

Doç. Dr. KAPLAN ÜSTÜNER'İN ÖZGEÇMİŞİ VE YAYIN LİSTESİ



Kırıkkale'de doğdu (1968). İlk ve orta öğrenimini Kırıkkale'de, lise eğitimini ise Ankara'da tamamladı. Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu (1993). Kırıkkale Üniversitesi'nde çalıştı (1993-1996). Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı (1998). Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı (1996-2002). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Araştırma Görevliliği yaptı ve aynı enstitüde doktorasını tamamladı (2002-2007). Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Doktor Araştırma Görevlisi (2007-2008) ve Yrd. Doç. Dr. (2008-2011) olarak görev yaptı. Halen aynı bölümde Doç. Dr. olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Evli olup, Yasin ile Yasemin'in babasıdır.

İletişim:

Tel: 0 536 422 37 24

E-Mail: kaplanustuner@yahoo.com

ÇALIŞMALARI:

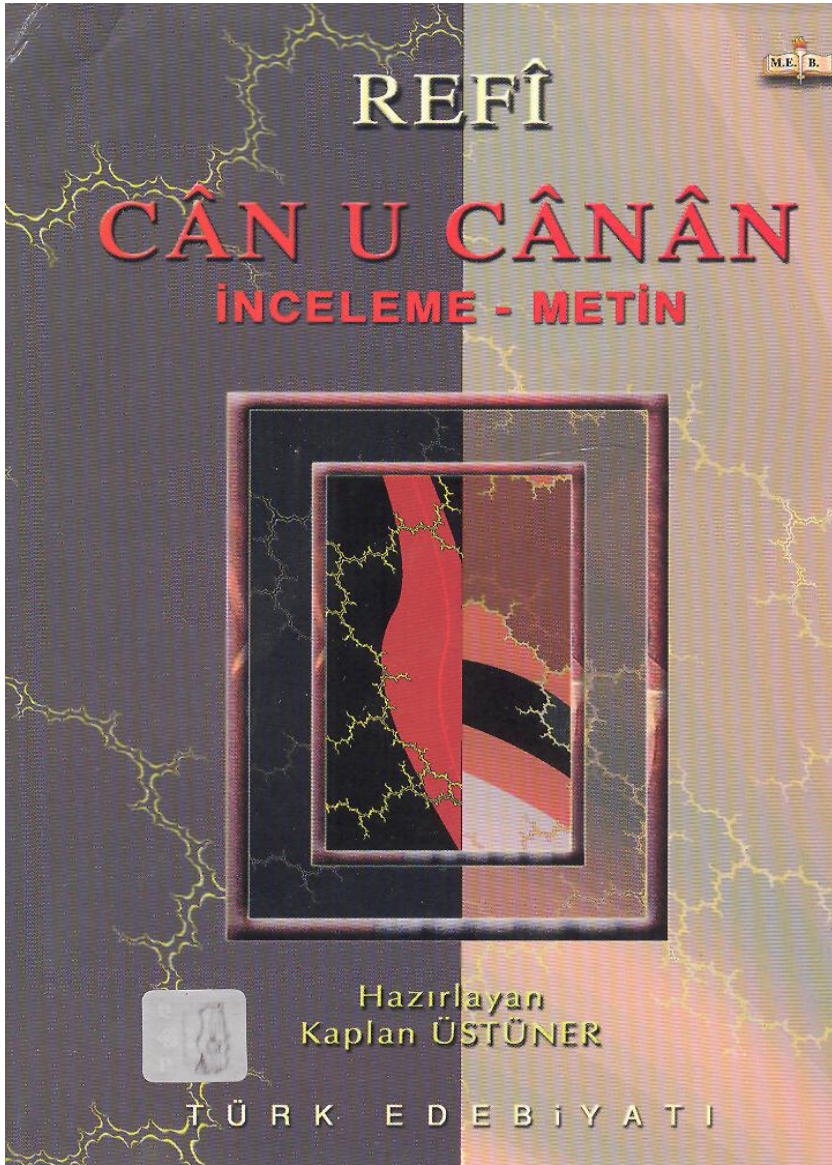
A. Tezler:

Yüksek Lisans Tezi: *Refi-i Âmidî Cân u Cânân İnceleme-Tenkitli Metin*, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırıkkale, 1998.

