

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Din Mûsikîsi	203223	II	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Din Mûsikîsi tarihi, kaynakları, Câmî ve Tasavvuf mûsikîsi çeşitleri hakkında öğrencilerin teorik ve pratik bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Kazanımları)	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Türk Din Mûsikîsinin temel kavram ve kuramlarını açıklar. 2. Türk Mûsikîsi nazariyatının temel prensiplerini ve kullanılan kaynakları açıklar. 3. Türk Din Mûsikîsi hakkında genel bir tarih ve kültür bilgisi elde eder. 4-Dini musiki çeşitleri ve formlarını bilecek ve örnek eser uygulamaları yapar. 5- Türk Din musikisi alanındaki nazariyatçı, bestekar ve icracıları tanır.				
Dersin İçeriği	Türk mûsikî tarihi, Musiki kavramları, Türk Din Mûsikîsi bilgisi, Câmî ve Tasavvuf mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları, Türk mûsikîsi nazariyat bilgileri, Usûl ve Makam bilgileri ve uygulamaları, Mûsikînin diğer ilimlerle ilişkileri, Türk mûsikîsinde önemli nazariyatçı ve bestekârların tanıtımı, Türk mûsikîsi ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.				

Haftalar	Konular
1	Mûsikî'nin tanımı, menşei, doğuşu, gelişmesi ve musiki kavramları
2	Mûsikî çeşitleri hakkında genel bilgi
3	Câmî mûsikîsi, özellikleri ve formları
4	Ezan, Kamet ve Tesbihat formlarının incelenmesi ve icrası
5	Tekbir, Salât-ı ümmiye, Salâ ve Mevlid formlarının incelenmesi ve icrası
6	Tasavvuf mûsikîsi, özellikleri ve formları
7	Arasınava
8	Mevlevî Âyini ve Nefes formlarının incelenmesi ve örnek eserlerin icrası
9	Tasavvuf kültüründe mûsikînin yeri, önemi ve öğrenimi
10	İslâm açısından (Kur'ân ve Sünnet) mûsikî
11	Mûsikînin tarihî gelişimi: Hülafa-i Raşidin ve Emeviler dönemi
12	Abbasiler ve Selçuklular döneminde mûsikî
13	Osmanlılar döneminde farklı mûsikî ekollerinin karşılaştırılması

14	Günümüzde Dinî mûsikî çalışmaları
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
1-Türk Din Mûsikîsi ile ilgili temel kavramları ve prensipleri kavrar. 2-Câmi ve Tasavvuf mûsikîsi formlarını öğrenme ve kavrar. 3-Türk mûsikîsi tarihini ana hatlarıyla kavrayıp farklı icraatları mukayese eder. 4-Türk mûsikîsi nazariyatı ile ilgili bilgileri değerlendirir. 5- Türk Musikisi referans ve kaynaklarını tanıır.	
<b>Kaynaklar</b>	
Turabi, A. H. (2017), <i>Türk Din Mûsikîsi</i> , Ankara: Grafiker Yayınları.	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Arasınay: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Projeler:</b> <b>Ödevler:</b>	

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5
ÖÇ2	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5
ÖÇ5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>										
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

**Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
<b>Din Mûsikîsi</b>	5	5	4	5	4	3	4	4	4	5