocuk edebiyatının amacının ne olduğunu öğrenerek, çocuklar için edebi türleri seçme ve çocuk eğitimindeki yerini tartışmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir.</li> <li>2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir.</li> <li>3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır.</li> <li>4. Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir.</li> <li>5. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir.</li> <li>6. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir.</li> <li>7. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi alanlarını belirleyebilecektir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Bu derste, çocuk ve çocuk edebiyatı kavramları üzerinde durularak; çocuk edebiyatında öykü, roman ve şiir konuları üzerinde durulacaktır.				
<b>HAFTALAR</b>	<b>KONULAR</b>				
<b>1</b>	Çocuk edebiyatının tanımı, niteliği ve önemi				
<b>2</b>	Çocuk ve kitap				
<b>3</b>	Masalın tanımı ve başlıca özellikleri				
<b>4</b>	Tartışma, araştırma ve inceleme ödevlerinin değerlendirilmesi				
<b>5</b>	Çocuk edebiyatında hikaye ve roman (Kısa Sınav)				
<b>6</b>	Türk ve Batı edebiyatında hikaye ve roman				
<b>7</b>	Ara sınav				
<b>8</b>	Çocuk edebiyatında şiir, tanımı ve özellikleri				
<b>9</b>	Çocuk hikaye ve romanlarında bulunması gereken özellikler				
<b>10</b>	Çocuk edebiyatında halk şiirinden yararlanma				
<b>11</b>	Metin (şiir) örnekleri ve incelemeleri				
<b>12</b>	Söylencelerin çocuk edebiyatındaki yeri				
<b>13</b>	Söylencelerin çocuk edebiyatı açısından önemi				
<b>14</b>	Metin örnekleri ve incelemeleri				

Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019- 08:00</b>
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
1.Çocuklar için seçilebilecek kitaplar hakkında genel yeterlilik kazanabilir. 2. Çocuk edebiyatı türlerine çocukların hangi yaşlarda ilgi duyduğunu öğrenerek rehberlik edebilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
Yalçın A., Aytaç G. (2005), <i>Çocuk Edebiyatı</i> , Ankara: Akçağ Yay. Oğuzkan, A.F. (1987), <i>Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri</i> , İst. Şirin, M. R. (2001), <i>99 Soruda Çocuk Edebiyatı</i> , İstanbul: GÖÇyüzü Yay.	

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Çocuk Edebiyatı I</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Türkçe-I	0805704	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Nesrin ARI				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 15:00-16:00, 16:00-17:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15:00-16:00				
Dersin Amacı	Uygur Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygur Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir.</li> <li>2. Uygur Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir.</li> <li>3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Uygur Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir.</li> <li>4. Uygur Dönemi sosyokültürel yapı kavranacaktır.</li> <li>5. Dönemin Mani ve Budist metinleri öğrenilecektir.</li> <li>6. Örnek metinler dönemin ses ve biçim özelliklerine göre incelenecektir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Uygur Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Uygur Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Uygur Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, yazma eserler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Uygur Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler				
2	Uygur Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Uygur Türkçesine ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler				
4	Uygur Türkçesinin ses özellikleri				
5	Uygur Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Uygurca metinler üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme				
7	Ara sınav				
8	Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
9	Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
10	Uygur Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Uygur Türkçesi cümle bilgisi				
12	Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi				

	yüzelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 15:00</b>
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Uygurca Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Uygurca Türkçesiyle yazılmış metinlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Uygur Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
Caferoğlu, A. (1984) <i>Türk Dili Tarihi</i> , Enderun yay., İst. Clauson, S. G.(1972), <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i> , Oxford, Ercilasun, A. B (2004), <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank., Erdal, M (1991) <i>Old Turkic Word Formation I-II</i> , Otto Harrassowitz, Gabain, A (1988 ) <i>Eski Türkçenin Grameri</i> , (Çev. Mehmet Akalın, TDK, Kaya, C. (1994) <i>Uygurca Altun Yaruk</i> , TDK, Pelliot, P (1995), <i>Uygur Türkçesiyle Yazılmış Uđuz Han Destanı Üzerine</i> , (Çav: Vedat KÖÇen) TDK Yay.,	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŐKİŐİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türkçe I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Halk Edebiyatı V	0805703	VII	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 10:00-11:00, 11:00-12:00				
Dersin Görüşme Gün ve	Cuma 10:00-11:00				
Dersin Amacı	Folklor kavramı, folklorik malzemelerin neler olduğunu ve folklor derlemelerinde izlenecek yol ve yöntemleri öğrenme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Folklor, halkbilimi hakkında bilgi edinir.</li> <li>2. Maddi, manevi ve sanat haline gelmiş kültür malzemesinin neler olduğu konusunda fikir sahibi olur.</li> <li>3. Alan araştırması yapabilme bilgi ve becerisi kazanır.</li> <li>4. Elde edilen malzemeyi sınıflama ve analiz etme bilgisine ulaşır.</li> <li>5. Halkbilimini teori ve kuramlarını öğrenir.</li> <li>6. Uygulamalı halkbilimi hakkında bilgi sahibi olur.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Bu derste, folklor; halkbilimi alanına giren maddi ve manevi kültür kaynakları anlatılarak; alan araştırması yöntem ve tekniklerinin neler olduğu anlatılacaktır.				
<b>HAFTALAR</b>	<b>KONULAR</b>				
<b>1</b>	Folklor, halkbilimi kavramlarının tanıtılması.				
<b>2</b>	Türkiye’de halkbilimi araştırmaları tarihi				
<b>3</b>	Halk bilgisi ve halk yaratmalarının bazı genel özellikleri				
<b>4</b>	Halk edebiyatı metinlerini derleme yöntemleri				
<b>5</b>	Derlemede anket, gözlem, mülakat yöntemleri (Kısa Sınav)				
<b>6</b>	Halk edebiyatı metinlerini inceleme yöntemleri				
<b>7</b>	Ara sınav				
<b>8</b>	Sahaya çıkmadan önce yapılması gereken hazırlıklar				
<b>9</b>	Metin merkezli halk bilimi kuramı ve yöntemleri				
<b>10</b>	Araştırmalarda kaynak kişilerle münasebet kurulması ve sürdürülmesi				
<b>11</b>	Alan araştırmalarında neyin ve nasıl gözlemi yapılmalıdır.				
<b>12</b>	Halkbiliminin bağımsız bir bilimsel 54isipline dönüşmesi				
<b>13</b>	Halkbilimi çalışmalarının milli ve evrensel anlamda önemi				
<b>14</b>	Kültür kavramı ve halkbilimi araştırmalarındaki yeri.				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.10.2019- 10:00</b></p>				
<b>Genel Yeterlilik</b>					
1. Folklor ve halkbilimi kavramlarını açıklayabilir.					

2. Alan araştırması yöntemlerini alana çıktığında uygulayabilir.
3. Kültür kaynaklarını çeşitli yöntemlerle derleme, sınıflandırma ve yayım yapabilir.

#### **Kaynaklar**

Çobanoğlu, Ö. (2002), *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri*.Ankara: Akçağ Yay.. 2002

Gözyayın, N.(2000), *Folklor sözcüğü Üzerine*, TFA dergisi.

Köprülü, M.F. (2000), *Edebiyat Araştırmaları*, Ankara: TTK Yay.

Öçal O., M. vd.(2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yay. Ank.

#### **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

#### **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>Halk Edebiyatı V</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı V	0805701	VII	2	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 10:00-11:00, 11:00-12:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-11:00				
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı içindeki akımlar ve gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenci XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir.</li> <li>2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir.</li> <li>3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur ve yorumlar.</li> <li>4. Edebiyatta görülen edebî gelişmeleri ve değişiklikleri takip eder.</li> <li>5. Farklı şiir üslûplarıyla yazılmış metinleri yorumlar.</li> <li>6. Nazım türleri ve nazım şekillerinin tarihî seyrini izler.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XVIII. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü.				
2	Klâsik Türk şiirinde mahallileşme akımı-Lâle Dönemi şairleri				
3	Nedim; hayatı, sanatı ve eserleri.				
4	Nedim'in Klâsik Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiirlerinden örnekler.				
5	Nedimâne tarz şiir yazan şairler (İzzet Ali Paşa, Muvakkit-zâde Pertev, Enderunlu Fâzıl vs.) (Kısa Sınav)				
6	Hikemî tarz şiiri devam ettirenler (Koca Ragıp Paşa, Kâmî, Osman-zâde Tâib vs.)				
7	Arasınav				
8	Şeyh Gâlib, hayatı, sanatı ve eserleri				
9	Şeyh Gâlib'in şiirlerinden örnekler; Hüsn ü Aşk				
10	Hoca Neş'et ve edebî çevresi				
11	XVIII. yüzyılda yazılan şuara tezkireleri.				
12	XVIII. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri				
13	Nesir örnekleri				
14	18. yüzyılda Klâsik Türk edebiyatında başlayan çözümlenmenin sebepleri				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 10:00</b></p>				



