

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Ebru II</b>	0203627	VI	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilerin Cumhuriyet dönemi ebru ustalarını ve eserlerini tanınmasını ve geleneksel ebru sanatında stilize edilen ebru çeşitlerini yapabilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Cumhuriyet dönemi ebru ustaları ve eserleri hakkında bilgi edinir. 2. Ebru yapımında kullanılacak malzemeleri kendisi hazırlar. 3. Geleneksel ebru çeşitlerini yapabilir.				
Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemi ebru ustaları, Timuçin Tanarşlan, Fuat Başar, Hikmet Barutçugil ve geleneksel ebru uygulamaları.				
Haftalar	Konular				
1	Cumhuriyet dönemi ebrucularına giriş; şal ebrusu yapımı,				
2	Timuçin Tanarşlan'ın tanıtımı; bülbülyuvası ebrusu yapımı,				
3	Fuat Başar'ın tanıtımı; taraklı ebru yapımı,				
4	Hikmet Barutçugil'in tanıtımı; hatip ebru çeşitlerinin yapımı,				
5	Alparslan Babaoğlu'nun tanıtımı; dalgalı ebru yapımı,				
6	Hafif/akkase ebru çeşitlerinin yapımı,				
7	Ara sınav				
8	Çiçekli ebru yapımına geçiş: lale ebrusu yapımı,				
9	Gelincik ebrusu yapımı,				
10	Sümbül ebrusu yapımı,				
11	Menekşe ebrusu yapımı,				
12	Karanfil ebrusu yapımı,				
13	Papatya ve gül ebrusu yapımı,				
14	Buket çiçek ebru yapımı.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ebru sanatı ile ilgili tanımları ve ebru sanatının tarihçesini kavrayabilir.</li> <li>2. Ebru sanatında kullanılan malzemeleri tanıyabilir ve bu malzemeleri kullanarak nasıl çalışma yapıldığını öğrenebilir.</li> <li>3. Ebru sanatının geçmişteki ve günümüzdeki temsilcilerini ve onların eserlerini tanıyabilir.</li> <li>4. Ebruda kullanılan kitre, boya ayarı ve ebru yapabilir.</li> </ol>
<b>Kaynaklar</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Başar, Fuat &amp; Tiryaki Yavuz (2000), <i>Türk Ebrû Sanatı</i>, İstanbul: Gözen Yayınları.</li> <li>2. Dere, Ömer Faruk (2007), <i>Ebrû Sanatı: Tarihçe, Malzeme, Uygulama</i>, İstanbul: İsmek Yayınları.</li> <li>3. Derman, M. Uğur (1977), <i>Türk Sanatında Ebrû</i>, İstanbul: Ak Yayınları.</li> </ol>
<b>Değerlendirme Sistemi</b>
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
<b>ÖÇ1</b>	5	4	4	3	4	4	5	4	4	5
<b>ÖÇ2</b>	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5
<b>ÖÇ3</b>	5	4	3	3	3	3	3	5	4	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>										
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4. Yüksek		5. Çok Yüksek	

#### Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10
<b>Ebru II</b>	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5