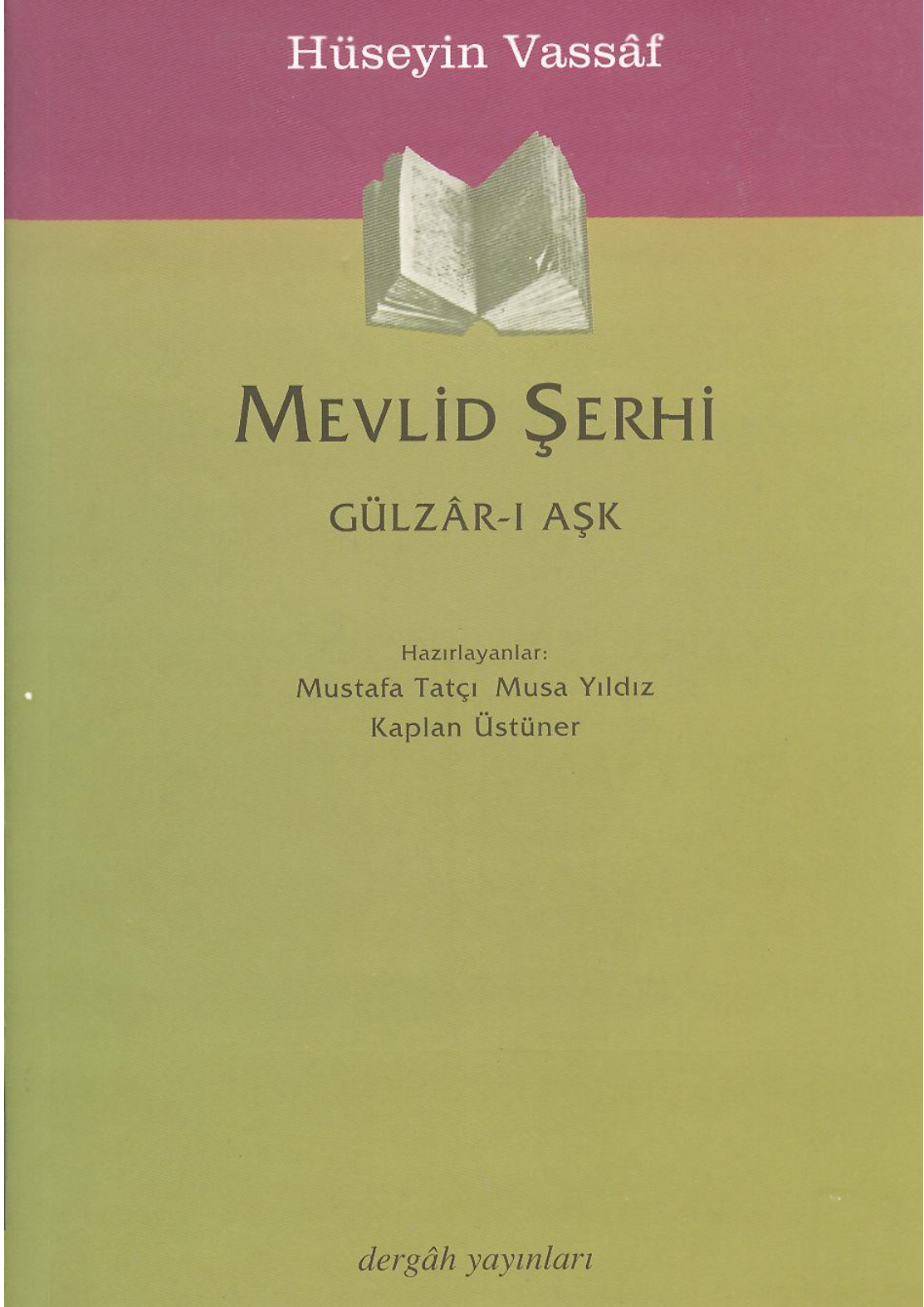
Doktora Tezi: *Divan Şiirinde Tasavvuf (14.-15. Yüzyıllar)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2007.