<b>Genel Yeterlilikler</b>
XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının temsilcilerinin hayat hikâyelerini, manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, ortaya çıkan edebî gelişmeleri önceki yüzyıllarla mukayese edebilir.
<b>Kaynaklar</b>
Kalkışım, M. (1994), <i>Şeyh Galib Divanı</i> , Ankara:
Macit, M. (1994), <i>Nedim Divanı</i> , Ankara:
Mazıoğlu, H. (1992), <i>Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik</i> , Ankara:
Mengi, M. (2000), <i>Divan Şiiri Yazıları</i> , Ankara:
Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara:
Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul:
<i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> (2006), Komisyon, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları
<b>Değerlendirme Sistemi</b>
<b>Arasınav: % 40</b>
<b>Final: % 60</b>
<b>Bütünleme:</b>

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
<b>ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Metin Şerhi I	0805707	7	1+1	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 13:00-14:00, 14:00-15:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Klâsik Türk şiirini inceleme ve yorumlama teknikleri				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metin incelemesini/şerhini öğrenir.</li> <li>2. Edebi şerhlerin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>3. Edebi Şerhlerle ilgili yazılmış eserler hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>4. Şerh metotlarını öğrenir.</li> <li>5. Metin şerh eden kişileri tanır</li> <li>6. Yeni şerh usulleri hakkında araştırmalar yapar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Metin şerhi hakkında yazılmış kaynaklar				
2	Metin şerhi ve edebi tenkit				
3	Metnin iç ve dış yapı olarak incelenmesi				
4	Klâsik Türk şiirini çözümlemek için neler gerekir?				
5	Metin şerh ve izahı (Kısa Sınav)				
6	Metinlerdeki insan ve doğa güzelliği; sanat ve felsefe; edebi sanat tespitleri				
7	Arasınav				
8	Beyitleri tahlil etme tarzı				
9	Kelimelerin lugat ve istilâh manası				
10	Metinlerde folklorik malzemenin tespiti				
11	Divan şiirinde yer alan ayet ve hadislerin tespiti				
12	Metinlerde öznel ve nesnel görüntü				
13	Şiirde anlam çoğaltma yöntemleri				
14	Genel değerlendirme				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav:20% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.10.2019- 13:00</b>				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs terimleri öğrenecek, Klâsik Türk edebiyatında edebî metin şerhi geleneğini ve bu geleneği temsil eden temsilcilerini bilecek ve kavrayacaktır					
<b>Kaynaklar</b>					

Aksan, D. (1995), *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*, İstanbul: Doğan, Muhammed Nur (2007), *Fatih Divanı ve Şerhi*, İstanbul:

Dilçin, C. (1991), “Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, *Türkoloji Dergisi*, C. 9, Ankara: s. 43-98.

Kortantamer, T. (1994), “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, *Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi*, 8: 1-10.

Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Komisyon, İstanbul: Şentürk, Ahmet A. (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi*, İstanbul:

Tahirü'l-Mevlevî (1994), *Edebiyat Lügati*, İstanbul: Tarlan, Ali Nihat (1937), *Şiir Şerhine Dair*, İstanbul:

Tarlan, Ali N. T. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara:

Tarlan, Ali N. T. (2004), *Şeyhi Divanı'nı Tetkik*, Ankara:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi I	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
-------------------	-------------	-----------------	------------	----------------	-------------

