

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
İslam Sanatları Tarihi	203427	IV	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İslam sanatının tarihi gelişimini ve özelliklerini öğrenmek, başta mimari eserler olmak üzere Türk ve İslam dünyasında meydana getirilmiş sanat zenginliklerinin tanıtılması amaçlanır.				
Dersin İçeriği	Bu ders, İslam Sanatı'nın terminolojisini ve konularını, İslam Sanatının gelişimini ve bu konularla ilgili yapılan çalışmaları ele almaktadır. Ayrıca kronolojik olarak dönemlere göre yapılan eserleri inceleyip değerlendirilmesinin yapılması gibi konuları da içermektedir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	<p>Öğrenci bu dersin sonunda;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İslam sanatının gelişim sürecini bilir. 2. İslam coğrafyasında yapılmış önemli eserleri tanıır. 3. İslam sanat eserlerinin özelliklerini bilir. 4. Cami ve diğer eserlerin mimarisinin tarihsel gelişimini kavrar. 5. Sanat eserlerinin değerini bilip onları koruma bilincine sahip olur. 				
Haftalar	Konular				
1	Sanat Kavramı ve Sanatın Dalları				
2	Sanat Olgusunu Etkileyen Faktörler				
3	Türk İslam Sanatları				
4	Erken Dönem İslam Mimarisi (Hz. Muhammed ve Dört Halife Dönemi)				
5	Emevi ve Abbasi Dönemi Eserleri				
6	Anadolu Dışındaki Müslüman Türk Devletlerinde Bulunan Mimari Eserler				
7	Ara sınav				
8	Büyük Selçuklu ve Anadolu Beylikleri Dönemi Mimarisi				
9	Anadolu Selçukluları Dönemi Mimari Eserleri				
10	Osmanlı Dönemi Mimarisi				
11	Erken Dönem Osmanlı Eserleri				
12	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi				
13	Mimaride Süsleme(Çini, Hat, Kalem işi ve Taş işçiliği)				
14	Geleneksel El Sanatları (Tezhip, Minyatür, Ebru ve Cilt				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1.İslam Sanatı ekolleri ve kavramlarını doğru çözümleyebilir. 2.İslam Sanatları ile ilgili temel kavramları bilir ve tartışır. 3.Sanat ve toplum ilişkisi hakkında fikir sahibi olur. 					
Kaynaklar					
Demircan, A. Akgündüz, M. (2017). <i>Çeşitli Yönleriyle İslam Medeniyeti</i> , İstanbul: Siyer Yayınları.					
Nusret, Ç. (1997). <i>İslam'da Sanat Sanatta İslam</i> , Ankara: Akçağ Yayınları.					
Oleg, G. (1988). <i>İslam Sanatının Oluşumu</i> , İstanbul.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5
ÖÇ2	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖÇ3	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0
İslam Sanatları Tarihi	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5