B. Kitaplar:

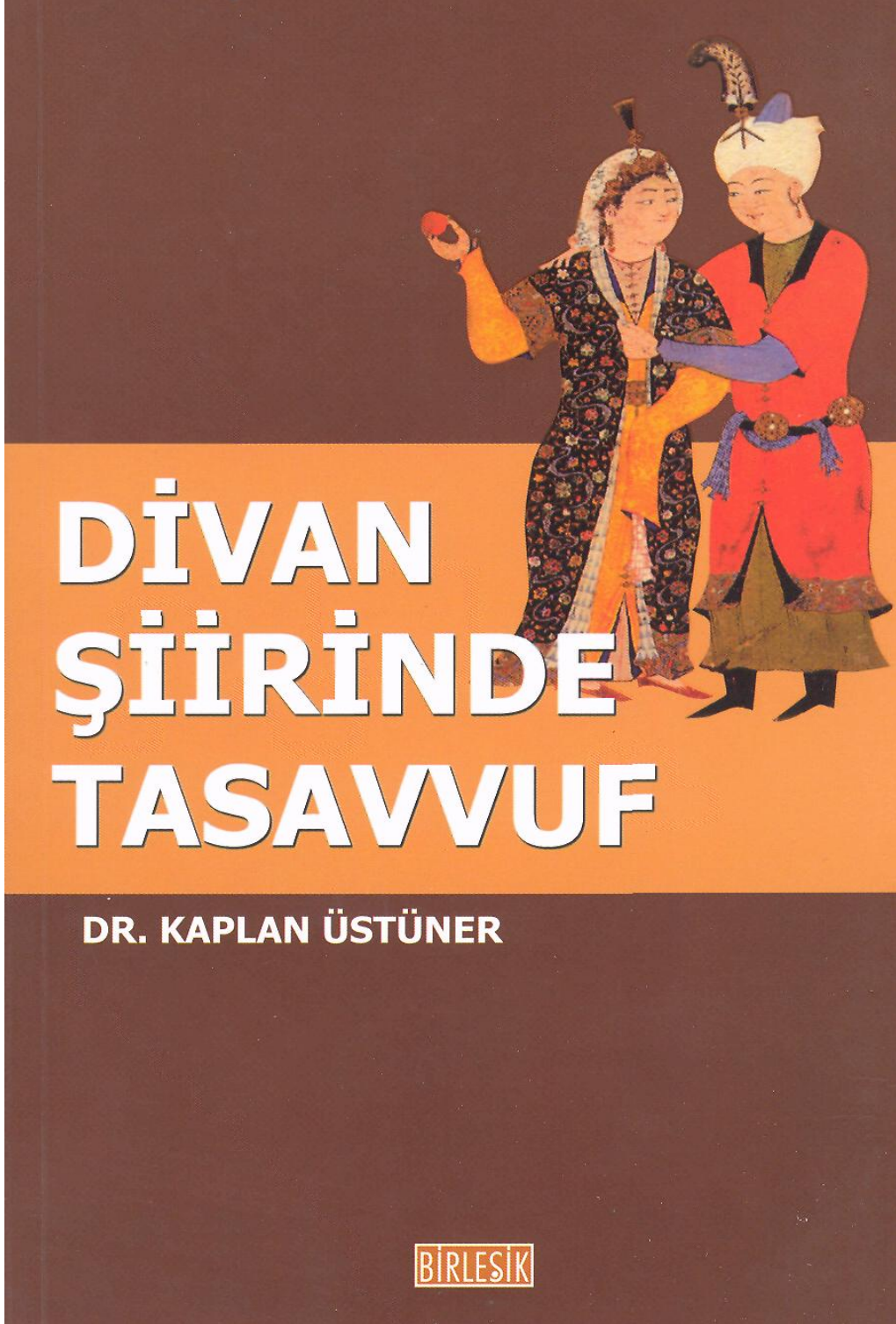
Refi Cân u Cânân İnceleme-Metin, MEB Yay., İstanbul , 2003.



