

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dinî Mûsikî Formları I	203543	V	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dinî Mûsikî Formaları (Câmi ve Tekke, Tasavvuf mûsikîsi) hakkında öğrencilerin teorik ve pratik bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Dinî Mûsikî Formaları hakkında nazari bilgileri açıklar. 2. Cami ve Tasavvuf musikisinin formlarının özelliklerini bilir 3-Cami ve Tasavvuf Musikisi formlarının İslam Tarihi'ndeki yerini bilir. 4- Cami ve Tasavvuf Musikisi Formaları'nın makam ve icra uygulamalarını yapar. 5- Dini Musiki bestekarlarını tanıyacak ve kaynakları bilir.				
Dersin İçeriği	Dinî Mûsikî bilgisi, Câmi ve Tasavvuf mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları, Usûl ve Makam bilgileri ve uygulamaları, Dinî mûsikîde önemli bestekârların tanıtımı, Dinî Mûsikî Formaları ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Câmi mûsikîsi, özellikleri ve formları hakkında genel bilgi				
2	Diyafram ve şan teknikleri ve uygulamaları				
3	Saba makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
4	Segah makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
5	Rast makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
6	Hicaz makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
7	Ara sınav				
8	Uşşak makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
9	Mevlid formunun incelenmesi ve bahirlerin makamlarına göre uygulanması				
10	Tasavvuf mûsikîsi, özellikleri ve formları; İlahî formunun incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
11	Nefes formunun incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
12	Tevşih ve Şuğul formlarının incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
13	Sala çeşitleri ve örnek uygulamalar				
14	Mihriye uygulamaları				
Genel Yeterlilikler					
1-Dinî Mûsikî hakkında bilgi sahibi olma, 2-Dinî musikinin çeşitlerini ve özelliklerini öğrenme 3-Câmi musikisi formlarını öğrenme, kavrama ve icra etme 4- Tasavvuf mûsikîsi formlarını öğrenme, kavrama ve icra etme 5- Türk Din Musikisi bestekârları ve kaynaklarını öğrenme					
Kaynaklar					
Turabi, A. H. (2017), <i>Türk Din Mûsikîsi</i> , Ankara: Grafiker Yayınları.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5
ÖÇ2	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5
ÖÇ5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Dinî Mûsikî Formları I	5	5	4	5	4	3	4	4	4	5