

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
<b>Türk Dili - II</b>	<b>0623231</b>	<b>II</b>	<b>2+0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ön Koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanır. 2. Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygular. 3. Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanır. 4. Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapar. 5. Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanır ve uygular.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.				
2	Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması				
3	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.				
4	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)				
5	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.				
6	Sözlü anlatım türleri				
7	Ara sınav				
8	Şiir ve şiir okuma				
9	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi				
10	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)				
11	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.				
12	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.				
13	Grup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları.				
14	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1. Türk Dili'ni yazılı ve sözlü iletişimde uygun araçlar ve yöntemlerle, etkin bir şekilde kullanabilir.					
2. Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını ve vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir.					
3. Yaptığı çalışmalarda dil bilgisini doğru bir şekilde kullanabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Korkmaz, Z. (1995). <i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> . Ankara: YÖK Matbaası					
Yetiş, K., Yavuz K., Birinci, N. (1995). <i>Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri</i> . İstanbul: Beşir Yayınevi.					
Tansel, F. A. (1985). <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> . İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b>	<b>Final: % 60</b>			<b>Bütünleme: % 60</b>	