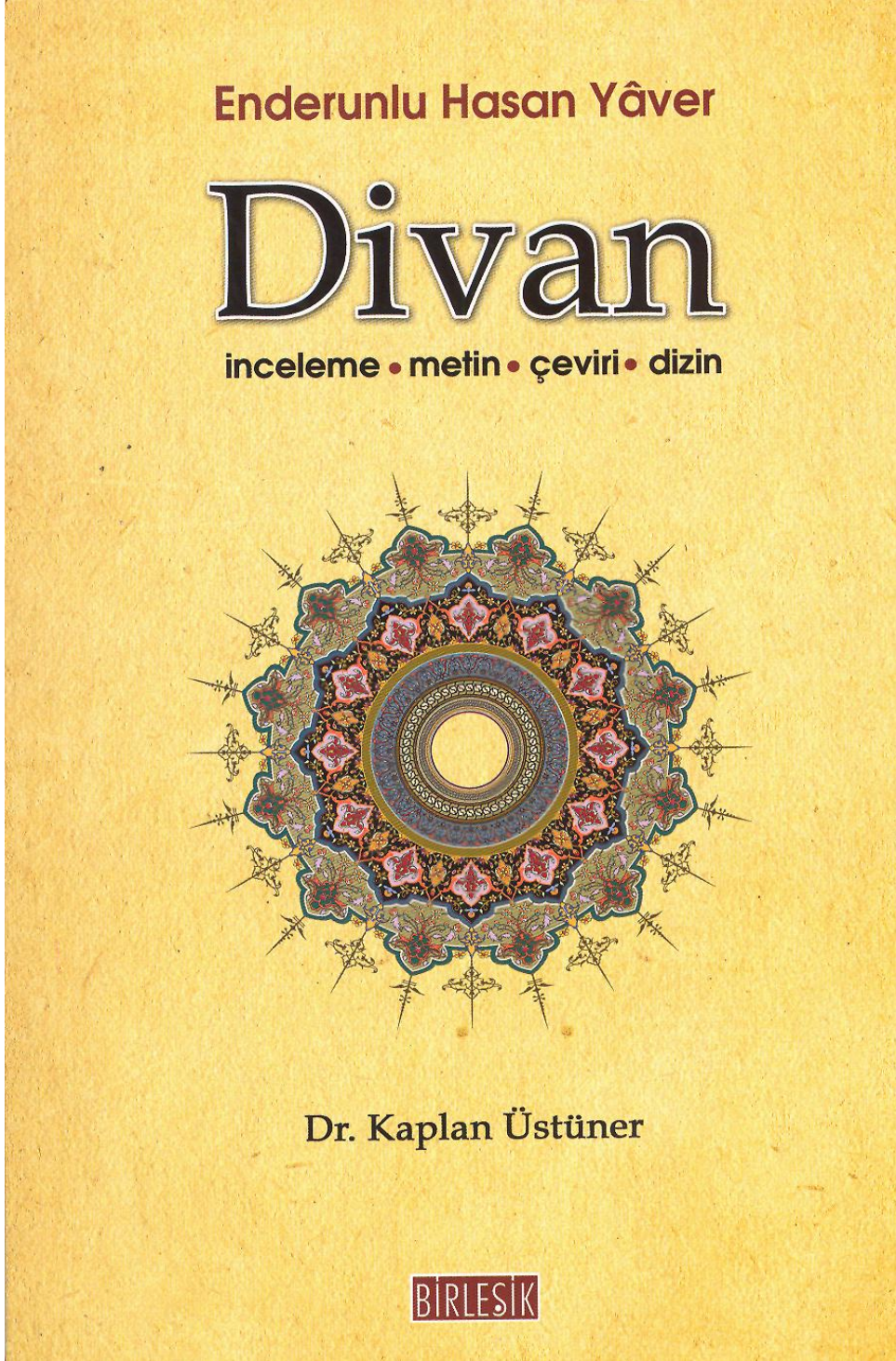
Hüseyin Vassâf Mevlid Şerhi Gülzâr-ı Aşk, (Musa Yıldız ve Mustafa Tatçı ile Birlikte),
Dergâh Yay. İstanbul, 2006.



Divan Şiirinde Tasavvuf (14. ve 15. yy. Divanlarına Göre), Birleşik Yay., Ankara, 2007.



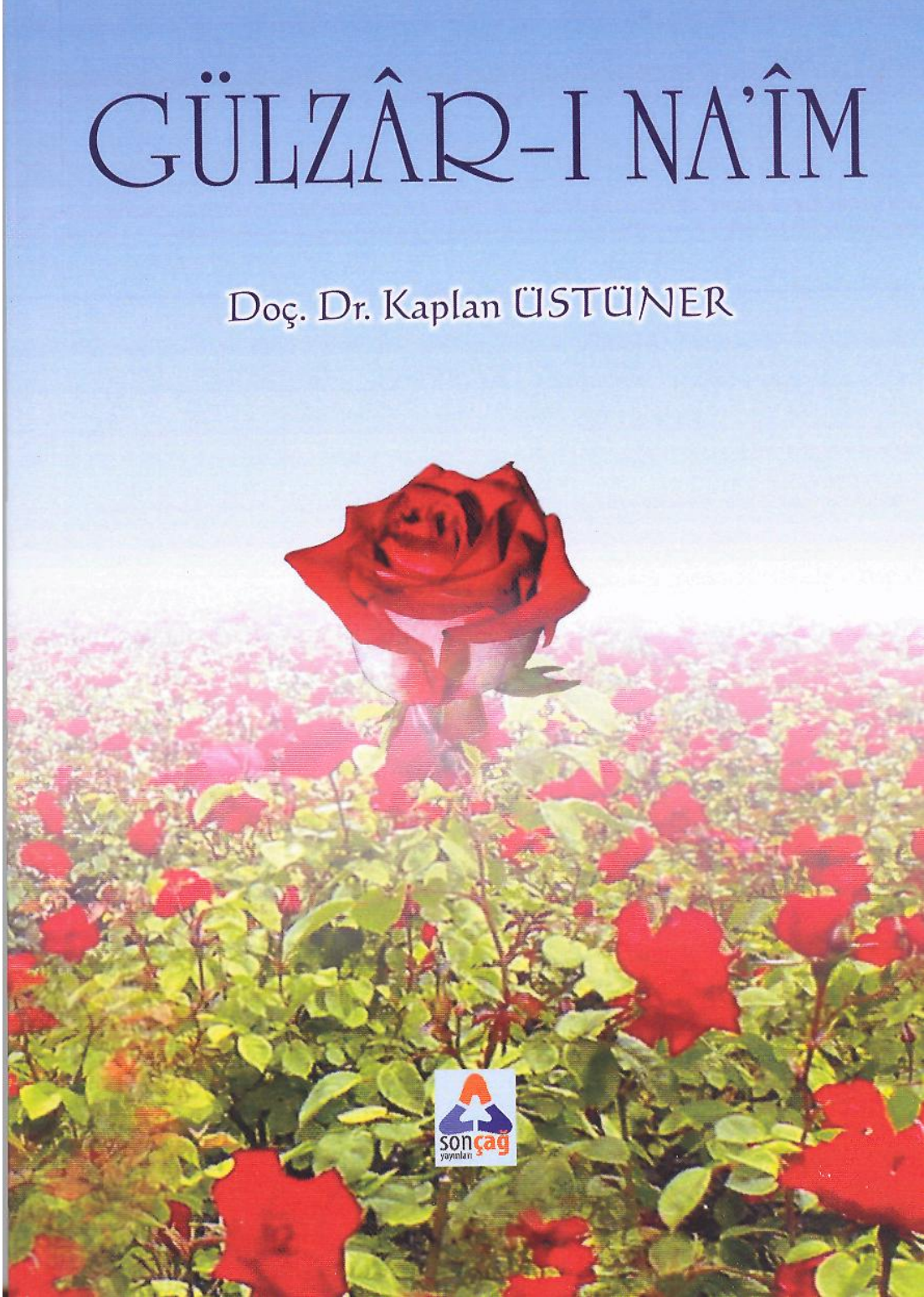
Enderunlu Hasan Yâver Divan İnceleme-Metin-Çeviri-Dizin, Birleşik Yay. Ankara, 2010.