<b>Yeni Türk Edebiyatı –VII</b>		<b>0805702</b>	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü		Doç. Dr. Üyesi Levent BİLGİ				
Dersin Günü ve Saati		Çarşamba 10:00-11:00, 11:00-12:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri		Perşembe 10:00-11:00				
Dersin Amacı		1923 sonrası Türk edebiyatında nazmın gelişimi, şiir poetikaları ve toplulukları örnek metinlerle tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür.</li> <li>2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır.</li> <li>3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır.</li> <li>4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır.</li> <li>5. Bu yıllarda verilen önemli eserleri değerlendirebilir. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar.</li> <li>6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.</li> </ol>				
Dersin İçeriği		Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>					
1	Millî Edebiyat Döneminden Cumhuriyet Dönemine geçiş; Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk şiiri					
2	Yedi Meş'aleciler, 1930'lu yıllarda şiirimiz					
3	1940'lı yıllar: Garip Şiiri, Orhan Veli					
4	Peyami Safa					
5	Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur (Kısa Sınav)					
6	Sait Faik Abasıyanık					
7	Arasınav					
8	1950'li yıllar: İkinci Yeniler, Cemal Süreya					
9	İsmet Özel,					
10	Behçet Necatigil, Cahit Külebi					
11	Edip Cansever, Özdemir İnce					
12	Sezai Karakoç					
13	Hilmi Yavuz,					
14	Mavi Hareketi, Atilla İlhan					
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 16.10.2019- 10:00</b></p>					
<b>Genel Yeterlilikler</b>						

Cumhuriyet Dönemi edebi hareketleri tanır. 1940 sonrası edebi gelişimi takip edebilir.

#### Kaynaklar

Akyüz, K. (1970) *Batı Tesirinde Türk Şiiri*, Ankara, Doğu Matbaacılık.

Akyüz, K. (1979) *Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)*, Ankara.

Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.

Kaplan, M. (1988) *Şiir Tahlilleri 1*, İstanbul, Dergâh Yayınları.

Kaplan, M. (1987). *Tevfik Fikret*. Dergah yayınları: İstanbul.

Kolcu, A. İ., (2007) *Servet-i Fünun Edebiyatı*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.

Kolcu, A. İ., (2008) *Cumhuriyet Edebiyatı, I, II*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.

Moran, B. (1983), *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Parlatır. İ. (2005) *Tevfik Fikret*. Akçağ: Ankara.

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	4	5	3	3	4	3	3	5	3	5	3	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	5	4	3	5	5	5	5	4	4	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Yeni Türk Edebiyatı VII	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Araştırma Teknikleri I</b>	0805708	VII	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent BİLGİ				
Dersin Günü ve Saati	Çarşamba 13:00-14:00, 14:00-15:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenmek. Yaptığınız araştırmaları yazım kurallarına uygun olarak yazmak ve rapor haline getirmektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Bilim ve bilimsel bilgiyi öğrenir.</li> <li>2.Alan araştırmaları yapar.</li> <li>3.İstatik çalışmaları yapar.</li> <li>4.Anket, veri, form yapar.</li> <li>5.Tablo, şekil, grafik hazırlar.</li> <li>6.Sonuç yazar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Araştırma teknik ve yöntemleri.				
Haftalar	Konular				
1	Araştırma yöntemlerini öğrenme.				
2	Deneysel araştırma yöntemleri.				
3	Alan araştırmaları.				
4	Verilerin düzenlenmesi ve analizi.				
5	Diyalektik düşünce. (Kısa Sınav)				
6	Eleştirel düşünce.				
7	Arasınav				
8	Kaynaklara ulaşma.				
9	Metin aktarımları.				
10	Araştırmanın kısımları.				
11	Araştırmayı bir araya getirmek.				
12	Önsöz, kısaltmalar.				
13	Etkili yazma ve yazım kuralları.				
14	Sonuç.				
Ölçme Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30%</p> <p>Kısa Sınav:20%</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav:50%</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 16.10.2019- 13:00</b></p>				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Araştırma kurallarını öğrenebilir, bilimsel araştırma yapıp yazıya dökülebilir.					

### Kaynaklar

MEGEP(2006), *Araştırma Teknikleri*, MEB, Ankara,  
ARIKAN R. (2004). *Araştırma Teknikleri ve Rapor Hazırlama*, Asil Yayın Dağıtım,  
Ankara,  
NAZİK H., ARLI M.(2001), *Araştırma Teknikleri*, AY-PA Yayınları, İstanbul,.  
YILDIRIM C. (1966), *Eğitimde Araştırma Metodları*, Ay Yıldız Yayınları, Ankara.  
SEYİDOĞLU, H.(1993), *Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı*, Güzem, İstanbul,.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Araştırma Teknikleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4