

HARRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ DERSLERİ GÜZ DÖNEMİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Dili		1	2	2	2

Ön Koşul Dersler	
------------------	--

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek 2- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek 3- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek 4- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek 5- Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek
Dersin içeriği	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.

Haftalar	Konular
1	Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; Kültür nedir?; Dil kültür ilişkisi nasıldır?
2	Türk Dilinin Yapı ve Menşee bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi;

	Türk Dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri.
3	Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları; Lehçe, şive, ağız nedir?
4	Türkçe’de sesler ve sınıflandırılması
5	Türkçe’nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi.
6	Cumhuriyet döneminde Türk Dilinin kelime hazinesini zenginleştirmek için yapılan çalışmalar
7	Ara sınav
8	İmla kuralları ve uygulaması
9	Noktalama işaretleri ve uygulaması
10	Türkçe’nin ekleri ve uygulaması
11	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler
12	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması
13	Türkçe’de isim ve fiil çekimleri
14	Zarfların ve edatların Türkçe’de kullanılış şekilleri
Genel Yeterlilikler	
Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını ve vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapmak. Bu çalışmalarda zaman zaman bilgisayar teknolojisinden faydalanmak.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul• Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.• Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.• İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.• Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul• Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara.• Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.• Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.• Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.	

HARRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ DERSLERİ BAHAR DÖNEMİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Dili		1	2	2	2
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 6- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek 7- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek 8- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek 9- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek 10- Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek				
Dersin içeriği	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.				
2	Cümlenin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması				
3	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.				
4	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)				
5	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.				
6	Sözlü anlatım türleri				
7	Ara sınav				
8	Şiir ve şiir okuma				
9	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi				
10	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)				
11	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.				

12	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.
13	Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları.
14	Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.
Genel Yeterlilikler	
Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını ve vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapmak. Bu çalışmalarda zaman zaman bilgisayar teknolojisinden faydalanmak.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul• Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.• Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.• İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.• Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul• Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara.• Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.• Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.• Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.	