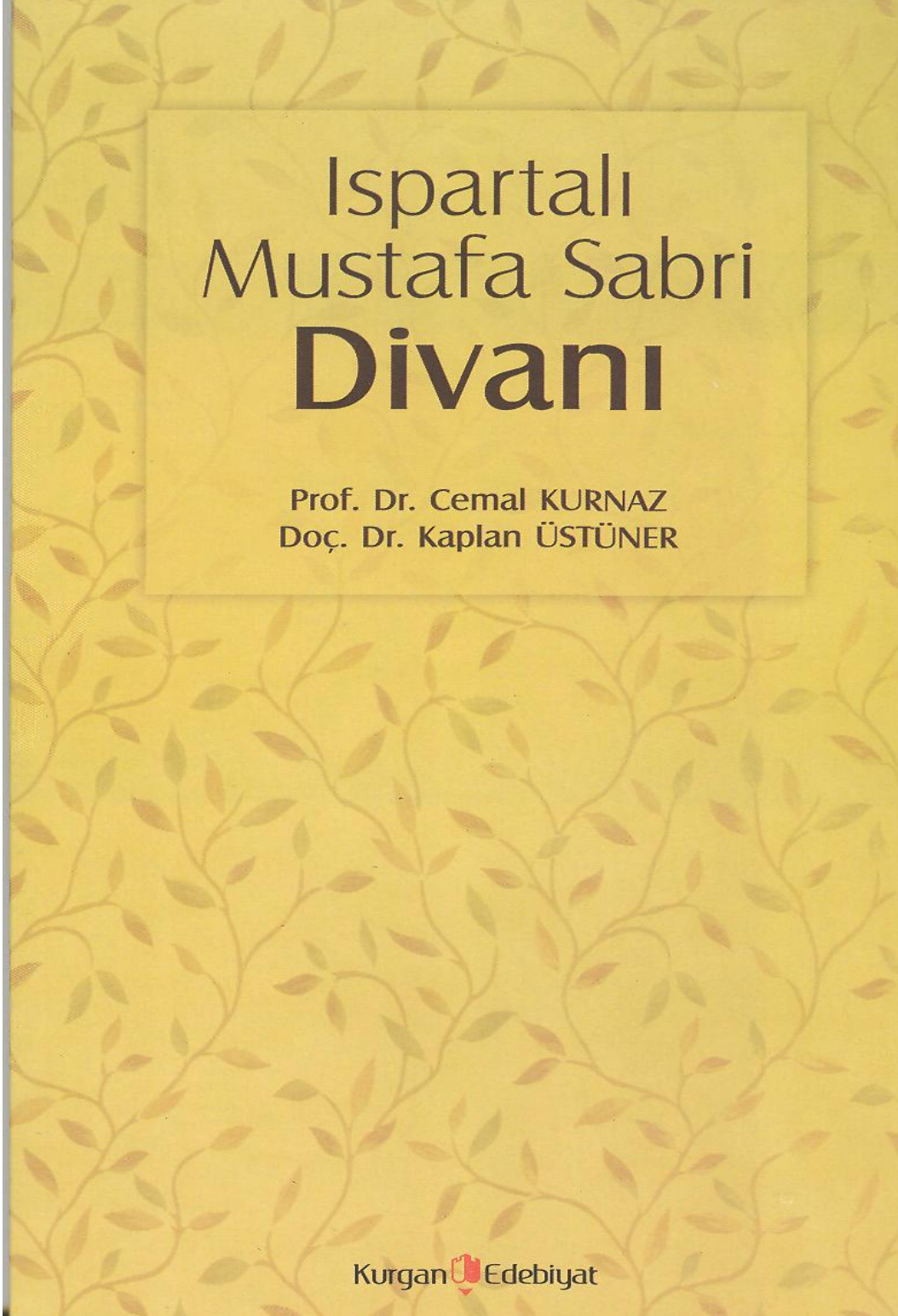
İsmail Na'ım Efendi, Gülzar-ı Naim. Ankara: Sonçağ Yay. (2013).

GÜLZÂR-I NA'İM

Doç. Dr. Kaplan ÜSTÜNER



Ispartalı Mustafa Sabri Divanı, Kurgan Edebiyat Yay. Ankara, 2013. (Cemal Kurnaz ile Birlikte)



C. Uluslararası Hakemli Dergideki Makaleler:

Fuzûlî Divanı Şerhinin Kaynakları, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi, S. 44/Kış, 2007, Ankara.

Şiir, Şair ve Edebi Kurallara Dair Yazılmış Bir Mesnevi: Fenniyye-i Eş'âr, Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, -Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî -Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına, Volume 4 /7 Fall 2009.

Cemal Kurnaz- Halil Çeltik, Ezberbozan Bir Eser: Divan Şiiri Şekil Bilgisi, H Yayınları, İstanbul, 2010, 426 S., Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 5/3 Summer 2010.

Na'im'in Sâkinâmesi, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume. 8/1 Winter 2013. p.2719-2785.

D. Ulusal Hakemli Dergideki Makaleler:

Biyografi Geleneğimizde Şakâik-i Nu'mâniyye, Akademik Bakış Üç Aylık Eğitim, Kültür ve Sanat Dergisi, S. 1, Bahar 1997, Şanlıurfa.

Ref'i Âmidî ve Hüsn ü Aşk'a Nazire Eseri Eseri: Cân u Cânân, Gaziantep Ün. Sosyal Bil. Enst. Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences, Volume IV/ No: 1 January 2001, Gaziantep.

Klasik Türk Şiirinde Mevlevilik ve Mevlevilik Etkisi (14. ve 15. yy. Divanlarına Göre), Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi Mevlana Özel Sayısı, S. 18, Aralık, 2007, Şanlıurfa.

Divan Şairlerinin Mecnun'a Üstünlük İddiaları, Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, S. 15, Mayıs, 2007, Isparta.

Ahmet Talât Onay'a Göre Nedim'in Şiirlerinde Tasavvuf, Gazi Türkiyat Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi Journal of Turkology Research, S. 2/Bahar, 2008, Ankara.

Divan Şairlerinin Vasiyetleri, EKEV Akademi Dergisi, S. 35/Bahar, 2008, Ankara,.

XIV. ve XV. Yüzyıl Divanlarında Tasavvuf, Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR), S. 24, Güz, Niğde, 2008.

Enderunlu Hasan Yâver'in Gül-i Sad-berg'i, Gazi Türkiyat Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi Journal of Turkology Research, S. 6/Bahar, 2010, Ankara.

"Güler" Redifli Gazellerin Karşılaştırılması, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı: 28-Güz, 2010, Konya.

E. Katıldığı Uluslararası Sempozyumlar:

Divan Şiirinde Tasavvuf (14-15. yy. Divanlarına Göre), 38. İcanas Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10-15/09/2007, Ankara. [Bildiri yayımlandı]

Klasik Türk Şiirinde Mevlana ve Mevlevilik Etkisi (14. ve 15. yy. Divanlarına Göre), Uluslararası Mevlana ve Mevlevilik Sempozyumu, 26-28/11/2007, Şanlıurfa. [Bildiri yayımlandı]

Enderunlu Hasan Yâver'in Gül-i Sad-Berg'i, Yayımlanmamış Bildiri, V. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu, Uluslararası, Prof. Dr. Harun Tolasa Hâtırasına, 16-18 Ekim 2009, Mardin.

Dîvân Şâiri Na'îm ve Gülzâr-ı Na'îm Mesnevîsi, Uluslararası VIII. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu, Ali Emirî Hâtırasına, 15-17 Kasım 2012, Diyarbakır.

F. Katıldığı Ulusal Sempozyumlar:

Enderunlu Hasan Yâver'in Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği, Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu, 15-16 Mayıs 2009, Adıyaman. [Bildiri yayımlandı]

Yunus Emre Divanı'nda "Dost", 1. Ulusal Yunus Emre Sempozyumu, 22-23 Mayıs 2009, Karaman. [Bildiri yayımlandı]

Nabi'nin Şanlıurfa'daki Mimari Yapılara Düşürdüğü Tarihler, Şair Nabi Sempozyumu, 13-15 Kasım 2009, Şanlıurfa. [Bildiri yayımlandı]

G. Kitap Bölümleri:

16. yy. Divan Şiirinde Mevlânâ ve Mevlevilik, Mevlana Araştırmaları-II, (Ed. Adnan Karaismailoğlu), Ankara, 2008.

Nâbi'nin Hayriyye'sinde "Ol/ma!", Ahmet Atilla Şentürk Armağanı, İstanbul, 2013.

H. Tanıtım Yazıları:

Türküden Gazele, Akademik Bakış Üç Aylık Eğitim, Kültür ve Sanat Dergisi, S. 4/Kış, 1998, Şanlıurfa.

Şair Tezkireleri, Türk Kültürü Aylık Dergi, S. 470, Haziran, 2002, Ankara.

Gelibolulu Mustafa Âli'nin Menşeu'l-İnşâ Adlı Eserinin Yayımı Üzerine, TÜBAR Türklük Bilimi Araştırmaları, S. 21, Bahar, 2007, Niğde.

I. Ansiklopedi Maddeleri:

Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, C. 3, 2004, Ankara:

İfade

İfsâh

İgâre

İgrak

İğneleme

Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, C. 4, 2004, Ankara:

Mahlas

Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, C. 6, 2006, Ankara:

Taaccüb

Tebdîl

Tebe'iyye

Tebliğ

Teksir

Te'lif

Telfik

Telhîs

Telvîh

Telvîhât

Telvîn

Tevellâ-Teberrâ

Varak (Y. Bayram ile birlikte)

Zerkâ-ı Yemâme

Zülkavâfî

İ. Atflar:

Atlansoy, Kadir, *Bursa Şairleri Bursa Vefeyatnamelerindeki Şairlerin Biyografileri*, Bursa, 1998.

Horata, Osman, "Mesneviler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, C. 2, 2006, İstanbul.

Kartal, Ahmet, "Eski Türk Edebiyatında Mesnevi", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C. 5, S. 10, 2007, İstanbul.

Çeltik, Seher Erdoğan, Ali Emîrî'nin Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmuası Üzerine Bir İnceleme, Gazi Üniv. SBE Yüksek Lisans tezi, Ankara, 2007.

Lokman, Turan, "Yenişehirli Avnî Beyin Âteşkede Mesnevisi Üzerine Bir İnceleme", *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 3/4, Summer 2008.

Dalbudak, Duygu, Kadı *Burhaneddin ile Şeyhi'nin Gazellerinin Din ve Tasavvuf Açısından Karşılaştırılması*, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, 2008, Edirne.

Işık, Caner, '*Derviş Ruhan*' Örneğinde Alevi-Bektaşî Dervişlik Geleneği, Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE Yayınlanmamış Doktora Tezi, Van, 2008.

Erdoğan, Mustafa, "Bazı Osmanlı Şairlerinin Osmanlı izlenimleri", *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 4/2, Winter 2009.

Okumuş, Sait, "Benlizâde İzzet Mehmed Bey'in Sâkînâmesi", *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 4/2 Winter 2009.

Özkan, Ömer, "Tasavvufî Mesnevilerde Sıklıkla İşlenen Bir Motif: Sefer/Seyahat", *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 4/3 Spring 2009.

Korkmaz, Vedat, “Harîrî-zâde’nin Gazel Şerhi Üzerine Değerlendirme”, *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 4/6 Fall 2009.

Erkal, Abdulkadir, *Divan Şiiri Poetikası (17. Yüzyıl)*, Birleşik Yay. Ankara, 2009.

Horata, Osman, *Has Bahçede Hazan Vakti XVIII. Yüzyıl: Son Klasik Dönem Türk Edebiyatı*, Akçağ Yay. Ankara, 2009.

Turan, Lokman, “Yenişehirli Avni Bey’in Bilinmeyen Şiirleri”, *Adıyaman Üniversitesi Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyum Bildirileri*, Adıyaman, 15-16 Mayıs 2009.

Zavotçu, Gencay, “Ney’in Öyküsü ve Divan Şiirinde İşleniş”, *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Prof. Dr. Hüseyin AYAN Özel Sayısı*, Sayı: 39, Erzurum 2009.

Kemikli, Bilal, “Mevlevilik ve Türk Edebiyatı”, www.semazen.net, 7 Eylül 2009.

Okumuş, Sait, “Benlizade İzzet Mehmed Bey’in Sakinamesi”, *Hikmet İlmi Araştırma Dergisi*, Gostivar-Makedonya, Kasım, 14/2009.

Kesik, Beyhan, “Koca Râgıb Pasa’nın Siirlerinde Sebki Hindî Tesiri”, *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 2, (2009): 150-169.

Babacan, İsrail, *Klasik Türk Şiirinin Son Baharı Sebki Hindî (Hint Üslubu)*, Akçağ Yay., Ankara, 2010.

Uçak, Salih, “Vahdet-i Vücut Üzerine”, *Ay Vakti Düşünce-Kültür ve Edebiyat Dergisi*, Sayı: 117, Haziran-2010, İstanbul.

Tülüçü, Süleyman, “Şeyh Galib”, *A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü [TAED]*, Sayı: 43, 2010, Erzurum.

Mengi, Mine, *Divan Şiirinin Arka Bahçesi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.

Bülbül, Tuncay, “HÜMÂYÛN-NÂME HİKÂYELERİNDEKİ AŞK KAVRAMININ KÜLTÜREL ARKA PLANI VE AŞK ALGISININ HİKÂYELERDE İŞLENİŞ BOYUTLARI”, *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 5/3 Summer 2010, p. 63-96. TURKEY.

Kayaer, Aydın, Yunus Emre’nin Dünyasında İnsan Allah İlişkisi, AÜSBE Yüksek Lisans Tezi, 2010, Ankara.

Kartal, Ahmet, “ XVIII. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı: Mesneviler”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 6/1 Winter 2011*, p. 213-235, TURKEY.

Yılmaz, Kadri H., “Divan Şiirinde Tesbihe Dair”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/1 Winter 2012*, p. 2131-2144, TURKEY.

Horata, Osman, *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı Tarihi*, Anadolu Üniv. Açıköğretim Fak. Yay., Eskişehir, 2012.

Macit, Muhsin, *Eleştiri Tarihi*, Anadolu Üniv. Açıköğretim Fak. Yay., Eskişehir, 2012.

Arikoğlu, İsmail, *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*, Anadolu Üniv. Açıköğretim Fak. Yay., Eskişehir, 2012.

Yıldız, Ayşe, “18. Yüzyıl Mesnevilerinin Işığında Osmanlı Edebiyatında Edebî Çözülme: Klasikten Klasik Sonrası Devreye Geçiş”, *Tubar*, S. XXXII-2012/Güz.

FERHATOĞLU Filiz - Esra AKPINAR (2012), “Günümüz Türk Romanlarında Sufizm Öğretilerinin Kullanılması”, *Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Bilimler Dergisi International Journal of Social and Economic Sciences 2 (1): 47-58, 2012 ISSN: 2146-5843, E-ISSN: 2146-0078, www.nobel.gen.tr*

Kartal, Ahmet (2013), *Doğu'nun Uzun Hikayesi Türk Edebiyatında Mesnevi*, İstanbul.

Eren, Aysun (2013), “Klasik Türk Şiirinde Güzelden Gazele “Gönül” Güzergâhı”, *Ahmet Atilla Şentürk Armağanı*, İstanbul.

J. Panel:

Divan Edebiyatında Nevruz, Harran Üniv. Nevruz Kutlama Etkinlikleri, Fen Edebiyat Fakültesi Büyük Amfi, Şanlıurfa, 21 Mart 2011.

Nâbî'nin Hayriyye Adlı Eserinden Günümüze Mesajlar, Fen Edebiyat Fakültesi Büyük Amfi, Şanlıurfa, 12 Nisan 2012.

K. Yürütmekte Olduğu Lisans Dersleri:

Eski Türk Edebiyatı –I. Sınıf

Edebi Bilgiler- I. Sınıf

Osmanlı Türkçesi- II. Sınıf

Tasavvufi Türk Edebiyatı- II. Sınıf

Osmanlı Türkçesi- III. Sınıf

L. Yürütmekte Olduğu Yüksek Lisans Dersleri:

Edebiyat Bilgi ve Teorileri

Eski Türk Edebiyatında Nazım